

AGENCIA DE SEGUROS

José Francisco Pérez







En la economía circular, cuando reciclas, haces que los residuos se conviertan en nuevos recursos. Recicla latas, briks y envases de plástico en el contenedor amarillo.







ÍNDICE







4 Fotos con historias

8 Agricultura

12 Personaje con historia

16 Cosas de Niños

20 Cultura

22 Sabías qué

24 Tendencias

25 Belleza y Salud

26 Juegos tradicionales

28 Negocio con solera

Lo Negocio con soiere

32 Sociedad

34 Anuncios vintage

36 Sociedad

38 Nutrición

40 Sociedad

44 Deportes

46 Hoy recordamos

48 Bebés

50 Sociedad

54 Coleccionismo

58 Sociedad

62 La Transición

64 Poses vintage

66 Historia de la peseta

68 Sanidad

70 Empresas

72 Cuéntame qué pasó

74 Cuento Martina (12)

76 Postales de El Ejido

78 A vista de Isidoro

80 Buenas noticias

81 Nuevas tecnologías

82Tu mascota

84 El objetivo

88 Escapadas

89 Tal y como éramos

90 Motor

EDITORIAL

Una erupción de humanidad

Aún consternado por las imágenes sobrecogedoras del volcán de La Palma que desde hace un mes inundan nuestros telediarios, me cuesta coger aire para escribir estas líneas sin emocionarme.



Francisco

Con más de 6.000 personas evacuadas y numerosos cultivos de plátano destrozados,
resulta cuestionable vislumbrar un atisbo de esperanza.
Pero entonces miro a mi alrededor, y me lleno de orgullo
al comprobar que muchas de nuestras empresas están
dispuestas a dejarse la piel por ayudar al prójimo cuando
más lo necesita. Lo hicieron Frutilados del Poniente y el
Ayuntamiento ejidense tras el incendio de Sierra Bermeja,
en Málaga, y lo ha vuelto a hacer Vicasol organizando el
Día de la solidaridad para recaudar fondos a beneficio de
los damnificados de La Palma. ¿Qué más puedo decir? Si
uno no es de piedra y le conmueven estas acciones.

Y mientras que nuestros compatriotas siguen en medio de la incertidumbre, en El Ejido, nuestros agricultores continúan su lucha por sobrevivir ante la crisis de los precios y la competencia desleal. Vuelven las ferias presenciales, en las que Almería exhibe su liderazgo en exportaciones. Pero además de ellos, todos nuestros autónomos, pymes y jóvenes emprendedores siguen al pie del cañón para garantizar su futuro. Que el balón de oxígeno de los 2.000 euros lanzado por el Consistorio ya haya llegado a 552 beneficiarios es una gran noticia. Y por esas buenas noticias que nos emocionan y dibujan en nuestro rostro una sonrisa es por lo que Vintage vuelve a estar un número más en la calle. Ya van 71, a tan sólo un mes de nuestro sexto aniversario, y no se me ocurre mejor manera de celebrarlo que compartiendo con nuestros lectores que estamos más cerca de volver a la normalidad. Distrito Poniente ha entrado de lleno en el nivel 0 y el espectáculo no ha hecho más que comenzar. Un claro ejemplo: nuestro Festival de Teatro.

Pasen y vean nuestra galería fotográfica con los mejores eventos recopilados en Sociedad. Acérquense al recuerdo de una de esas mujeres que ha hecho historia, Ana María Callejón Giménez; vibren de nuevo con los sentimientos que afloran de esa juventud pasada, presentes en Poses Vintage; descubran nuestra colección de calendarios que, por primera vez, incluye firmas de nuestros negocios más emblemáticos. Y, sobre todo, no olviden agradecerle a la vida por pertenecer a un oasis digno de la realeza. Rescatamos de la memoria la última visita del conde de Barcelona a Almerimar en nuestras fotos con historias para que suméis a vuestra estantería otro ejemplar cargado de humanidad.

Contáctanos: @redaccion@vintagemagazine.es @950 57 09 29 @Vintage Magazine

Dirección: Francisco José Castaño Castaño.

Redacción: María Ibarra, Berta F. Quintanilla, Mari Ángeles Camacho y Esperanza Murcia.

Colaboran: Miguel Clement, Fran Fernández, Rocío Forte, Antonio Cantón, Rafael I. Losilla, José María Sánchez y Rafael Antonio Garay Díaz.

Redes y Marketing Digital: Ana Martos.

Publicidad: Noelia González. Maquetación: Francisco Valdivia.

Portada: Veintiuno Estudio. Polaroid instantánea (Museo Radio Sintonía).

Fotografías (*): José Bayo, Pepe Serrano, José Domingo Gómez, Pedro Ponce y José Antonio Peña.

Agradecimientos: José Ramón Bonilla (Romy), Foto Weber, Ayuntamiento de El Ejido, Retratos, Toñi Indalecio, Vicente Fernández (Foto Larios), Iván Gómez, Archivo Municipal, Geyvan, Margarita Cantón Mira, Isidoro Alles, Ules Mateo, Diputación de Almería, Ayuntamiento de El Ejido, Justo Marín y Juan Enciso.

Vintage Magazine aclara que en ocasiones, tras la inexistencia de archivo documental al respecto, se nutre de la memoria viva de los testimonios de los vecinos de El Ejido, por lo que sus relatos pueden contener imprecisiones.



FOTOS CON HISTORIAS

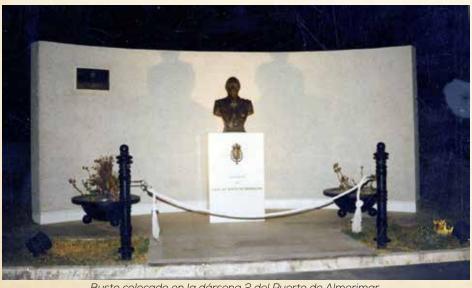


Kawaguchi, responsable del grupo japonés Shin Ei en Almerimar; don Juan de Borbón, conde de Barcelona; Juan Enciso, alcalde de . El Ejido; el general jefe de la Base Álvarez de Sotomayor de Viator; y Juan Callejón, diputado nacional.

Visita oficial de don Juan de Borbón a Almerimar

Un oasis digno de la realeza

n medio de una tierra de contrastes, nuestro Puerto Deportivo tiene ese atractivo natural capaz de envolver en una estampa casi paradisíaca a cualquier navegante que arribe a una de sus dársenas. Y cuando hablamos de cualquier navegante, lo hacemos conscientes de lo que significa esta expresión: desde el humilde pescador, que echa el amarre cada amanecer, hasta la familia real, que en varias ocasiones ha incluido Almerimar dentro de sus rutas oficiales o extraoficiales. Una auténtica honra para los ejidenses y este pequeño oasis con salida al mar que ponemos en valor desde Vintage recordando una de las



Busto colocado en la dársena 2 del Puerto de Almerimar.

visitas regias: la del Conde de Barcelona en 1992. Hijo de los monarcas Alfonso XIII y Victoria Eugenia, padre del rey emérito, don Juan Carlos I; y abuelo del rey de España, Felipe VI. Bajo la hipnótica luz del atardecer que marca la puesta de sol, y con el reflejo ondulante de las embarcaciones que se despiden de otro día de verano, el 21 de agosto de 1992 don Juan de Borbón y Battenberg inauguraba a las 20 horas la dársena 2 del Puerto Deportivo de Almerimar, la cual lleva su nombre. A bordo del Giralda, el yate que en su día intervino en la guerra contra los Estados Unidos, Su Alteza Real había llegado el día anterior entre los participantes del VIII Trofeo Almirante Conde de Barcelona. Regata de barcos de época que lo condujo hasta la costa ejidense, engalanada para la ocasión.



Una Unidad de la Orden del Tercio Viejo de la Armada Real del Océano acompañan a don Juan de Borbón mientras suena el himno nacional.

EL ACTO

Justo Felipe Marín Bautista, jefe de Protocolo y Actividades institucionales del Ayuntamiento de El Ejido desde hace más de cuarenta años, recuerda la coordinación con la Casa Real para organizar un acto breve, pero emotivo. Una Unidad de la Orden del Tercio Viejo de la Armada Real del Océano, "con uniformes del siglo XV", realizó un pequeño desfile, amenizado por la Banda de Cornetas y Tambores de la Brigada de Infantería Motorizada XXIII.

Fue un gesto de gran agrado para don Juan de Borbón, ataviado con el traje de almirante y recibido con salvas. "Pese al estado avanzado de su enfermedad, que ya le impedía articular palabra, Su Alteza Real desprendía un aura de autenticidad, fortaleza y saber estar impresionante", manifiesta Justo.

Rodeado del alcalde de El Ejido, Juan Enciso; el presidente de Almerimar, Emilio Espinosa; el director del Puerto, Javier Hernández Montesinos; el exalcalde y diputado nacional, Juan Callejón; y el gobernador civil de Almería, entre otras personalidades y representantes del grupo japonés Shin Ei, liderado por el responsable en Almerimar, Kawaguchi; el Conde

LA COMPETICIÓN:

El Trofeo Almirante Conde de Barcelona fue concebido para mantener en buen estado de navegación los pocos veleros de época que quedan en nuestro país. Cualquier embarcación de vela construida antes de 1962 o la reproducción de un plano anterior a dicha fecha eran bienvenidas a esta regata, cuya primera edición tuvo lugar en 1985

Aunque los barcos solían salir de Palma de Mallorca, al entonces alcalde de El Ejido, Juan Enciso, le viene a la memoria que en 1992, "la ruta fue modificada adrede para ir de Barcelona a Sevilla, rindiendo homenaje a las ciudades que aquel año habían albergado dos grandes acontecimientos históricos: las Olimpiadas y la Expo". En cuanto a la inclusión de Almerimar en la regata, reconoce que fue posible gracias a una amplia colaboración: "Tanto el presidente de Almerimar y dueño de la embarcación Ivanhoe, Emilio Espinosa, como el director del Puerto Deportivo. Javier Hernández, insistieron mucho en el caché que le daría a Almerimar, a nivel turístico, estar presente en esta competición de prestigio, consiguiendo el apoyo del grupo inversor japonés, Shin Ei". Iniciativa que también contó respaldo del Ayuntamiento de El Ejido.





<mark>Javier Hernández recibe la</mark> medalla de la Cruz del Mérito Naval de manos de Don Juan de Borbón.



José Rodríguez y Juan López, entre militares y miembros de la Marina, aplauden en el momento en que Don Juan de Borbón descubre el busto erigido en su honor.

de Barcelona procedió a descubrir el busto con su efigie instalado en la dársena 2.

Para que quedara constancia de lo que suponía para la provincia de Almería y el municipio de El Ejido su visita, siguiendo el protocolo establecido, Juan Enciso, que ya había sido testigo de cómo en varias ocasiones anteriores don Juan de Borbón había atracado en el Puerto de Almerimar, "al que tenía un gran cariño", le dedicó un afectuoso mensaje sobre la efigie erigida en su honor: "Va a brillar como la luz de un faro entre los marinos". A falta de unos meses para que se cumplan treinta años de su inau-

guración, la escultura de Su Alteza Real se ha consolidado como uno de los emblemas del Puerto Deportivo de Almerimar que atrae las miradas y la admiración de residentes y visitantes que aún posan junto a la imagen del Conde de Barcelona.

ENTREGA DE PREMIOS

El mismo día que fue inaugurada la dársena 2, se procedió a la entrega de premios de la tercera etapa del VIII Trofeo Almirante Conde de Barcelona, en la que se proclamaron vencedores el barco Ivanhoe, en la clase I y II; Nanu, en la categoría III; y Cruz del Sur, en la clase singular.

Como bien se aprecia en estas imágenes con historia, durante el acto celebrado al atardecer, don Juan de Borbón galardonó a Javier Hernández Montesinos, director del Puerto de Almerimar y de la regata, con la Cruz de la Orden del Mérito Naval de Primera Clase con distintivo blanco. Tras su recepción, el propio Hernández tomó la palabra: "Este puerto puede proclamar con orgullo y con amor que ha estado aquí don Juan III, el generoso, fiel defensor de su patria y corona, legal heredero de su padre el rey, y mejor súbdito de rey, su hijo".

Una visita que fue grabada en vídeo y cuya repercusión hizo que la noticia saltara de los medios locales de la época, entre ellos, La Gaceta, el Ideal o La Voz de Almería; a la prensa nacional, como el ABC, de donde hemos podido extraer parte de la información para la elaboración de este reportaje. Imágenes que las cadenas de televisión actuales siguen retransmitiendo dada su relevancia, ya que fue uno de los últimos actos oficiales que don Juan de Borbón presidió antes de su fallecimiento, el 1 de abril de 1993.

LA OBRA:

Ramón Cuello Riera es el autor del busto encargado por el grupo inversor japonés Shin Ei. Para su ejecución, el escultor catalán se reunió personalmente con el Conde de Barcelona en la residencia madrileña de Villa Giralda. El resultado: una obra fundida en bronce con un acabado especial para resistir las inclemencias del tiempo y la humedad de la brisa marina. Dicha escultura, en la que don Juan de Borbón luce el uniforme de gala de almirante de la Armada, dispone de una réplica idéntica en el Museo Naval de Madrid.





AGRICULTURA



Entre otros: Maribel Sánchez, Francisco Góngora, Carmen Crespo, Juanma Moreno, Jesús Barranco, Javier A. García, Ángel Escobar y Antonio J. Rodríguez durante la pasade edición de Fruit Attraction.

EL EJIDO DEJA BUEN SABOR DE BOCA EN FRUIT ATTRACTION

Líderes indiscutibles del sector, la agricultura almeriense volvió a sacar músculo en el pabellón de Ifema entre el 5 y el 7 de octubre. En la vuelta a la presencialidad, esta nueva edición de Fruit Attraction ha contado con 13 empresas de nuestro municipio que han llevado lo mejor del campo ejidense a los mercados internacionales. En el pabellón an-

daluz, que recibió la visita de nuestras autoridades, se congregaron 78 empresas hortofrutícolas de la tierra. La mayoría, procedentes de nuestra provincia. El balance global de la feria, en la que han estado representadas 1.300 empresas de 43 países repartidas en ocho pabellones, señala 65.000 participantes procedentes de 108 países.



Stand de LOA en Ifema Madrid.

EN BREVE

EL ANTICIPO DE LA PAC LLEGA A NUESTROS AGRICULTORES.

La Consejería de Agricultura iniciaba el 16 de octubre el primer pago de la PAC por un montante que supera los 845,8 millones de euros y corresponde al 70% de la cuantía total. De esta primera ayuda, se beneficiarán más de 209.000 agricultores y ganaderos andaluces.

BERJA ANALIZA LOS AVANCES EN EL CULTIVO DE PIMIENTO

TEMPRANO. El Centro de Usos Múltiples, CUM, acoge las VI Jornadas de Pimiento Temprano de Berja los días 17, 18 y 19 de noviembre. Los expertos hablarán sobre los desarrollos genéticos en esta variedad.

EL CAMPO SIGUE PELEANDO POR SU SUPERVIVENCIA

Desde Vintage y Radio Sintonía defendemos los intereses de nuestros agricultores, el principal motor económico de nuestro municipio y nuestra provincia. Por este motivo, respaldamos la manifestación del pasado 8 de octubre, organizada por Asaja, Coag y UPA, en la que los trabajadores del campo reclamaron estabilidad en el coste de la producción, más atención a la crisis de precios y un trabajo intenso por parte de la administración para regular las exportaciones procedentes de terceros países y garantizar una competencia en igualdad de condiciones.



DALÍAS ABRE SUS PUERTAS AL DEBATE SOBRE EL PIMIENTO TEMPRANO

La agricultura del Poniente está de celebración gracias a la puesta en marcha, un año más, de las Jornadas de



Pimiento Temprano que cumplen seis años y tendrán lugar en el Casino de nuestra localidad vecina del 24 al 26 de noviembre. Sobre la mesa de debate, el control biológico, el uso de los fitosanitarios, aprovechamiento del agua o la incorporación de resistencias a las diferentes variedades.

SOLISPLANT ENAMORA CON SUS COLORES ORNAMENTALES EN IBERFLORA

Mientras que en Madrid se celebraba Fruit Attraction, Valencia aco-



gía la 50° edición de Iberflora, un evento internacional sobre la planta ornamental al que asistió, representando el buen trabajo que se hace en nuestro municipio, la empresa Solisplant. De los días 5 al 7 de este mes, el estand registró importantes visitantes y según contó el gerente, Jorge Solís, a Vintage, "los clientes tenían ganas de reencuentro, con visitantes de todo el mundo en un entorno favorable para el negocio".

SOSTENIBILIDAD Y MEDIO AMBIENTE EN EL FORO NACIONAL DEL CAPRINO

Que El Ejido respira por el pulmón agrícola es más que una evidencia. Pero el sector ganadero tiene mucho peso también y, por ese motivo, nuestra localidad fue sede, durante el 23 y 24 de septiembre, del Foro Nacional del Caprino, organizado por Cabrandalucía, con la sostenibilidad como eje conductor. Entre los ponentes, la delegada de Agricultura de la Junta, Aránzazu Martín, destacó los 11,1 millones de euros para ayudas agroambientales y a la ganadería extensiva.

ow ESPECIAL VINTAGRO so

EUROSOL LLENA DE CALIDAD LA DESPENSA EUROPEA



Cuando Eurosol comenzó su andadura profesional en 1999, lo hizo con la ambición de sembrar por toda Europa la calidad del producto de nuestra tierra. Ese sueño ahora es una realidad. Su afán por conseguir la excelencia les ha llevado a convertirse en uno de los grandes referentes a nivel internacional a la hora de hablar de pepino, tomate, pimiento, berenjena o melón. Su aval, 220 hectáreas de tierra en la que producen 25 toneladas al año. Y de ahí, al infinito, porque los transportistas de Eurosol llevan lo mejor de la huerta a miles de kilómetros de distancia. Los supermercados de Francia, Reino Unido, Holanda, Suiza o Alemania ofrecen a sus clientes la máxima calidad llegada del Poniente almeriense. A todo esto, hay que sumar las exportaciones al resto de Europa y en el mercado nacional.

Entre sus grandes logros, cabe destacar que Eurosol fue la primera empresa española en lograr la certificación de producción integrada AENOR gracias al trabajo de control de plagas con organismos vivos.



AGRICULTURA

A QUIÉN A BUEN PROVEEDOR SE COBIJA...

Texto: RAFAEL I. LOSILLA BORREGUERO
Director de la Revista F&H

o todos los comercios y empresarios miran con los mismos ojos a la cartera de clientes que a la red de proveedores. A la clientela se le sobreestima porque se le considera la savia que da vida a la estructura empresarial y al negocio. Mientras que al proveedor no siempre se le valora, porque se considera que siempre hay alternativas.

La crisis del Covid 19 y la de materias primas post-Covid 19 está sirviendo para poner en valor la figura del proveedor.

Hoy ya sabemos que los pedidos que los mayoristas y comerciantes no hayan realizado antes de la semana 42 no llegarán a su punto de destino antes de Navidad ni en Navidad. Las navieras y los grandes almacenes ya hablan de que estamos ante las Navidades más pobres de mercadería y las más caras.

Es ahora cuando muchos comercios y empresarios van a echar de menos no disponer de un proveedor fiel, capaz de responder ante situaciones extremas en el periodo navideño, época en la que se pone en juego hasta el 35 por ciento de las ventas de muchos comercios.

Es ahora cuando los proveedores dominan la brisca y determinan qué clientes son de primera y qué clientes no alcanzan dicha consideración.

EN CONTRA DE...

Siempre me ha llamado la atención del exquisito trato que ha tenido el

"LAS EMPRESAS
HORTOFRUTÍCOLAS EN ORIGEN
Y DESTINO INVIERTEN TANTAS
ACCIONES Y CAPITAL EN
SUMAR CLIENTELA COMO EN
FIDELIZAR A LOS PROVEEDORES
HORTICULTORES"

comercio hortofrutícola ante sus proveedores tanto en origen como en destino. De hecho, los importadores y operadores en destino llaman a sus proveedores de origen de clientes, porque consideran más difícil fidelizar a una cooperativa o un grupo de agricultores que a la clientela.

Lo mismo pasa en origen. Las empresas invierten tantas acciones y capital en sumar clientela como en fidelizar a los proveedores horticultores.

Es una de las especiales peculiaridades que tiene la industria hortofrutícola del fresco, la especial atención a sus proveedores.

La logística viene compleja en este cierre de año porque se está produciendo un calentamiento global de la economía post-pandemia, donde todos los mercados han elevado sus demandas sobremanera a corto y la industria de materias primas, logística y servicios no es capaz de dar respuesta a todas las demandas de todos los mercados.

Este sobrecalentamiento de la economía -que es a corto plazo- está provocando un proceso inflacionista artificial y desaforado, que llega a la cesta de la compra de los consumidores en clave hortofrutícola, a pesar de que las cadenas traten de mirar hacia otro lado y no quieran repercutir en su lineal la subida fuerte de los costes de producción.



Paraje Chozas de Redondo,s/n - 04700 EL EJIDO (Almería) - Telf. 950 60 90 90



EL EJIDO AVDA. EL TREINTA 251 950 606 666

P. IND. EL REAL DE ANTAS N-F8 950 391 219 ALMERÍA AVDA. MONTSERRAT 146 950 225 766

PERSONAJES CON HISTORIA



na mirada basta para adentrarnos en la música del alma. Constancia, esfuerzo y superación son las primeras notas de la banda sonora sobre la que se sustenta la trayectoria de nuestro frutero de toda la vida. Ligado al campo desde la cuna, este melómano encarna los valores clásicos del comercio local, donde la relación dependiente-cliente se torna familiar, cercana, y le da paso a conocer de primera mano las carencias y necesidades de su entorno. Esas por las que lucha desde la presidencia de la Asociación de vecinos Nort Murgis y como militante del PP, pues su máxima aspiración es contribuir a la prosperidad de El Ejido.

obles es de esos empresarios polifacéticos que se ha ganado el respeto y la confianza de los ejidenses que siguen acudiendo a diario a su frutería-charcutería en busca de alimentos, pero también de consejo. A él le llegan constantemente propuestas de mejora para un barrio que lo reconoce como figura pública.

En una época en la que arrimar el hombro era lo habitual, el primogénito de Bernardo Robles y María Dolores Fuentes, Bernardo Robles Fuentes, vino al mundo el 7 de febrero de 1960 en Celín. Sin embargo, todos sus recuerdos giran en torno a El Ejido, donde aterrizó en 1961.

Pasó sus primeros años en el Paraje El Bujo e inició sus estudios con don José en la Escuela de Pampanico. Centro en el que entabló sus primeras amistades. Jugaba al escondite o al pilla-pilla con los hermanos Gracianico y Encarnita Manzano, Ana Mari, Gabrielico y Salvador Gómez.

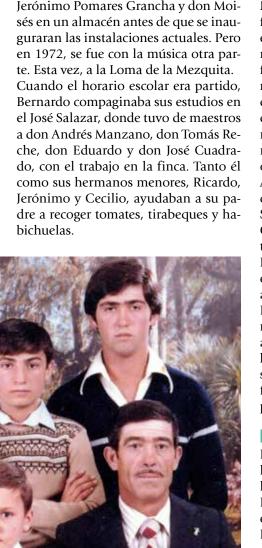
HOMBRE DE VALORES

Valiente optimista, nunca le temió a los cambios. Tras recibir la Primera Comunión en la iglesia de Pampanico en 1968, se trasladó a Las Norias, donde tuvo como vecinos a Baldomero, Paco y Ana Mari Martínez Mateo, Paco "el cucharón" y Presentación Ruiz Torres. Trabajó por el bien común plantando junto a Javi Villegas y otros chavales de su edad los árboles que hoy lucen radiantes en el colegio San Ignacio de



obles en 1968.

Loyola, cuyas clases las impartían don Jerónimo Pomares Grancha y don Moisés en un almacén antes de que se inauguraran las instalaciones actuales. Pero en 1972, se fue con la música otra parte. Esta vez, a la Loma de la Mezquita. Cuando el horario escolar era partido, Bernardo compaginaba sus estudios en el José Salazar, donde tuvo de maestros a don Andrés Manzano, don Tomás Reche, don Eduardo y don José Cuadrado, con el trabajo en la finca. Tanto él como sus hermanos menores, Ricardo, Jerónimo y Cecilio, ayudaban a su padre a recoger tomates, tirabeques y ha-



Bernardo junto a sus padres, Bernardo y María Dolores, y sus hermanos: Ricardo, Jerónimo y Cecilio.

Joven cabal y responsable, trabajó de forma incansable. Empezó en la faena de la uva en Mercoalmería y, terminada la campaña, se fue a la finca de Ferrando, a La Redonda. Pese a la madurez con la que se enfrentaba a la vida, no renunció a la diversión de la juventud.

SU MANO DERECHA

"Antes, no había botellones, pero cuando un familiar nos dejaba un almacén, hacíamos una pequeña colecta para comprar algo de bebida y Eugenio Romero llevaba su tocadiscos", detalla Robles, un apasionado de la música de los 70 y 80. Y así fue cómo en la Navidad de 1977 el destino le presentó a Isabel María López Manrubia: "Es mi mano derecha. Todo lo que he conseguido ha sido gracias a ella, a sus consejos, a su apoyo incondicional y a sus palabras de aliento cuando he estado a punto de tirar la toalla".

No es de extrañar que la ilusión por formalizar la relación se convirtiera en una de sus principales motivaciones para seguir escalando a nivel profesional. Con el carnet de conducir recién sacado, se unió a una cuadrilla de Dalías dedicada a la construcción de invernaderos. Un empleo mejor remunerado. Apenas estuvo un mes en la mili en Tenerife y, a su vuelta, se fue a la obra con Antonio Serrano Villegas.

A estas alturas, Bernardo e Isabel se dejaban ver por El Vinagrero, Homo Sapiens, Aloha, Saturno o el pub Solís. Contrajeron matrimonio el 4 de septiembre de 1983 en la iglesia de San Isidro Labrador y celebraron su unión en la alhóndiga de La Costa. En cuanto a la luna de miel, fue la única vez que Bernardo se tomó unas vacaciones para recorrer la Costa del Sol. "Yo me debo a mis clientes y, salvo en verano, abro hasta los domingos", aclara el empresario que fue elegido para abastecer de fruta y verdura a los Rolling Stones a su paso por El Ejido en 2007.

DE PEÓN A EMPRENDEDOR

Pero antes de abrir, en la calle Carlos V, la Frutería Robles que sirve a particulares y grandes hosteleros desde 1996, Bernardo llevó a mediados de los 80 el invernadero de su suegro, Patricio López. Al cabo de dos años, se montó por su cuenta para traer las primeras plantas aromáticas a Los Majales. Y más tarde, siendo sus hijos, Bernardo y Adrián, pequeños, montó otro invernadero en Simón de Acién, donde sembraba productos hortofrutícolas.



Bernardo e Isabel dándose el "sí, quiero" en 1983.



Bernardo en una imagen de 2010 en la Frutería Robles que regenta desde 1996 con su mujer.

Como buen creyente, hacía caso de las señales, y cuando un temporal se llevó por delante toda una cosecha, vendió el terreno y abrió la Frutería Robles. Negocio por el que lo conocen desde El Ejido Norte hasta Almerimar, zona en la que repartía a los restaurantes y que escogió para abrir el Supermercado Robles.

Al echar el cierre del establecimiento de Almerimar en 2005, le prestó una mayor atención a sus aficiones. Coleccionista de más de 500 discos de vinilo de los 70 y 80 escogidos estratégicamente, ejerció de DJ en eventos especiales en pubs como el Daroka.

SU FACETA PÚBLICA

En respuesta a sus inquietudes sociales, se unió a la Asociación de vecinos Nort Murgis que lo nombró presidente en 2007: "La asociación nació para resolver los problemas del barrio, pero ya somos una familia que comparte tradiciones". De ahí que pa-



Juanma Moreno, Bernardo Robles y Noelia Maldonado en un encuentro del PP.

saran cuatro años recibiendo clases de catequesis del párroco don Alejandro para constituir la Hermandad de la Santa Cruz y sus propias fiestas, cuya procesión coincide con el primer domingo de mayo.

A raíz de la asociación, estrechó sus lazos con el equipo de gobierno municipal. "Cuando me propusieron ir en las listas electorales del PP, no lo dudé". Con el nombramiento de Juanma Moreno como presidente de la Junta de Andalucía, el ascenso de algunos ediles, entre ellos Manuel Gómez, posibilitó su entrada en el Ayuntamiento como concejal sin cargo el 4 de marzo de 2019. Puesto que ostentó hasta las elecciones municipales del mes de mayo.

Sin desvincularse de la política, Bernardo sigue acudiendo a las convenciones del PP y colaborando de forma altruista y desinteresada con el Consistorio por el bienestar de El Ejido y su barrio, convencido del legado que desea dejar a su nie-

ta, Abril. Porque si hay un aspecto por el que Bernardo nunca pasará desapercibido es por entender la política y la vida desde la humanidad.



Robles tras jurar el cargo de concejal en marzo de 2019.



Bernardo Robles junto a su esposa, Isabel, sus hijos, Bernardo y Adrián, su nieta, Abril, y su nuera, María Villegas.





Vuelve a aquel momento de la infancia en el que, más allá de risas, juegos y humor, había tebeos, mangas, videojuegos, series de animación y programas de televisión. Personajes que hoy son leyenda y que siempre vivirán en nuestra memoria.

LA FAMILIA ADDAMS

EL CLAN MÁS ESPELUZNANTE DE LA HISTORIA DEL CÓMIC Y LA TV

on Halloween a la vuelta de la esquina, no nos hemos podido resistir a la tentación de recuperar la historia de una de las familias más tenebrosas y misteriosas del cómic, el cine y la televisión: la familia Addams. Una obra maestra del humor negro, tan ingeniosa como provocativa, que sigue presente en nuestros días. Los memes de la carismática y siniestra hija, Miércoles Addams, inundan las redes, y la tétrica banda sonora de Vic Mizzy forma parte de la cultura popular universal.

En su conjunto, la saga, atractiva para cualquier amante del género de terror y la comedia, contó desde sus inicios con un trasfondo social en pro de la tolerancia y la diversidad. Sus interesantes reflexiones a finales de los años 30 bien podrían incluirse en discursos contra cualquier tipo de discriminación. Son principios con los que siempre se ha relacionado El Ejido, donde el asociacionismo y la integración forman parte de nuestra identidad.

Desde la peculiaridad y la originalidad que siempre han rodeado a la familia Addams, en esta descabellada familia encontramos una fuente transmisora de valores. Cohesión, empoderamiento femenino y equilibrio en el reparto de los roles familiares son algunas de las enseñanzas que extraemos al analizar con deteni-



miento una obra que nació como medio de entretenimiento directo.

THE NEW YORKER

En 1938, cuando apareció la primera tira cómica en la revista The New Yorker, su creador, el dibujante Charles Addams, quien acostumbraba a firmar las viñetas como Chas Addams, no era consciente de que acababa de dar vida a varios de los personajes de ficción que entrarían en los primeros puestos de la clasificación de los más respetados y recordados del siglo XX.

Addams se valió del contraste perenne entre los intereses macabros y las habilidades sobrenaturales de sus protagonistas con la moraleja que emanaban todas sus historias para meterse a los lectores en el bolsillo. Algo que no hubie-

se sido posible sin ese toque de humor digno de un genio y que encontramos en el propio Charles Addams, quien otorgó su apellido, sin reparos, a este fúnebre clan.

Hubo quienes llegaron a decir que Morticia se inspiraba en su primera



Charles Addams, el creador de la familia Addams.



La familia al completo con sus espeluznantes y diversas mascotas.

Su popularidad ha inundado las redes y hasta Google le dedicó un doodle a la familia más tenebrosa de todos los tiempos.

esposa, y otros, que su segunda mujer se parecía aún más. Sin embargo, fue la primera quien se aseguró que Addams le cediera el 75% de los derechos de autor derivados de la obra y de los beneficios millonarios que años más tarde reportarían las adaptaciones al cine, la televisión y el universo del merchandising.

LA FAMILIA

En las primeras historias recreadas por Addams ya se dan a conocer los protagonistas, desde el alocado pero apasionado matrimonio encarnado por Morticia y Gómez; hasta sus aterradores y psicóticos hijos, Miércoles y Pugsley; el Frankenstein de Mary Shelley transformado en el mayordomo Lurch; el electrizante tío Fétido; la bruja y adivina abuela Eudora y... Cosa, que en un primer momento no tenía nombre y su aspecto era muy distinto al que adquirió, posteriormente, en la serie de televisión y los filmes (la mano que interactúa con el resto de la familia a través de código morse o lenguaje de signos).

La línea argumental, basada en situar a estos personajes grotescos en situaciones de la vida cotidiana para exponer aún más sus diferencias con lo que aceptamos como "normal", no deja de ser sino una fachada para ahondar en la sátira social que persigue la tira cómica. A menudo, los EN PANTALLA:

Televisión

- La familia Addams, serie de televisión de 1964-1966.
- La familia Addams, serie de animación de 1973
- La familia Addams, serie de animación de 1992.
- La nueva familia Addams, una adaptación de 1998-1999 de la serie original.
- Adult Wednesday, serie centrado en la vida adulta de Miércoles como protagonista de 2013

Cine

- La familia Addams, 1991
- La familia Addams 2: La tradición continúa. 1993.
- La familia Addams 3: La reunión, 1998.
- La familia Addams, películo animada de 2019.
- La familia Addams 2, películo animada de 2021.

valores de justicia, amor y tolerancia transmitidos por la familia Addams se convierten en lecciones de vida al compararlos con lo verdaderamente ruin que esconden las consideradas "familias de bien". Porque tal y como ocurre en la vida real, "no es oro todo lo que reluce".

Dicho de otro modo, y pese a su relación directa con lo tenebroso, podríamos calificar a los miembros de la familia Addams como héroes en lugar de villanos. Ellos sí acogen al diferente, defienden a los suyos como una piña y encierran un curioso mensaje feminista a través de Morticia y Miércoles, quienes se erigen en cada una de sus versiones como los pilares





La serie de 1964 fue la primera adaptación de la tira cómica y constó de 64 episodios emitidos hasta 1966



En 1993 se ofreció en la gran pantalla una continuación del filme de 1991 con el mismo reparto.

de la familia. Mujeres fuertes, inteligentes y serenas situadas en el centro de la acción y en el entorno en el que ésta se desarrolla.

LA MANSIÓN

La casa de los Addams ha sido tratada desde el origen como un personaje más de la saga. Con elementos vivientes, otros tantos terroríficos a la vez que divertidos, la mansión ofrecía a la historieta un decorado sin igual, lo que llevó a Charles Addams a explotar esta original faceta al máximo. De ahí que la mayor parte de la trama transcurra en el interior o en la entrada de la misma.

El resultado global de la creación de Addams terminó siendo tan interesante a nivel estético y humorístico que llamó la atención de grandes cineastas. El mismísimo Alfred Hitchcock se acercó a conocer en persona a Charles Addams tras leer su trabajo en The New Yorker. La familia Addams estaba siendo una fuente de inspiración, y si repasamos la filmografía del prestigioso director enseguida vemos que la mansión de los Addams guarda un inquietante parecido con el caserón victoriano reproducido en 'Psicosis'.

ADAPTACIONES

Sin embargo, Hitchcock no fue el único productor que co-

nectó con los Addams. Figuras como David Levy, en la serie de 1964, y Barry Sonnenfeld, en las películas de 1991 y 1993, consiguieron llevar a la televisión y a la gran pantalla las mejores adaptaciones centradas en las peripecias de la familia Addams.

Aunque los rasgos que los miembros de la familia Addams exhiben en las adaptaciones y sus secuelas ya estaban presentes en el cómic, para la serie de 1964 el mismísimo Charles Addams profundizó en su caracterización. Tanto, que la brillante interpretación llevada a cabo por Carolyn Jones y John Astin como el matrimo-

La última adaptación hasta la fecha es la película de animación que acaba de estrenar su segunda parte en cines.

nio Addams se tomó de referencia en las siguientes adaptaciones. En estos 64 episodios de media hora de duración destacan el humor y la influencia de Groucho Marx.

En los 90, con Anjelica Huston como Morticia; Raúl Juliá como Gómez; y Christina Ricci en el papel de Miércoles; los personajes terminaron de cuajar y ganarse a la audiencia. La primera película, que contó con un presupuesto valorado en 30 millones de dólares, sirvió como debut al director Barry Sonnenfeld y fue un éxito comercial, con más de 190 millones de dólares recaudados en la

taquilla mundial. Con ella, la fiebre por la familia Addams se desató y se desarrollaron hasta videojuegos en su nombre. Parte de su fama se debió a la genialidad con la que Sonnenfeld reintrodujo en el filme elementos originales de las viñetas. La primera escena, en la que observamos cómo la familia tira agua hirviendo de un caldero a un grupo de personas que cantan villancicos a las puertas de la mansión, es una copia exacta de una de las caricaturas de Charles Addams. El historietista que nos introdujo en su gótico universo a través del humor y que ahora se convierte en el plan perfecto para pasar un terrorífico Halloween en familia. ¡Apto para todos los públicos!





CULTURA

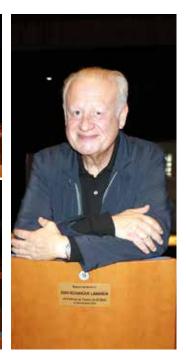


EL OTOÑO CULTURAL DE DALÍAS FUSIONA GASTRONOMÍA, ARTE Y CIENCIA

Actividades para todas las edades y gustos en nuestra localidad vecina. El 30 de octubre, a las puertas de Halloween, habrá pintacaras y una castañada en la plaza del pueblo a partir de las 21.30 horas. Y para darle la bienvenida a noviembre, mes de la gastronomía, la ciencia y la música, el taller de cocina del día 6, la jornada de la Ciencia el 12 y la celebración de 'Artista por un día' con Enrique Durán, del 12 al 14, estarán entre los platos fuertes de esta variada y amplia oferta que se extenderá hasta el 12 de diciembre.







EL ESPECTÁCULO CONTINÚA EN EL FESTIVAL DE TEATRO

Con tres butacas de honor concedidas a la compañía El Espejo Negro, al dúo cómico Los Morancos y al intérprete Juan Echanove, la 44º edición del Festival de Teatro afronta su recta final con funciones de primer nivel. La ma-

gia del directo sigue imparable, tanto al aire libre, con una intensa programación que se puede consultar en la web de Cultura Ejido, como en el Auditorio, cuyas representaciones compartimos a continuación.

PROGRAMACIÓN DEL AUDITORIO:

- Jueves, 21 de octubre, a las 21h: Conservatorio PM.
- · Sábado, 23 de octubre, a las 21h: Los Vivancos, 'Live'.
- Domingo, 24 de octubre, a las 18h: 'La magia de Jorge Blass'.
- Jueves, 28 de octubre, a las 22h: Histrión Teatro, 'La isla'.
- Viernes, 29 de octubre, a las 21h: Strad 'El violinista rebelde', Mundos opuestos.





EL EJIDO CAE RENDIDO A LA TENTACIÓN LITERARIA DE FESTICÓMIC

El éxito de asistencia al Festicómic, celebrado entre el 2 y el 3 de octubre en colaboración con el Ayuntamiento, es una prueba más del hambre de cultura que tenemos en El Ejido y también de que los jóvenes están dispuestos a participar en actividades, siempre y cuando sean atractivas para ellos. ¡Enhorabuena a la Asociación Diablo por una programación equilibrada, que ha aunado diversión con charlas especializadas de autores de primer nivel y el acceso a esas obras difíciles de ver en tiendas locales!

YA QUEDA MENOS PARA VER A 'EVANIA' DE NUEVO EN ACCIÓN

Al cierre de esta revista, ya se había conseguido el 64% de la recaudación de la campaña de crowfunding puesta en marcha para que la heroína dibujada por el ejidense Víctor Cara regrese a tierras primigenias en 2022. Un proyecto local que sigue buscando colaboradores en: https://wkm.is/entierrasprimigenias.

AGENDA CULTURAL

Los romanos conquistan el municipio. Una jornada de puertas abiertas al yacimiento de Ciavieja el 13 de noviembre y una recreación histórica en el parque municipal de un campamento legionario el día 20 del mismo mes están entre las actividades programadas por el Ayuntamiento ejidense para recuperar nuestro patrimonio y nuestra historia.

El circuito flamenco 'de peña en peña' llega a El Ejido. La delegación de Cultura lleva a las grandes figuras del cante almeriense a las instalaciones más representativas de nuestro flamenco. En El Ejido, la peña AC Murgis recibirá el 29 de octubre a la cantaora Ana María García acompañada al toque por Antonio de Quero, mientras que el 6 de noviembre, María Canet y el Niño de la Fragua actuarán en la peña La Victoria de Dalías.

MEMORIAS DEL INFRAMUNDO

Por Fran Fernández

Uno de los protagonistas del Festicómic de El Ejido, Mateo Guerrero, es también uno de los dibujantes españoles más en forma en la actualidad. Habitual en publicaciones del mercado de la BD, el francobelga, hoy destacamos una de sus obras más célebres: Gloria Victis.

Se trata de un tebeo de carácter histórico pero con un tratamiento inédito, ya que explora el mundo de las carreras de cua-

drigas, a través de la historia del joven Aelio. Esta serie de cuatro álbumes cuenta con guion del también cineasta Juanra Fernández y el color de Javi Montes. Todo un péplum en el que el apartado artístico destaca sobremanera, pero que deja también una profunda labor de documentación y



el reclamo de basarse en una historia real. Han pasado 12 años desde que Aelio perdió a su padre en una carrera de caballos. Tras la muerte prematura también de su madre, pasa a ser un esclavo huérfano, hasta que salva la vida de una noble romana con su carro desbocado. El rescate le hace ganar el favor de un patricio, que le concede la ciudadanía romana y le encarga cuidar de su establo. El recuerdo de gestas pasadas de su antecesor y su especial talento con los equinos, no tardará en llevarle a la conquista del Coliseo y la búsqueda de la gloria inmortal, mientras prepara su venganza. Una delicia visual y una historia adictiva que merece un hueco en nuestra estantería comiquera.



SABÍAS QUE...?



GALICIA RECUPERA LA TRADICIÓN DEL SAMAÍN

Los gallegos se aferran a su pasado celta para rescatar la tradición del Samaín. Consiste en poner brasas de carbón dentro de nabos que iluminan la vuelta a casa de las almas de los difuntos. Para protegerse de los malos espíritus, dejan dulces en la puerta, por si decide pasar la temida y legendaria Santa Compaña.



HALLOWEEN ES LA SEGUNDA NOCHE MÁS COMERCIAL DEL AÑO

Tan sólo por detrás de Navidad, Halloween se ha posicionado como la segunda noche con más ventas del calendario. Calabazas, disfraces, decoración para la casa y las escuelas hacen que los establecimientos especializados vean aumentar sus beneficios.



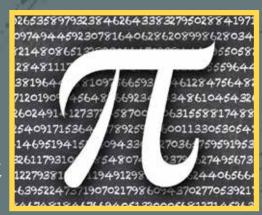
EN LA PLAYA DE LOS MUERTOS HABITA UNA TRISTE LEYENDA

Esta playa de Carboneras debe su nombre a la aparición en el agua, hace años, de los cadáveres de piratas fallecidos en batallas navales o de comerciantes desaparecidos tras naufragar su barco. Es una de las más bonitas y peligrosas debido a sus corrientes y a las olas. Enclavada en zona natural, aparece como de obligada visita en todas las guías turísticas de Almería.



EL NÚMERO PI CUENTA CON 63 BILLONES DE DECIMALES

Unos científicos suizos están esperando a que los verificadores del libro Guiness incluyan su hallazgo de 62,8 billones de decimales para el número Pi, superando los 50 que aparecen actualmente. Esta cifra, que mantiene en jaque a los matemáticos, es la relación entre la circunferencia y el diámetro del círculo.



ILLINOIS TIENE EL RÉCORD EN NÚMERO DE CALABAZAS TALLADAS

Los ciudadanos de Illinois (EEUU) batieron el récord en la fabricación artesana de calabazas para celebrar la noche de los muertos. En total fueron 30.919 en el año 2011. El más rápido en tallar una fue un inglés que lo consiguió en 20 segundos.



MUSEOS BAJO EL MAR AYUDAN A PROTEGER LOS CORALES

Llevar el arte hasta el fondo del mar con materiales ecológicos para favorecer el desarrollo de la flora y la fauna marina es una de esas iniciativas poco conocidas. Entre los artistas que han apostado por crear casi un centenar de estatuas que sirven de hogar a los peces y de nido a los corales se halla Jason deCaires Taylor, cuyas esculturas pueden visitarse en los mares de Europa y América con la ayuda de un guía.



- 100% producción ecológica
- Especialistas en calabacín y pepino ecológicos









www.lqaorganic.com

More than just organic produce







TENDENCIAS



Octubre es un mes estupendo, en el que vamos materializando el armario de otoño y las nuevas ilusiones empiezan a tomar forma, renovando nuestras ideas para crear looks frescos con aires recientes.

Los comienzos de temporada son cambio obligado, es un volver a empezar sacándonos de la monotonía. A mí, personalmente, ¡me encanta!

Y como ya tocaba... os enseño mis favoritos del mes. Prendas diferentes con posibilidad de combinarlas o no entre sí. Son cositas que me han gustado y que imagino con ellas una gran variedad de looks jugando con piezas de mi armario, además de muy versátiles para cualquier momento. Mi criterio para hacer esta selección se basa en los colores, días de trabajo y relax y algo de diversión. Un poquito de todo para conectar con la estación. Espero aportaros alguna idea. Sudadera y botas de Pull&Bear. Falda, capa, vestido y blazer de Zara. Con cariño.

ROCÍO FORTE

EL CALZADO VEGANO GANA PUNTOS Y MARCA TENDENCIA

Dejar de consumir prendas hechas con pieles es una moda que siguen las celebrities y que está



completamente asentada en nuestro día a día. Al tradicional abrigo sintético, ahora se suman los zapatos. Material reciclado y totalmente cruelty free en dos de las marcas punteras como Natural Word Eco o Ecoalkesan.

FALDAS MASCULINAS, LA APUESTA DE LAS GRANDES MARCAS

En todos los catálogos de moda de las marcas de referencia a nivel mundial aparece una nueva prenda para este otoño – invierno



2021. Se trata, ni más ni menos, que de faldas, vestidos y túnicas para hombres. Rompiendo moldes en los desfiles internacionales, aparecen Louis Vuitton, Wales Bonner o la conocida Homme Plisée. ¿Te atreves a probarlas?



BELLEZA Y SALUD

ESTE OTOÑO, VUELVE A LAS UÑAS EL COLOR DE LOS 70

Después de un verano en el que nos hemos pintado las uñas con colores vivos,



el otoño trae calma con la gama de nude o burdeos. Colores que siguen la tendencia de los años 70 en un intento por conseguir un estilo retro. Se abren paso también los nocturnos, el negro o el rojo intenso 'vamp'.

EL EJERCICIO FÍSICO NOS VUELVE MÁS GUAPOS

Hemos descubierto un nuevo e interesante beneficio del deporte. Practicar



ejercicio realza la belleza, según la profesora del Instituto de Educación Física de Cataluña, Carlota Torrent. Moverse tiene efecto antienvejecimiento, dermatológico y te ayuda a mejorar tu figura, así como el tono de la piel. ¡Ya no tenemos excusa!

TRUCO VINTAGE

REDUCIR LAS PATAS DE GALLO CON PEPINO

Nuestras abuelas ya eran expertas en esta receta.



Fabricar una crema 100% casera y natural es fácil. Primero, pelamos el pepino y lo trituramos. Aplicamos esa pasta sobre la piel y la dejamos actuar 15 minutos, haciendo incidencia en la zona de las patas de gallo. Podemos añadir también un poco de menta. Luego retiramos con agua fresca y, progresivamente, iremos viendo resultados.



CÓMO AFRONTAR EL BAJÓN ESTACIONAL POR La llegada del otoño

El otoño es una de las estaciones más bucólicas que conlleva cierta sensación de tristeza o melancolía a la que se suele denominar depresión estacional. Varios estudios revelan que alrededor del 90% de las personas experimentan cambios de ánimo en esta época del año. Aquí os dejo cuatro trucos para que aprendáis a anteponer vuestra felicidad y bienestar al bajón estacional:

1.- Cuídate por dentro y por fuera.

Crear una rutina de belleza cada mañana puede convertirse en tu mejor aliado. Puedes usar simplemente el exfoliante o combinar el uso, según las necesidades de tu piel. En la ducha, prueba nuestros geles sólidos y descubre tu aroma favorito.

2.- Un buen descanso.

Intenta dormir en un ambiente relajante y las horas necesarias. Tendrás más energía y estarás de mejor humor.

3.- Practica mindfulness o yoga.

El mindfulness es una forma de meditación que te ayudará a tomar las riendas de tu vida. Por otro lado, el yoga o el pilates ayudan a trabajar la concentración, lo cual influirá en tu bienestar.

4.- Alimentación.

Llevar una dieta equilibrada hará que afrontes el día con más energía y los resultados se aprecien a simple vista. Recuerda que la protagonista de tu vida siempre eres tú. Mímate y cuídate como te mereces.

Descubre nuestros productos en la Calle Jacinto Benavente nº 4 de El Ejido (venta de productos tanto a público como a profesionales) o en nuestra tienda online www.begoaguilera.es.-





JUEGOS TRADICIONALES



Es el rey de las plazas y del patio de recreo. Los mayores ejidenses aún escuchan las risas de aquellos años de infancia por las esquinas de las calles, las columnas, los árboles en campo abierto o en espacios naturales donde las zapatillas terminaban llenas de barro. El escondite es un juego tradicional presente en nuestro municipio desde que los niños son niños.

Miles de adultos han crecido asustándose cuando les descubrían, dando un brinco al escuchar aquello de: "el que no se haya escondío, tiempo ha tenío", cuando el que se la quedaba salía a buscarles.

HISTORIA

¿Cuándo empezó a jugarse al escondite? No está claro. Es una actividad que ya habita en la imaginación desde que los niños sienten la necesidad de jugar. El primer testimonio escrito lo tenemos gracias al cronista griego Jullius Polux, quien en el siglo II pu-

blicó un texto en el que hablaba de las reglas del apodidraskinda. Nos llama mucho la atención que se parece mucho al que conocemos hoy día. La siguiente referencia aparece en Inglaterra, con el juego 'King by your leave'. Era tan popular que William Shakespeare lo incluyó en su obra 'Hamlet'. En el siglo XIX Eduard Meyerheim realizó un cuadro en el que aparece un adulto escondiéndose junto a dos niños.

Entonces, ¿es un juego europeo? Para nada. Hay evidencias de que en África ya se organizaban partidas en zonas naturales. El escondite ha cruzado fronteras.

FORMA DE JUEGO

Lo primero, y lo más complicado también, es encontrar a quien se la quede. Una rifa, carrera o ver quién saca el palito más pequeño puede ser suficiente. Cuando ya se ha decidido, el que 'la liga' tiene que contar hasta 10 con la cara pegada a alguna superficie o los ojos tapados para no ver

Cuando encuentre a alguien hay dos formas de proceder, ambas muy extendidas en El Ejido desde tiempos remotos. La primera, si te tocan, te pillan y tienes que ir a la cárcel o la jaula donde no hay posibilidad de rescate. La segunda, da la opción de que te libere un amigo.

En la provincia, existe otra forma de terminar el juego mucho más rápida. Cuando el que se la queda ve a alguien, tiene que correr al punto en el que ha contado y gritar su nombre y el sitio en el que ha sido descubierto. Estamos seguros de que en nuestro municipio el escondite seguirá escribiendo su historia. Porque, aunque las reglas cambien un poco si vamos a otra provincia, la esencia sigue siendo la misma. Esa necesidad de libertad innata que describió tan bien nuestra infancia.



Carretera de Pampanico 192 Nave 2 (Detrás de Electro Poniente) El Ejido 950 48 41 03 / 626 48 16 77

marfuenmetal@gmail.com



MARAZUL

RESIDENCIAL RESORT



"La calma es un lujo que sólo los más *privilegiados* pueden conocer"

VIVIENDA TIPO XL









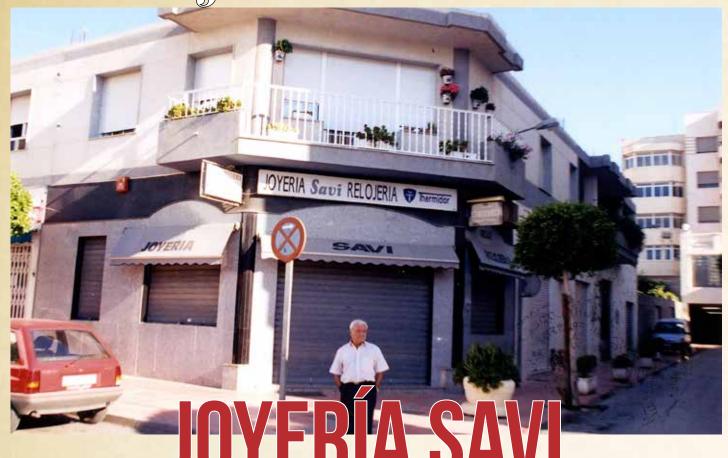
VIVIENDA TIPO XL

VIVIENDA TIPO L

VIVIENDA TIPO M

www.marazulresort.es info@marazulrsort.es | Siguenos en IG @MARAZULRESORT FB @MARAZULRESORT.ES

Negocios com solera



VEINTE AÑOS DE HISTORIA ENTRE QUILATES

Cuando el oro era sinónimo de prosperidad en nuestra tierra, y detrás de la belleza, la armonía y el diseño de las piezas más exclusivas de 18K se escondía una declaración de amor o una demostración de afecto hacia un ser querido, la figura del joyero adquiría un rango superior al de vendedor, transformándose en fabricante de sueños. Bien lo saben Antonio Sabio Rodríguez y Manuela Villegas Enciso, quienes eligieron el 14 de febrero para la apertura y el cierre del establecimiento familiar que hoy se erige entre los clásicos de El Ejido: la Joyería Savi.

Texto: MARÍA IBARRA

l lado del Círculo Cultural y Recreativo, sobre el toldo del bajo sito en el número 121 de la calle Granada, aún se puede leer el rótulo de Joyería Savi. Uno de esos negocios con solera que, después de dos décadas de actividad (1990-2010), forma parte de la historia del comercio local de El Ejido. Un comercio de proximidad, cercanía y confianza por el que han pasado miles de ejidenses y vecinos del Poniente en busca del regalo ideal.

Cuentan sus propietarios, Antonio y Manuela, hija de los ejidenses José Villegas y María Enciso, que la idea de sumar una nueva joyería al corazón de El Ejido surgió de casualidad. Pero la realidad es que Antonio, natural de Albuñol, portaba en sus genes la profesión a la que terminó dedicando veinte años de su vida. A la incapacidad laboral recibida a consecuencia de un accidente como guardia civil cuando estaba destinado en Almería, se unió otra razón de peso por la que, junto a su esposa, se aventuró a cambiar el rumbo de su destino. Su padre, Francisco Sabio, había fallecido en 1984, quedando su madre, Angustias Rodríguez, sola al frente del negocio familiar: una joyería de reconocido prestigio ubicada en la citada localidad de la costa granadina. Pensando en prescindir de la tienda que tantas alegrías le había dado, Antonio y Manuela se quedaron con parte de la mercancía para abrir su propio local. Esta vez, en El Ejido.

DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO

Aquí, el matrimonio disponía de un solar que le habían cedido José Villegas y María Enciso para que levantaran el edificio, ocupando el bajo, de 50 metros cuadrados, con la joyería, y la planta superior, con su vivienda. Una fachada exterior de granito con dos vistosos escaparates a lo ancho nos daba la bienvenida a la casa de las joyas y los relojes, cuya decoración

se la debemos a Manuela, mientras que el nombre fue un claro homenaje a sus hijos, Antonio, Mario y Patricia, usando el acrónimo de sendos apellidos: Sabio y Villegas.

El interior lo ocupaban dos mostradores: uno frente a la entrada y otro a mano dere-

cha; varías vitrinas, las cuales servían de expositores de sus artículos más llamativos; el estudio-taller, donde Antonio ajustaba las cadenas y cambiaba las pilas cuando los relojes aún eran de manecillas; y una caja fuerte blindada, del tamaño de un pequeño habitáculo, que en su día requirió de una inversión de un millón de pesetas.

El milagro agrícola ya había hecho su aparición en El Ejido, generando riqueza y una mayor tasa de empleo, y tanto relojes como joyas eran considerados como la máxima expresión de afecto y amor entre parejas, familiares o amigos. Por ese motivo, la fecha de apertura, 14 de febrero de 1990, quedó marcada en el calendario por la juventud ejidense que iba en busca de los típicos colgantes, portadores de frases tan entrañables como la tradicional "te quiero más que ayer, pero menos que mañana".

Las caras visibles de la Joyería Savi, Antonio y Manuela, recuerdan entre sonrisas los años dorados del negocio, cuando la mayoría de las piezas que se vendían eran medias cañas, aros, cadenas y medallas grandes de plata y oro, ya fueran de 9, 18 o 24 quilates. Entre los pedidos más extravagantes y ostentosos, Antonio señala la época en la que se puso de moda la imagen de Camarón.



En la sección de relojería, modelos de Seiko, Viceroy y Omega, pertenecientes a la gama medio-alta, costaban alrededor de 100.000 pesetas, y, en exclusividad, eran los únicos joyeros de El Ejido que tenían a la venta aquellos relojes suizos de la firma Movado.

ESTRATEGIA COMERCIAL

Aunque el boca a boca no se hizo esperar, ya que los apellidos de Manuela, Villegas Enciso, estaban estrechamente ligados a una saga de nativos emprendedores, lo que fidelizó a la clientela fue el trato personalizado y las facilidades de pago que ofrecían. "Se fiaba, se hacían apartados, aplicábamos algún tipo de descuento u obsequiábamos al comprador con algún

detalle, que solía ser un Casio negro de 500 pesetas", explica Antonio, que guardaba como oro en paño aquella libreta en la que escribía a mano los encargos o las referencias de los artículos que dejaba a sus clientes de confianza para que tomaran la decisión en casa y le llevaran, posteriormente, los descartados.

Por su buen gusto, Manuela era la responsable de recibir a los viajantes. Entre ellos, el malagueño Juan, de



Primera fachada de <mark>Joyería Savi en 1990</mark>.



diamantes Platisur; el cordobés Juan Amaro; el jienense José María; Paco Monteoliva; Pedro, de Madrid..., algunos de los cuales ya habían servido a sus suegros en Albuñol. "Me encantaba mi trabajo. Me sentía cómoda de cara al público y cada día era una oportunidad para hacer nuevos amigos", añade Manuela.

Por su parte, Antonio, que había heredado de sus progenitores la honradez para dirigir un negocio de semejantes dimensiones, gestionaba las ventas y la contabilidad: "Para Navidad, San Valentín y las Comuniones, los pedidos superaban los 3 millones de pesetas". Periodo en el que se compensaban las pérdidas de los meses más flojos: verano y noviembre.

Sin embargo, no se puede entender el alcance que tuvo la Joyería Savi sin hablar de cómo se integró en la actividad socio-cultural del municipio. Desde su apertura en 1990, durante la campaña navideña, en la que las colas llegaban hasta la calle y sus hijos se unían detrás del mostrador para echarles una mano dada la gran afluencia de clientes, por cada 5.000 pesetas de compra, Antonio y Manuela entregaban una papeleta para el sorteo que organizaban con motivo del día de los enamorados cada 14 de febrero. La numeración debía coincidir con los cuatro últimos dígitos del cupón de la ONCE y el ganador pasaba a recoger al día siguiente la joya valorada en 200.000 pesetas.

Más allá de esta estrategia de marketing, si la Joyería Savi saltó a la fama fue por su carácter solidario. Coincidiendo también con San Valentín, cada año donaban al Círculo Cultural



Joyas y sello originales de la joyería.

y Recreativo un conjunto para que lo rifaran en el transcurso del baile entre los socios asistentes a la gala.

UN GREMIO UNIDO

La colaboración con el resto de comercios de la zona, especialmente con los joyeros que seguían al pie del cañón a finales de los 90, como José Caro, Juan Chaves, Pepe Daza, Alférez, Cecilio Mañas, Pedro o Lázaro, era calificada de unión y coordinación.

Además de coincidir con un horario comercial similar: de 10 a 14 horas, y de 17 a 20 o 21 horas, mientras que los veranos cerraban por la tarde; firmaban alianzas para lanzar promociones con joyas de ocasión iguales en todos los establecimientos, incentivando la compra en el comercio local. "No nos veíamos como competencia sino como un equipo. Nos recomendábamos los unos a los otros cuando un cliente no encontraba lo que buscaba en nuestro establecimiento", sostiene Antonio.

Muestra de su generosidad y compañerismo es el acuerdo al que llegaron

las joyerías asociadas al Círculo Cultural y Recreativo para que, durante dos años consecutivos, el organismo adquiriera las joyas que sorteaban en el baile del socio en el mismo establecimiento: la joyería de Pepe Caro, que había sido víctima de un importante atraco.

CONTRATIEMPOS

Desde el punto de vista de los robos, las joyerías son un sector de riesgo. De ahí que tengan que llevar sus seguros y las revisiones de la alarma al día.

En el caso de Antonio y Manuela, los momentos más difíciles de su carrera profesional coincidieron con los tres asaltos que sufrieron. "Cuando rompían un escaparate, se podían llevar perfectamente tres o cuatro millones de las antiguas pesetas", calcula Antonio.

Para Manuela, lo peor era el "susto del momento y los daños físicos". Una de las ocasiones, estando el socialista Manuel Chaves de visita en los alrededores del Círculo junto al entonces alcalde Juan Callejón, quien fue llamado a declarar en el juicio como testigo de los hechos, su marido recibió dos disparos de una pistola de perdigones y un fuerte golpe en la cabeza, cuya herida fue atendida, posteriormente, por el doctor Balaguer.

Sin duda, estos ataques precipitaron el cierre de la Joyería Savi que en 2008 padeció los efectos de la crisis y los cambios de tendencia: "La gente empezaba a decantarse más por la bisutería en retraimiento del oro por el miedo a que le diesen un tirón por la calle", explica Antonio, quien reconoce que, tras un último año de ventas con descuentos del 40%, volvió a respirar paz y tranquilidad cuando bajó para siempre la persiana de la Joyería Savi el 14 de febrero de 2010.



Antonio Sabio y Manuela Villegas en la actualidad.



PLANTAS ORNAMENTALES



Creciendo con Fuerza

GROWING WITH STRENGHT

SOLISPLANT es una organización que nace en 1999, en El Ejido, (España), soportada por una experiencia dilatada de más de 20 años, en producción de planta ornamental.

Producción y comercialización de todo tipo de plantas ornamentales tanto de interior como de exterior, desde las variedades mas tradicionales a las mas exóticas, las demandadas sólo en ciertas épocas del año.

Contamos con un punto de venta de 5000 m2 exclusivo para profesionales, donde tenemos una exposicion de todas las variedades con las que contamos. Nuestro servicio de entrega es nacional e internacional, cada vez mas amplio y con mas calidad.

Más de 80.000 m2 de invernaderos, equipados con los últimos avances tecnológicos que unido a la alta cualificación de nuestro personal, hacen posible que nuestra producción tenga una excelente relación calidad/precio.

www.solisplant.com





SOCIEDAD











TRACTORES ACIEN

Bulevar, 415 El Ejido Telf. **950 48 29 26**

pasquali

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO EN MAQUINARIA AGRICOLA







Venga y conozca nuestras ofertas

> Desde 1969 ofreciendo las marcas líderes del campo















ANUNCIOS VINTAGE



















¡Bienvenidos, maestros!

Otro año más, en Vintage y Radio Sintonía estamos felices de hacernos eco de la fiesta de bienvenida a esos maestros y profesores que llegan a los centros educativos de El Ejido con ilusión, dispuestos a darlo todo para trasmitir su talento, sus valores y sus ganas de aprender al alumnado. Porque su motivación es el mayor regalo que estos docentes le pueden ofrecer a nuestros hijos y nietos.



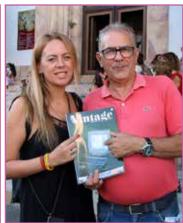


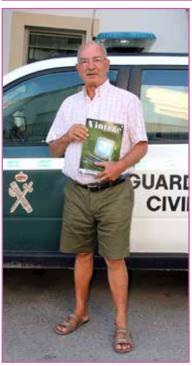
















Gran acogida de Vintage en Dalías

Sorpresa y expectación son los sentimientos que generó entre los lectores dalienses el reportaje elaborado sobre el histórico incendio de la iglesia de Santa María de Ambrox y el rescate del Cristo de la Luz. Y hasta allí nos trasladamos para captar sus emociones al descubrir muchos de los testimonios inéditos que recogimos en nuestro ejemplar de septiembre.







NUGGETS DE CALABAZA

La calabaza abre muchas posibilidades en la cocina. Más aún en otoño, cuando ya empieza a refrescar y necesitamos fortalecer nuestras defensas. Esta es una de sus propiedades pero no la única, mejora la salud visual y previene la oxidación. Es muy recomendable para deportistas o personas mayores. Estos nuggets son aptos para veganos y al horno, lo que les con-

vierte en muy saludables.

INGREDIENTES:

- 500 gramos de calabaza.
- 1/3 de taza de agua y la misma cantidad de harina y pan rallado.
- ½ cucharadita de orégano y lo mismo de perejil y albahaca
- 1 chorro de aceite de oliva.
- ½ cucharadita de sa

ELABORACIÓN:

Cocemos la calabaza partida en trozos en una cazuela durante 12 minutos, hasta que quede blanda. Trituramos en la batidora o machacamos con un tenedor hasta que se forme un puré. Una vez que lo tengamos, lo ponemos en un bol junto a la harina, el aceite, la sal, la albahaca, el orégano y el perejil,

mezclando bien. Nos mojamos las manos y cogemos trocitos de esa masa, para convertirla en bolitas que luego aplastamos. Rebozamos pasándolas por pan rallado. Calentamos el horno y los metemos durante media hora a una temperatura de 180 grados.

FRUTA DESHIDRATADA, LA MEJOR ALTERNATIVA A LAS CHUCHES

Es dulce, tiene un sabor excelente y es saludable. La fruta



deshidratada se presenta como una solución perfecta para sustituir las chuches. Esta afirmación ya la avaló la OMS en un estudio en el que aseguraba que consumir este alimento mejora el funcionamiento de nuestro corazón, aporta vitaminas y favorece la digestión.

ENFERMEROS DEFIENDEN QUE SE DEN SÓLIDOS A BEBÉS

Cada vez son más las familias que optan por el método



BLW o de autorregulación para sus hijos pequeños que consiste en dar trozos de comida en vez de purés para que aprendan a masticar, ya que el riesgo de asfixia es mínimo. La revista Metas de Enfermería publica un reportaje en el que varios sanitarios defienden este método de ayuda para la gestión de sólidos.

REPOSTERIA CREATIVA

Un bocado deliciosamente terrorífico

José Antonio Gallardo, repostero de pastelería Marina, nos ha conquistado de nuevo. Esta vez con unos pequeños pastelitos muy adecuados para estas fechas. Calaveras,



arañas, ojos o vampiros coronan dulces con base de bizcocho o galleta para los paladares más exigentes. La originalidad va de la mano de la calidad, y siempre nos sorprende el exquisito cuidado con el que Pastelería Marina trata su producto para que llegue a cientos de hogares ejidenses también durante la noche del terror.





tequiero

Vacúnate contra el COVID y sigue salvando vidas.

#vamosaportodas

Junta de Andalucía

SOCIEDAD









Homenaje a las mujeres que han hecho pueblo

En el marco de la presentación del libro 'Heroínas ante el espejo. Reflejos de la Asociación de Amas de Casa en la transformación de El Ejido', de Dorita Gómez, El Ejido le rindió su particular tributo a esas mujeres que han contribuido a escribir la historia de nuestro municipio. Fue el pasado 25 de septiembre cuando el Teatro Auditorio sirvió de escenario para la concesión de un diploma a las integrantes de la primera Junta Directiva. ¡Felicidades!

































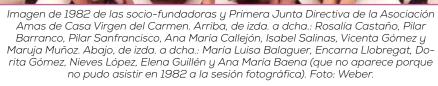
















Con frutas y verduras... compartir es disfrutar!



2021 | Año Internacional de las Frutas y Verduras



















DEPORTES



EL CD EJIDO BUSCA ABONADOS Y SORTEA UN COCHE

Ahora más que nunca, el CD Ejido necesita sentir nuestro apoyo en las gradas. Por eso amplía la campaña de abonos de modo que, si quieres entrar en la gran familia celeste, podrás hacerlo durante estos meses de otoño-invierno. Si llega a los 1.000 carnés, el club sorteará un Toyota Aygo. Todo son facilidades, podrás pagar en tres plazos y conseguirás descuentos travendo a un amigo.

- AGENDA DEPORTIVA

Ciclismo de aventura BT XCO en Dalías.- Nuestros vecinos acogen la prueba 'BT XCO Ciudad de Dalías' el 31 de octubre. El plazo de inscripción termina el 28 a las 15h.

Intenso calendario para los runners.- El IMD anuncia el regreso del circuito de carreras populares con seis pruebas en 2022.

CARRERA DE OBSTÁCULOS —

UNCONQUERABL3 RACE 091, UN DESAFÍO A LO EXTREMO

Desafiar a los elementos y plantar cara a las dificultades. Siguiendo sus divisas de valor, competitividad, y solidaridad, la Policía Nacional y Lobero Fit organizan la Primera Unconquerabl3 Race, una apasionante cita en la que los deportistas demostrarán su fuerza, resistencia y espíritu de superación y de equipo.

Este evento tendrá lugar el 23 de octubre a las 9 horas en Almerimar y ha sido organizado con un fin benéfico. Con la recaudación, ayudarán a la familia de la pequeña María, una niña ejidense de cinco años que está en tratamiento.

Las inscripciones son a través de la web mrpolicia.com, con un precio de 10 euros por persona en grupos de cuatro, o 5 en concepto de 'dorsal solidario', si no se compite. Es la primera carrera de obstáculos organizada por la Policía Nacional, y si bien contará con la participación de equipos procedentes de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y/o Emergencias, también se han inscrito equipos de deportistas externos.



Las pruebas a superar para conseguir la codiciada medalla finisher son: dominadas, burpees, levantamientos diversos, cargadas, postas de decisión, balanceo con Kettlebell, salto y más burpees. Pero sobre todas las cosas, el principal obstáculo es luchar contra uno mismo, tener espíritu de equipo y ganas de superación.

Todo ello, usando los elementos naturales del entorno de Almerimar.





GOALBALL

NUEVOS HORIZONTES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

Nuestro municipio sigue comprometido con la idea de potenciar los hábitos saludables y el deporte inclusivo. Este fin de semana tuvo lugar en el pabellón municipal una interesante actividad para personas con discapacidad visual. Se trata del juego del Goalball, que es

deporte paralímpico, en el que los equipos compiten jugando con un balón que suena para facilitar su localización.

Al evento asistió el director de la ONCE en El Ejido, Luis Muñiz, junto a la concejal de Servicios Sociales, Delia Mira.

—— REMO ——

EL CLUB DE REMO TIEMPO LIBRE, MÁS RÁPIDO QUE EL VIENTO

Vencer a los elementos, mucho esfuerzo, constancia y la impresionante labor de los técnicos. Con una gran actuación el Club de Remo Tiempo Libre consiguió el pri-

mer puesto en el Campeonato de Andalucía de Yolas y Velocidad al ser los más rápidos. Desde Vinta-



ge, queremos transmitirles nuestro apoyo, tanto a deportistas como a entrenadores.

- FUTBOL SALA -----OLI EJIDO MUESTRA

EL POLI EJIDO MUESTRA SU MEJOR CARA ANTE EL MUTRAYIL

Enhorabuena a los jugadores del Poli Ejido que han vencido por 6 goles a 1 a la AD Mutrayil en el pabellón motrileño Emilio Antúnez. Los azulones ofrecieron un recital de juego y goles, y se trajeron a casa unos puntos que saben a gloria. Con este triunfo, logran su tercera victoria consecutiva, afianzándose en la zona privilegiada de la tabla.



INAGROUP FEMENINO, INTRATABLE EN EL ARRANQUE DE LA LIGA

Seis puntos de seis. El balance no puede ser más positivo para las jugadoras del Inagroup, imbatibles en el arranque de la competición. La última victoria, ante el IES Luis de Camoens de Ceuta, que cayó por 3-2 en Santa María del Águila.



of Hoy recordamos 80

ANA MARÍA CALLEJÓN GIMÉNEZ

ETERNA ENAMORADA DE LA VIDA... Y EL EJIDO

Exprimía cada minuto del día como si fuera a vivir eternamente. De corazón alegre y visión progresista, tenía el don de la versatilidad, siendo capaz de adaptarse de forma asombrosa y con esa elegancia innata a cualquier circunstancia. Socio-fundadora de la Asociación Amas de Casa Virgen del Carmen, fue una adelantada a su tiempo y una de las propulsoras de la transformación de El Ejido, creando los cimientos de lo que después sería el tejido social, cultural y asociativo del municipio.

Texto: ESPERANZA MURCIA

esde que abrió sus ojos al mundo aquel 29 de abril de 1927, su mirada ya desprendía esa vitalidad por la que es recordada. Como a la mayoría de los nacidos en esa época, le tocó vivir años convulsos, pero no hubo guerra ni postguerra que ensombreciera su alma. La tercera de cuatro hermanos, Ramón, Salvador, Ana María y Gui-

llermina, era hija de Guillermina Giménez y Salvador Callejón. Nacida en Dalías, ya de niña se vino a El Ejido, aunque no sería el único destino que conocería aun siendo una cría.

Siendo su padre exportador de uva, se colaron en uno de los barcos de carga nada más estallar la Guerra Civil. Inglaterra fue el escenario en el que se refugiaron durante la contienda.



Cortijo Cabriles. Ana María, Guillermina, Guillermina Giménez, Ramón y Salvador. Años 40.



Su estancia se prolongó más allá del paso de la Desbandá de Málaga por El Ejido en 1937, tras lo cual, volvieron a tierras ejidenses, justo al mismo lugar que los vio partir: el cortijo Cabriles. Fue allí donde conoció a su esposo, Serafín Mateo Callejón, familia de los valencianos y conocido emprendedor del pueblo. Aún noviando, fueron testigos de boda de Juan Enciso y Soledad Ruiz. Bien sabe el refrán que de una boda, sale otra boda y, en 1947, Serafín y Ana María se casaron en la iglesia de San Isidro. Desde entonces, gustaban pasear su amor por la carretera Málaga. Fruto de esa unión nacieron sus tres hijos: Serafín, Salvador y Antonio María. Por todos ellos se dejó el alma, siendo una mujer muy protectora. Siempre tuvo claro que la educación hacía camino e hizo de ello su lucha.

Ese empeño le venía de herencia de la educación que ella misma recibió en Inglaterra. Una etapa que, si bien fue corta, ya le sirvió para cuestionarse mucho. Y es que hablar de Ana María es hablar de entereza. No importaba cuáles fueran las circunstancias, que ella las enfrentaba. No son palabras vanas, pues casi perdió la vida en el parto del último de sus hijos, en 1952. El médico, don Antonio Callejón, no se movió de los pies de su cama. Cuando todo se creía perdido y le dieron la extremaunción, se obró

el milagro. Claro signo de fortaleza con el que le enseñaría a sus tres hijos, seis nietas y tres bisnietos que "se supera todo en la vida".

Agradecida por este nuevo despertar, intentaba mejorar cada día. Se amoldaba a todo lo que venía, como a las condiciones que había entonces por el pueblo, sin agua corriente ni grandes servicios. Cogía entonces un barreño y bañaba allí a sus hijos, donde después lavaba sus sandalias de goma. Con poco, ponía a su familia en la mejor situación que podía. Les hacía a sus niños la ropa con punto, cosiendo conjuntos y jerséis de lana mientras sintonizaba en la radio aquellos programas musicales y radionovelas, y cuando llegaba el invierno, hacía sus braseros para traer el calor a la casa. Como toda su familia materna, tenía también armas de cocinera y repostera. En el recuerdo quedan sus recetas navideñas, destacando su sopa bullabesa.

Estas vivencias son recuerdos que colmaban su corazón. Aunque si hay algo por lo que se la conoce, fue por la huella imborrable que dejó en El Ejido, donde también se dejó el alma como si sus habitantes fueran su propia familia. Aunque la semilla ya estaba ahí, no fue hasta que sus hijos echaron a volar cuando se volcó de lleno en el tejido social del municipio. Ahí sacó su lado más asociativo. De espíritu inquieto, encontró en su amor por el pueblo el motor para participar en la actividad ciudadana. Fue una de las socio-fundadoras de la Asociación Amas de Casa y Consumo Familiar Virgen del Carmen de El Ejido en 1971. Por votación popular, entró en la primera Junta Directiva como vicepresidenta y cedió el local para ubicar temporalmente su sede en la calle Almería.

En la asociación que llegó a presidir, posteriormente, durante cinco años, muchas de sus compañeras se convirtieron en íntimas amigas. Entre ellas: Vicenta Gómez, Rosalía Castaño, Pilar Sanfrancisco y Dorita Gómez. Y gracias al trabajo en equipo, liderado íntegramente por mujeres, solucionaron muchas de las carencias que existían. De esa entrega, nacieron otras iniciativas como la Asamblea Local de Cruz Roja o la Asamblea Local de Lucha Contra el Cáncer.

Supervivientes de una época tan dura como la posguerra, nada frenó a estas mujeres que impulsaron el desarrollo



Pregonera en 2005.



En la guardería en 1985



Ana María y su marido Serafín Mateo.

cultural y social del municipio, visitando todos los estamentos públicos a los que tenían acceso para conseguir fondos. Mérito de este esfuerzo, fue también la creación de la primera guardería del municipio, hoy rebautizada con el nombre de El Patio.

Al fallecer su marido en 1992, se vol-



Ana María, Gabriel Giménez y Guillermina Callejón.

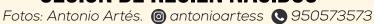
có aún más en la actividad pública. Pero Ana María logró otras hazañas que van más allá del ámbito asociativo, siendo una de las primeras mujeres que dio el pregón de fiestas de San Isidro, en 2005.

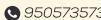
Todo nacía de su amor por el otro, siendo una persona recordada por su cercanía, muy allegada con la gente y querida por quien la conocía. Por el papel desempeñado a beneficio de la comunidad, ha recibido numerosas condecoraciones: una calle lleva su nombre y es socia honorífica de la Banda de Música de El Ejido.

Siempre pensó que viviría eternamente, pero después de toda una vida entregada a su pueblo, El Ejido le dio su último adiós el 7 de julio de 2014. Fecha en la que nos abandonó su cuerpo, pero no su espíritu. Muestra de ello es el diploma concedido a título póstumo el pasado 25 de septiembre de 2021 en el Auditorio de El Ejido. Porque su huella y su legado nos acompañarán eternamente.



SESIÓN DE RECIÉN NACIDOS













950 580 356 info@herpon.com herrajesdelponiente.es

Tremiamos tus compras

LOS CONSUMOS SON ACUMULABLES

FERPON REGALA

01/10/2021 HASTA 30/11/2021



COMPRA SUPERIOR A 6.000 €

JAMÓN BODEGA + JAMONERO



COMPRA SUPERIOR A 2.000 €

LOTE DE VINO 3 BOTELLAS



COMPRA SUPERIOR A 3.000 €

JAMÓN BODEGA O JAMONERO



La Policía Nacional celebra su día grande "Nacimos para esto. Estamos

cuando se nos necesita". Con este mensaje de seguridad y cercanía, la Policía Nacional de El Ejido celebraba el 30 de septiembre su día grande, en vísperas de la festividad de sus patronos, los Santos Ángeles Custodios (2 de octubre). Tras la misa oficiada por don Mariano Delgado en la iglesia de San Isidro, el comisario, Rafael Rodríguez, presidía el acto institucional en el Teatro Auditorio, donde se concedieron varios reconocimientos a agentes e instituciones y tuvo lugar un emotivo homenaje en memoria de los policías nacionales fallecidos en servicio.





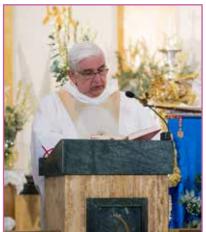


















































orgullo es subasta

Donde Venden los Maestros Agricultores

Ugroejido

Coleccionismo

El sello entendido como medio, soporte y reflejo de expresión artística e histórica, narrador de acontecimientos, transmisor de cultura y valores sociales, cobra protagonismo en nuestra sección de filatelia.



V CENTENARIO DE LA MUERTE DE CRISTÓBAL COLÓN

Con motivo de la celebración del Día de la Hispanidad el 12 de octubre, rescatamos de nuestro archivo el sello emitido en el V Centenario de la muerte de Cristóbal Colón. Por 2,39 euros, el 24 de abril de 2006 entraron en circulación 600.000 unidades de esta hoja bloque que reproduce el retrato del llamado descubridor del Nuevo Mundo y el mapamundi Summa de Cosmographia, de Pedro de Medina.



DÍA DEL SELLO

El 9 de octubre de 1998, la Unión Postal Universal fijó la celebración del Día mundial del Sello, coincidiendo con el Día mundial del Correo, con la puesta en circulación de este motivo de tirada ilimitada y un valor postal de 70 pesetas. El ejemplar, buscando fomentar la filatelia y el coleccionismo universal, representa los cinco continentes a través de las cinco mujeres que rodean el globo terráqueo.

PREMIOS NOBEL

En 1906, Ramón y Cajal recibía el Nóbel de Fisiología y Medicina por su aportación a la neurociencia, misma distinción que Severo Ochoa consiguió en 1959. A través de estos sellos diseñados por el grabador polaco Czeslaw Slania y que salieron a la venta por 0,51 y 0,76 euros el 20 de marzo de 2003, Correos rindió homenaje a estas figuras históricas al emitir 1,2 millones de cada uno de los motivos.









LOTEROFILIA

Ahora que el 44º Festival de Teatro ha subido el telón, compartimos algunos décimos de la Lotería Nacional que rinden culto a las artes escénicas y hoy son objeto de coleccionista. Una afición que surgió en la década de los 60 fruto de las ilustraciones que incluían referencias a la cultura y a la historia de nuestro país.













Décimos de la Lotería Nacional de 1981.



CALENDOFILIA

Nos acercamos a esos almanaques de bolsillo que las grandes firmas utilizaban para hacer marca y promocionar sus servicios.







Cigarrillos Rumbo 1965.



Por Dios, la Patria y el Rey 1966.

CALENDARIOS CON SELLO EJIDENSE. En los 70 y 80, los empresarios de El Ejido se sumaron a la tendencia de distribuir este soporte publicitario entre sus clientes. En los reversos de la colección de Bernardo Robles Fuentes, cedida para su publicación, figuran negocios de antaño: algunos, ya desaparecidos, y muchos otros, aún en activo.



	=	-		-			=															
									•	19	37	7	7									
			4 5 6 7 8 11 12 13 14 15 1 1 12 13 14 15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			FEBRURO									M	IAF	RZ(0				
ſ	L	M	M	J	v	5	D	L	м	м	J	٧	8	D	L	м		J	v	5	D	7
			_		_	1	2		1	2	3	4	5			1	2	3	4	5	- 6	
Н	10	4	12	13	74	15	ŵ.	7	8	9	10	11	12		7	*	9	10				
- 1	17	18	19	20	21	22	23	14	15		17		19	20	14	15		-	11		9 20	
	31	25	26	27	28	29	30	21	22	23	24	25	26	2,	21	22				26	27	
ABRIL							MAYO								24		UN		_	_	_	
LMMJVSD						L	M	M		٧	8	0	L	м		-	v	5	0	7		
-1					1	2	3							1			1	2	3	4	5	
	4	5		7		9	10	2	3	4	5	13	7	15	- 6	7	*	9	10	11	12	
П	11	-					17	16	17			20	21	22	13							
.	25						-	30		25	26	27	28	29		21		30		25	26	1
٠,						-		30	-	AG	108	TO)	_	2.7	81			_	LRI	_	-
Γ	L	м	w	3	v	5	D	L	м	м	J	v	8	D	L	M	M	,	v	8	D	7
					1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	1			1	2	3	4	
	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	-	13	14	5		7	8	9	10	11	
Н							17	15	16	17		19		21	12	13	14	15		17	18	
-							31	29			25	26	27	28	19		_		30	24	25	
-	_							2.0			IEA	AR	RE	_	26	-			AR.	_	_	_
٦	L	м	м	J	v	5	0	L	м	м	J	٧	8	D	L	A4	м	-	v		D	7
-			_			1	2		1	2	3	4	5					1	2	3	4	
ă	10	4	12	٥.	7.		4	7	8	9			12	13	5	6	7	*	9	10	11	8
81	17	18	19	20 .	21	22	23		15			18	19	20	12	13	14	15		17		13
8	24 :	25 .	26 :	27 ;	28	29	30	21			24	25	26	21					30	24	25	li.
5 L		-	-	_	_	_	_	20	£9	30	-	-	-	-	29	28	44	29	30	31	_	16
-	٠.				0				١.				D				_	•	•	-	n	
-	٩I	ш	o)]	S	e	ca	m	D	10)S	,	b	Α	L	٩	Ŀ	ı	J	C,I	ĸ	
				C		re	ter	ra.	d	e	2	4	SI.	a d		1	49					
									-					_	_	-	-					
						T	ele	fo	n	0	4	8	0	2 (07							
			1	E)	L		ΕJ	1	D	O		,		- 1	Aln	ae:	rfa					
					_		_			_						_						

L M I	M	J.	٧.	5	D.	į.	W	Ń.	1	٧	5	D	L	M	MA.	Ų	V	5	D
1 2 8 9 15 16 12 23 19 30	3 10 17 24	11 18 25	5 12 19 26	13 20 21	21 28	3	5 13 20	7 18 21	15 22	2 9 16 23	10 17 24	18 25	19	13 20	7 14 21	B 15 72	2	10 17 24	18
1 3 9 10 16 17 13 24 10 •	4 11 18 25	12 18 26	6 13 20 27	7 14 21	22	14	- H 15	2 8 16 23	17 24	4 11 18 25	19. 26	20	11	19	6 13 70	21		1fi 23	24
2 9 9 10 16 17 23 24 30 31	4 11 18 25	19 26	10 10 20 27	7. 14 21	22	11	· 7 14 21	1 8 15 22	9 16 23	3 10 17 24	4 11 18 20	5 12 10 25 +	17	4 11 18	5 12 19	6 13 20	7 14 21 26	1 8 15 22	1 9 18 23
1 2 11 # 15 16 27 23	10 17 34	10-	5 12 19 20	8 13 30 E	11	5 12 19	· + 11 20	14	15	9 16 23	10 17 24	11	3	4 11 18 25	5 12 19	13	7 14 21	22	16 23

CIVIL PENAL



BONILLA & GARCÍA

A B O G A D O S





SEO DE LAS LOMAS 180 - 1° EL EJIDO (ALMERÍA) 950 48 08 18

bonilla-lopez-garcia-aznar@hotmail.com

JUAN JOSÉ BONILLA LÓPEZ TOMASA GARCÍA AZNAR ELIA FERNÁNDEZ TERUEL

ACCIDENTES DE TRÁFICO HERENCIAS **DERECHO DE FAMILIA**



El Ejido se rinde ante la Divina Infantita

Como marca la tradición, el pasado 3 de octubre la iglesia de San Isidro Labrador se vistió de gala para la misa en honor a la Divina Infantita, alcaldesa honorifica y patrona de El Ejido y de la Policía Local. Una ceremonia presidida por el obispo coadjutor de la Diócesis de Almería, don Antonio Gómez, junto al párroco, don Mariano Delgado, y amenizada por un coro que interpretó el himno de nuestra Virgen Niña. Celebración de la que en Vintage y Radio Sintonía no perdimos detalle, como muestran estas imágenes para la historia.





















· Autoestima

- Ansiedad
- · Depresión
- · Estrés
- · Terapia de pareja

NAMENTE

Psicóloga Cristina López

Paseo Pedro Ponce 121 EL EJIDO

www.sanamente.es

S 627 727 723

¡Síguenos en redes sociales! f 💿













Festividad de la patrona de la Guardia Civil

Desde Vintage y Radio Sintonía expresamos nuestro más sincero respeto y admiración a la Guardia Civil, que sigue al pie del cañón cada día, velando por nuestra seguridad. Aunque este año tampoco haya podido celebrar el acto oficial en honor a su patrona, la Virgen del Pilar, cuya festividad coincide, cada 12 de octubre, con el Día de la Hispanidad, en nuestro número de octubre no podía faltar el homenaje que la Benemérita se merece y que desde aquí le brindamos con esta fotografía.







Comunidad de Regantes Solponiente:

Asentados en la Costa de El Ejido, y abasteciendo a casi 2 millares de hectáreas de invernaderos entre Balerma y Matagorda desde 1988.

Ctra. de Balerma, s/n BALERMA crsolponiente@gmail.com 950 40 73 38

LA TRANSICION espanola

UN SUSTANCIAL CAMBIO DE IMAGEN

Tanto de puertas para adentro, como de puertas hacia afuera, La Transición supuso un lavado de cara de la política española. La entrada en escena de nuevos y jóvenes candidatos con aires renovados, la libertad ideológica y el reconocimiento de una petición histórica, como era el Estado de las autonomías, se tradujeron en varios procesos electorales que perseguían la reconciliación nacional y la instauración de la democracia plena. Cambios de los que se hace eco el volumen 7 de 'La mirada del tiempo', editado por El País y dedicado a este crucial periodo.

Guadalajara, 9 de junio de 1977. Felipe González, secretario general del PSOE, en un mitin durante la campaña electoral para las elecciones a Cortes constituyentes. En este proceso histórico, la propaganda se centró en mostrar a los candidatos como líderes jóvenes y preparados para el cambio. Foto: Volkhart Müller.

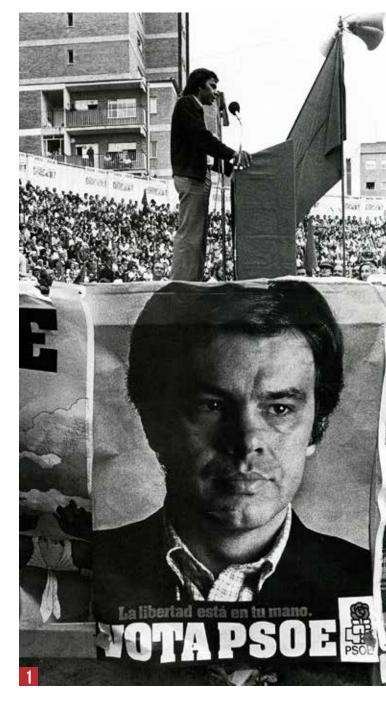
Torrelodones (Madrid), 12 de junio de 1977. Fiesta-mitin del PCE. La legalización del partido de Santiago Carrillo fue uno de los acontecimientos que marcó la libertad ideológica.

Barcelona, 15 de junio de 1977. Jordi Pujol, Miquel Roca, Ramón Trías Fargas y Macià Alavedra, dirigentes de Convergencia Democrática de Cataluña, observan los resultados parciales de las elecciones generales que van recibiendo en su sede central. Los comicios evidenciaron esa metamorfosis decisiva del sistema hacia la democracia.

Tinduf (Argelia), 15 de octubre de 1978. El Frente Polisario pone en libertad a los ocho pescadores canarios del buque Las Palomas, capturados el 22 de abril. Los tripulantes del pesquero fueron entregados a Javier Rupérez, secretario de Relaciones internacionales de UCD, que les acompañó a Madrid. Con la llegada de La Transición, esta apertura ideológica y negociadora también se aplicó en materia de política exterior, donde las relaciones internacionales salieron fortalecidas.

Madrid, 18 de abril de 1979. Santiago Carrillo estrecha la mano de Alfonso Guerra, tras la firma del pacto municipal entre el PCE y el PSOE. Aunque UCD se situó como la primera fuerza con 5 millones de votos, los partidos de izquierda se aliaron para alzarse con las alcaldías de las grandes ciudades: Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza, Málaga y Palma de Mallorca. Foto: Bernardo Pérez.

Bilbao, 5 de marzo de 1980. El ministro del Interior, Ibáñez Freire, es recibido por el general Sáez de Santamaría en el aeropuerto de Sondica, para perfilar la mecánica electoral con motivo de los comicios del 9 de marzo. El lehendakari de la primera legislatura del Parlamento Vasco fue Carlos Garaikoetxea, candidato del PNV. Una elección que ya subrayaba el carácter plural de España: una nación compuesta de nacionalidades, en términos de la Constitución española.

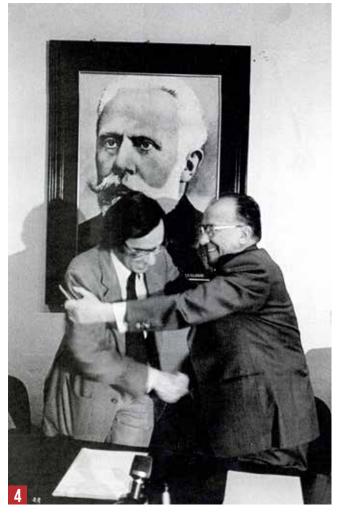
















BUFETE GÓMEZ ABOGADOS

Lda. Dª. Verónica Gómez & Asociados 2004 🗥 2021

www.bufetegomezabogados.es

C/ La Rosa, 16. El Ejido. Ø 950 60 62 39 / 654 557 031

17 años solucionando problemas en El Ejido EN CASO DE DUDA CONSULTE A SU 1º CONSULTA GRATUITA

POS Fintage







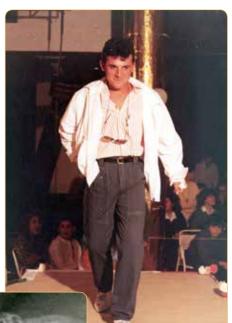
Gabriel Barranco.



Javi Martín.



Paco Palmero González.



Macareno.

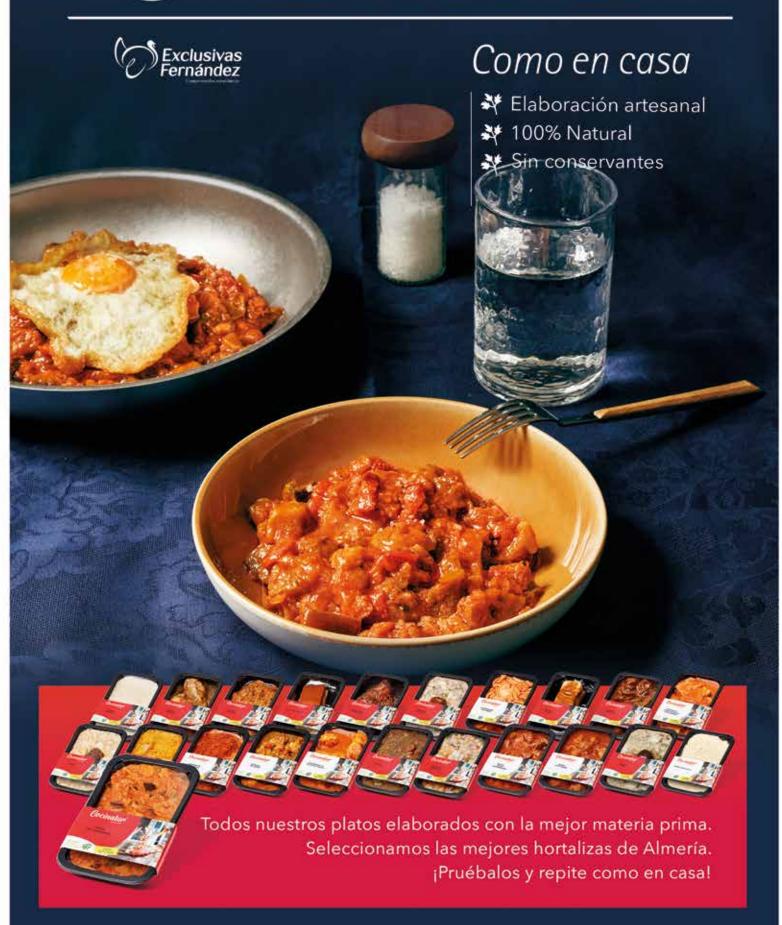


Juan Santana y Maruja Peramo.



Isidoro Alles.

Cocinatur



HISTORIA DE LA PESETA

LOS MENSAJES SUBLIMINALES DE LA SEGUNDA REPÚBLICA

La instauración de la II República el 14 de abril de 1931 trajo consigo una nueva concepción de los billetes de la época. Se eliminan por completo las referencias a la monarquía o aspectos religiosos, centrándose en personajes y obras nacionales relacionadas con el arte, la historia y la ciencia. Cuestiones que, además, encerraban un mensaje político. El más claro ejemplo lo hallamos en 'La muerte de Lucrecia', obra que retrata el fin de

la Monarquía y la proclamación de la República en la antigua Roma.

Detrás de la aprobación de los motivos en estos años, la inquietud de la Comisión de emisión —integrada por la Secretaría, la fábrica de billetes del Banco de España y la casa Bradbury & Wilkinson—, era lograr la aceptación mayoritaria. Para ello, se emitió un comunicado justificando las alegorías escogidas.





25 de abril de 1931. 25 Ptas. Autorretrato de Vicente López. Reverso: Pintura representando la música, del mismo autor. Impreso en calcografía y litografía en la casa Bradbury & Wilkinson de Londres. Marca al agua: Cabeza clásica con yelmo. Tirada: 10.000.000. Circulación: 15 de febrero de 1937.





25 de abril de 1931, 50 Ptas. Cabeza del pintor Eduardo Rosales. Reverso: 'La muerte de Lucrecia', por Rosales. Impreso en calcografía y litografía en la casa Bradbury & Wilkinson de Londres. Marca al agua: Cabeza de mujer. Tirada: 10.000.000. Circulación: 15 de febrero de 1937.





25 de abril de 1931, 100 Ptas. Gonzalo Fernández de Córdoba. Reverso: Cuadro de Casado del Alisal. Impreso en calcografía y litografía en la casa Bradbury & Wilkinson de Londres. Marca al agua: Cabeza de guerrero con yelmo. Tirada: 10.000.000. Circulación: 21 de junio de 1938.





25 de abril de 1931. 500 Ptas. Retrato de Juan Sebastián Elcano. Reverso: Cuadro de Elías Salaverría 'Desembarco de Elcano en Sevilla después de dar la vuelta al mundo' y nao 'Victoria'. Impreso en calcografía y litografía en la casa Bradbury & Wilkinson de Londres. Marca al agua: Cabeza de Neptuno. Tirada: 2.000.000. Circulación: 28 de enero de 1938.





25 de abril de 1931. 1.000 Ptas. Retrato de José Zorrilla. Cuadro de Esquivel 'Zorrilla leyendo sus poemas en el estudio del pintor'. Impreso en calcografía y litografía en la casa Bradbury & Wilkinson de Londres. Marca al agua: Cabeza de Apolo. Tirada: 2.000.000.





7 de enero de 1935. 500 Ptas. Retrato de Hernán Cortés grabado por Camilo Delhom, y palacio del conquistador de México. Reverso: Cuadro de Francisco Sans Cabot 'Hernán Cortés quemando sus naves'. Impreso en calcografía y litografía en la casa Thomas de la Rue & Co. Ltd., de Londres. Marca al agua: Cabeza de Cortés. Tirada: 2.045.000. Circulación: final 1938.







LOS CENTROS DE SALUD RECUPERAN LA NORMALIDAD

Los centros de salud de Distrito Poniente regresan a la normalidad de las citas presenciales y mantienen la asistencia telefónica. Una vez en la web ClicSalud+ o app Salud Responde, el sistema da la opción de elegir, ya que la vía telemática sigue siendo de gran utilidad para renovar tratamientos, comunicar resultados de pruebas complementarias o consultar dudas.

Por otro lado, la gerente de Distrito Poniente, Queti Quesada, anima a los rezagados a pedir su cita online o presencial para la vacuna que ya se administra en los centros de salud tras el cierre de los puntos de vacunación masiva, donde en El Ejido se han llegado a administrar 133.023 dosis: "Queremos dar todas las facilidades para que la vacuna llegue a la población diana".



EL EJIDO ESTRENA EL NIVEL O

¡Es la noticia que tanto estábamos esperando! Nuestra localidad, al igual que el Distrito Sanitario Poniente, entra en el nivel 0, debido a la bajada de contagios, y elimina restricciones de aforo y horarios. Sí mantiene la ventilación y mascarilla en espacios cerrados, así como la distancia entre personas.



TORRECÁRDENAS REALIZA LAS PRIMERAS BIOPSIAS DE PRÓSTATA EN 3D

Los doctores José Luis Soler y José Miguel Molina trabajan en un sistema novedoso para detectar el cáncer de próstata, más efectivo que la biopsia tradicional. La fusión de resonancia magnética y ecografía transrectal proporciona una imagen en 3D de este órgano para mejorar el diagnóstico.



DETECCIÓN PRECOZ DE LA ATROFIA MUSCULAR EN BEBÉS

Investigadores del Instituto Biomédico de Málaga están llevando a cabo un estudio para la detección precoz de la atrofia muscular con recién nacidos del área de Andalucía oriental adscritos al programa de Cribado Neonatal. La esperanza es diagnosticar el 95% de los casos cuando son asintomáticos.

El Plantel SEMILLEROS



El mejor injerto para tu cosecha

Delegación La Mojonera: Ctra. Las Norias, 15 · 04745 - La Mojonera (Almería) · Tel y Fax (+34) 950 33 01 01

Delegación San Agustín: C/ Diagonal, 36 · 04716 - San Agustín, El Ejido (Almería) · Tel (+34) 950 60 20 16 · Fax (+34) 950 09 09 01

El Ejido (Ecológico): Autovía A7, Salida 403, Camino el Toril, Km, 1 · 04715 - El Ejido (Almería) · Tel (+34) 950 20 30 05

Delegación Dalías, Berja y Las Alpujarras (Ecológico): Ctra. Berja, Km. 7 · 04750 - Dalías (Almería) · Tel (+34) 950 49 46 37 · Fax (+34) 950 49 45 66

Delegación San Isidro, Níjar (Ecológico): Paraje Las Almenas, s/n · 04117 - San Isidro (Almería) · Tel (+34) 950 09 09 00 · Fax (+34) 950 09 09

Delegación Vícar (Ecológico): Ctra. Nacional 340, Km. 422 · Polígono 23. Parcela 40 · 04738 - Vícar (Almería) · Tel (+34) 950 09 09 90 · Fax (+34) 950 09 09 91

Delegación Llanos del Caudillo: Autovía A4, Salida 160 · Ctra. a Llanos del Caudillo · 13220 · Llanos del Caudillo (Ciudad Real) · Tel (+34) 628 58 06 23

Tel: 950 33 01 01 · www.elplantelsemilleros.com · (f) (€) (®)

EMPRESAS



PALABRA DE EXPERTO

Por Rafael Antonio Garay Díaz,

gerente de Fincal Administración de Fincas y vocal del Colegio de Administradores de Fincas de Almería.

LOS 5 PRINCIPALES PROBLEMAS EN EL GARAJE COMUNITARIO (Y PARTE III)

Como hemos ido viendo en los dos números anteriores, el garaje no es una zona privada. Es una zona comunitaria en la que compartimos el uso con el resto de los propietarios, y a los cuatro problemas que presentábamos en agosto y septiembre, se le debe sumar un quinto:

5. INSTALAR SOPORTES PARA BICI-CLETAS, ELEMENTOS DE VUELO, CE-POS... La Ley dice que el uso del vuelo es privativo y nos permite colocar soportes para bicicletas, ya sea con soporte en el suelo, techo o en las paredes de nuestra plaza.

Tenemos este ejemplo del Tribunal Supremo, Sala Primera, de lo Civil, sentencia de 17 febrero 2010, rec. 1958/2005 -EDJ 2010/14196- «Una plaza de aparcamiento es, por su propia definición, un espacio destinado al estacionamiento de vehículos (con o sin motor), remolques y similares. El uso de su vuelo es, ciertamente, privativo y, aunque sea poco usual, debe admitirse su posible utilización para otros fines (conjuntamente con el uso de aparcamiento, pero no exclusivamente para otros usos distintos), ya sea usando el espacio situado sobre el techo del vehículo (así, lo que se sitúe o almacene sobre una baca) ya con soporte en el suelo, en el techo o en las paredes (acaso bicicletas o

Por otro lado, la Ley también avisa que la instalación no debe afectar a la seguridad del edificio, ni implicar una actividad prohibida en los Estatutos, ni que sea molesta, insalubre, nociva, peligrosa o ilícita. Y, por supuesto, siempre y cuando no exceda de su espacio físico y no perjudique los derechos de otro propietario.

Por lo tanto, lo ideal si vamos a tener que hacer obras es comunicarlo en la Junta de Propietarios y evitar que algún día un vecino nos haga retirar el soporte por realización de obras no consentidas.

MURGI CARGO AMPLÍA SU VOLUMEN DE NEGOCIO

La empresa ejidense adquiere 9 cabezas tractoras



No hay nada que nos entusiasme más que ser portadores de buenas noticias. Buenas noticias como el crecimiento de empresas de nuestra tierra. La compra por parte de Murgi Cargo de nueve cabezas tractoras más es sólo la primera gran apuesta que esta conocida compañía de transportes realizará en otoño para ampliar su volumen de negocio. Dar cobertura a sus clientes en cualquier época del año es uno de sus sellos de identidad.

Con este nuevo equipamiento, Muri Cargo se sitúa a la vanguardia del sector con unas cabinas amplias que cuentan entre sus servicios extras con microondas para la comodidad de sus conductores y unas especificaciones técnicas destinadas a reducir el consumo y los humos contaminantes, avanzando hacia un modelo más sostenible. A esta reciente incorporación, se sumarán dentro de un mes cinco vehículos para completar una flota de 40 unidades con remolques frigoríficos habilitados para transportar cualquier tipo de mercancía, en especial, productos hortofrutícolas. Una diversificación que les permitirá continuar en primera línea del trabajo que llevan desarrollando desde 1997.

LA ESCUELA DE MAQUILLAJE BEGOÑA AGUILERA, UN REFERENTE EN ANDALUCÍA

Que El Ejido es tierra de talentos no es una novedad como tampoco lo es que cada vez son más los jóvenes emprendedores locales que deciden exponer su potencial en los certámenes más prestigiosos del momento. En materia de belleza y bienestar, por cuarto año consecutivo, la Escuela de Maquillaje Begoña Aguilera ha acudido a su cita en la Feria de Muestras

de Armilla (Granada), especializada en moda y belleza. Un escaparate que ya se ha posicionado como un referente a nivel andaluz y en el que Bego y su equipo volvieron a mostrar lo mejor que saben hacer.

Del 24 al 26 de septiembre, su stand y su plan de formación en El Ejido, Almería capital y Granada, que incluye cursos de todos los niveles, un más-



NACE EN EL EJIDO UN NUEVO DESPACHO DE ABOGADOS: BALAGUER SUÁREZ ABOGADOS

Cuando una persona lleva una pasión por dentro, no le queda más remedio que hacerla su profesión. En El Ejido, uno de estos ejemplos lo tenemos en el balermero Gabriel Balaguer Suárez. De familia emprendedora, siempre supo que su vocación era ayudar a los demás: "Siempre surgen momentos en la vida en que se necesita asesoramiento legal, y yo estoy aquí para ayudar".

Después de más de siete años de experiencia tratando, desde la empatía, la cercanía y la profesionalidad, todo tipo de cuestiones legales (derecho civil –divorcios, accidentes de tráfico, herencias...–, de-

recho penal y de menores, temas bancarios –cláusulas suelo, gastos de hipoteca, deudas, impagos...–, y derecho contencioso administrativo), este ejidense ha abierto su propio bufete en la calle Almería, número 94, 1B4.

Presente en las redes sociales más usadas del momento, Instagram (@balaguersuarezabogados) y Facebook (Balaguer Suárez Abogados), Gabriel Balaguer, disponible en un horario flexible, atiende cada caso bajo cita previa, que puedes concertar por teléfono: 722751633 o email: balaguersuarezabogados@gmail.com.

MARTA MUÑOZ LIROLA VUELVE A LLENAR DE VIDA EL

BAR CENTRO

A sus 27 años, la ejidense le está sacando el máximo rendimiento a su creatividad y capacidad de liderazgo en el emblemático Bar Centro de El Ejido. Con siete personas a su cargo y la ilusión de ofrecerle un soplo aire fresco, renovado y juvenil al establecimiento, Marta Muñoz Lirola se hacía cargo del local hace apenas un mes, incluyendo

en la carta los básicos de nuestra cocina tradicional, combinados con platos sevillanos y marisco de Huelva, ente otras novedades. El objetivo de esta emprendedora, tiene muchos proyectos en mente de cara a los próximos meses, como el servicio a domicilio, es fusionar la gastronomía con experiencias culturales, donde los viernes las



veladas puedan ser amenizadas por actuaciones. Siempre en colaboración con empresas locales para impulsar la economía de El Ejido. Se admiten reservas en el 681945734 para seguir llenando de vida la plaza de la iglesia en el mítico Bar Centro, que apuesta por la sostenibilidad como valor añadido. En su defensa por el medioambiente, instalarán en breve placas solares para reducir las emisiones de CO2 y someterán su huella hídrica a controles periódicos a través de We Art Water. ¡Enhorabuena!

ter superior y distintas clases con las últimas tendencias destinadas al reciclaje de profesionales, no sólo no pasaron desapercibidos, sino que atrajo a visitantes y profesionales del sector a la clase magistral gratuita de maquillaje glam impartida por la propia Begoña. Una prueba de que la Escuela de Maquillaje Begoña Aguilera, situada en el número 4 de la calle Jacinto de El Ejido, pero abierta a todo tipo de colaboraciones con otros centros, galas, eventos y muestras en toda Andalucía, se mantiene a la vanguardia en belleza y salud.



Cuentame que paso

1/10/1983 - Inaugurado en Almería el hospital de Torrecárdenas, gestionado por el SAS de la Junta de Andalucía. En sus inicios, fue pionero en la donación de órganos.

2/10/1836 - Charles Darwin llega al puerto de Londres tras un viaje en el HMS Beagle. Con los apuntes que toma durante la travesía de 18 meses y la investigación iniciada tres años atrás, escribirá su Teoría de la Evolución Universal.

5/10/1989 - El Dalai Lama, Tenzin Gyatso, exiliado del Tíbet, recibe el Nobel de la Paz por defender la no violencia y los derechos fundamentales.

6/10/1927 - Se estrena en el cine la película 'El cantor de jazz', la primera con sonido, aunque sin diálogos.

7/10/1882 - La joven estudiante Martina Castell, natural de Lleida, es la primera mujer en licenciarse en Medicina, tras finalizar sus estudios en la Universidad de Barcelona con 26 años.

9/10/1982 - 'Dartacán y los tres mosqueperros' llega a las pantallas españolas. La conocida serie de animación basada en la novela de Dumas ya se había estrenado en Japón un año antes.

12/10/1935 - Nace en Módena el conocido tenor italiano Luciano Pavarotti.

16/10/2011 - Muere el compositor almeriense Antonio Ruiz Padilla, sobrino de José Padilla. Fue autor de las coplas 'El reliquiario y 'la violetera', de gran fama.

















18/10/1922 - El rey Alfonso XIII llega a Almería para premiar con la medalla al Mérito Militar al Regimiento de la Corona número 71. El motivo fue su participación en la Guerra de Marruecos.

19/10/1469 - En el Palacio de los Vineros (Valladolid) se celebra la boda entre Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón, los Reyes Católicos.

27/10/2006 - El jurado de los Premios Ondas concede a David Bisbal el reconocimiento como mejor cantante español, tras su tercer disco, 'Premonición'.

28/10/1999 - Muere el poeta Rafael Alberti en el Puerto de Santa María. Perteneció a la Generación del 27, uno de los movimientos más prolíficos de la literatura española.

29/10/2006 - El Festival de Teatro de El Ejido es premiado con la Medalla de la Provincia por el prestigio adquirido a nivel nacional e internacional.

30/10/2002 - Nace en la ciudad de Almería el partido político GIAL, fundado por Juan Megino después de separarse del PP. En el año 2003 sorprendió al conseguir formar parte del equipo de gobierno local, con 5 de los 27 concejales que lo componen.

31/10/1541 - Inaugurado el fresco de Miguel Ángel 'El juicio final' en la capilla Sixtina. Fue encargo del Papa Clemente VI y representa el Apocalipsis.



Una mañana cualquiera en nuestra ciudad... manteniendo limpias las calles

- Trabajamos para mantener limpia tu ciudad
- Con nuevo equipamiento
- Un equipo humano comprometido
- Concienciación ciudadana
- Mantengamos nuestra ciudad limpia entre todos



Únete a Nuestra Liga Conviértete en un Superhéroe #LosSuperReciclodores www.lossuperreciclodores.com













Un cuento de **José María Sánchez**



MARTINA, LA DONCELLA DE MURGI

(CAPÍTULO 12)

ara Levante, en la propia carretera de Málaga, poco antes de comenzar los pinos adosados de la cuneta, camino del Surtidor de Góngora, poco después del Sanatorio y en frente de la familia de José el de Melchor "Palmeros", la casa del <u>"Pencho" y el cortijo "Tartaja", que comunicaba con el</u> Camino del Cementerio por La Suerte La Virgen. Aquí árboles frondosos, genéticamente emparentados con eucaliptos, daban un sombraje que aliviaba en verano el sol iracundo de Murgi. Poco antes de la arboleda, Tadisa ha abierto sus puertas de bar con facetas diversas, desde el "chateo" común hasta el encuentro también de jóvenes, que comparten raciones fundamentalmente los fines de semana y desde aquí buscar el baile en El Vinagrero y las iniciadas discotecas de Discosol y Homo Sapiens.

Frasquito Rivas, Salvorico el de Pastor, Pepe Hidalgo y su hermano como camareros, formados en el Bar de La Esquina y el Persa, también se une un jovencísimo Alfonsín, que comienza su andadura en la construcción. La barra del Tadisa, se dilata en el tiempo, y algunos días otra colla Pepe Mateo, el Médico, su amigo José Góngora y Adrián Buendía hijo, chatean Alvear y Tío Pepe. El Winston, Chester y Lark ahuman grandemente el local y no hay final para algunos que llenan y llenan, de forma pausada hasta la media tarde hasta comenzar con el Whisky Johnnie Walker y J&B. Camaradería autóctona de Murgi, donde se incorpora a veces al grupo José Cantón y se hacen tratos, se habla del Poli, se compran fincas y solares en expansión futura, iniciándose de forma lenta pero progresiva Almerimar, y Tierras de Almeria.

Al comienzo del camino del Instituto, el Bar de Espinosa, El Molinero después de "Cordobilla" lo han cogido la familia Cara, oriunda de Cádiar y aquí los jóvenes Pepe y Andrés, los del "Molino" que así pasa a llamarse este bar, llevan con una destreza sublime el arte de estar detrás de una barra, agilidad extrema, para hacer los huevos a la plancha, tapa Mater del Bar Molino y tirar las cañas de cerveza con la espuma y el frescor necesario.

En las Norias, en el bar que regenta la familia Berenguel, su cocina es un privilegio natural con el matiz que le da María Escudero a sus ollas y guisos, y Paquito, elástico adolescente, lleva también en sus venas

el arte de la barra, rápido como gacela controla tapas y servicios al son de la élite profesional. Al igual, en el Bar Pasaje, la figura de José María Luque, con su camarero Paco el "Kiki" expresan dotes de profesionalismo al servicio de los cafés del Brigada Domínguez, Lirola y Cañabate y alguna Banca de Monte de Jacobo. Los Acienes y Cuadrados hacen la acometida del agua potable a domicilio y todas las calles de tierra están constantemente con socavones, y palas industriales, tractores, iniciándose las precarias retroexcavadoras, estando las calles en "manga por hombro" y de vez en cuando un arreno, vociferado por Andrés "El Habichuelo" y Salvorico Paez de Celín.

Aparte de la construcción de Alcántara, en la Loma de La Mezquita y posterior advenimiento de construcciones Murgi de Miguel Granados, de José Mateo "El Cojo", Podeprom, Ruiz y Fuentes, Alfonso García y el inicio de estudios de Arquitectura, de Paco Escobar y Cadiñanos, Gabriel Balaguer, Juan Linares y Góngora Sebastián, con Juan Antonio Díaz como delineante. El Círculo Cultural y Recreativo de El Ejido es ya una realidad, que viene a sustituir al desaparecido Persa, como producto de todo el trabajo del sector de construcción y estudios de Arquitectura mencionados. Pisos de inicio los de Pepico Maldonado, debajo de la cerca del Pobre y con fachada a la carretera de Málaga, con la instalación de Repuestos Lirola y enfrente de la oficina de Teléfonos regentada por Manuela y la jovencísima hija de Domingo Batatares, con guardias telefónicas perennes.

Baya sube a su camarilla en su cortijo de Las Tres Aljibes a cortar un trozo de tocino y espinazo para el puchero. Sobre las cañas colgadas en el techo, penden tripas de longaniza y butifarra, también penden en una esquina algunos cencerrillos de Alejo, que guarda para sus cabras. Retira Baya también un trozo de manteca para ablandar el cadmio para la cura de Antón.

Y otra tira de papel de estraza..

"Es el espacio tan abierto en la llanura de Murgi, pareciese que los miasmas de la vida se purifican por el continuo viento. De moléculas blandas y azules este aire del seto, que silba a través de los cañizos pretos dejando caballones de ceniza pura. En el Salón Parroquial, tiene lugar una reunión femenina, en su sala principal, con Don José Jiménez algo inveterado y el advenimiento de los párrocos Pardo y Domingo. Ana María Callejón Giménez, Nieves López, la de la Papelería y librería, Vicenta Gómez, la hija de la comadrona, Dorita, la mujer de Don Marcos el boticario, la Señora Muñoz de San Francisco, y otras muchas mujeres, constituyen la Asociación de Amas de casa, en aras de una nueva Cultura y defensa propia de la identidad de la mujer. Así se construye la guardería de Las Amas de Casa, que representa una expresión directa de las necesidades y desarrollo laboral de Murgi.

La tía Baya cree profundamente en estas nuevas ideas pero le resulta difícil el cambio, y aceptar estos conceptos, ella cree que un hombre debe de cerrar y abrir la puerta del cortijo y que picar pencas es cosa de ellos.

De la Cueva del Algorrobo, un "Tomillero", Francisco Martínez, con raíces en Felix viene en su Lambreta, doblado de la consulta del Dr. Palmero, con inyección puesta por Salvador Callejón, al cortijo de Baya para encontrar remedio, con otra alternativa posible si no mejoría, la visita a Crespo en Adra.

Llega baldao Tomillero y Baya hierve una olla de agua con vinagre y sal, y unta paños calientes con manteca y esencia de juncia. Da un graznido Tomillero, con palidez y sudoración, pero monta de un salto en su Lambreta.

La casa de las costureras, al norte de la cerca del Patrón, y la casa de Las Lilas, con alumnas aventajadas como Dolorica la "Estanquilla" y Rosica la de Justo son monitoras para las nuevas alumnas del bordado y corte, actividades muy apoyadas también por las Amas de Casa, como el teatro y música.

En San Marcos, las borriquillas de Gabriel "El Monero" y Manuel "Paúles" son medias bestias de tiro, junto a los mulos para llevar al Santo. La campaña en San Marcos está en plenitud de pimientos Lamuyo, pimientos Italianos y habichuelas y en plena maduración de sandías. Los "Ebrillos" y Pascualis se adornan de rosales primaverales para acompañar en forma de carrozas a San Marcos.

Algún vestigio de engarpe, cuya esencia impacta en los sentidos nasales de los acompañantes.

En Dalías, aún la uva es la base agrícola principal y José Matillas y su joven hijo Pepe mandan las uvas al Puerto de Santurce, para embarcar para Inglaterra. Cañabate y Juan López, le mandan los camiones Pegaso de dos ejes, destacando en esta ruta cronológicamente corta, el camión del "Confitero" guiado por el idílico Pepe el de Lola Berenguel. Los festivales de España coincidían con la faena de la uva y muchos ejidenses subían con sus Seiscientos y Simcas a ver a Palito Ortega, Rocío Dúrcal y Raphael aprovechando después para comer longaniza en el Bar del Tomate. Antoñín Serrano, con materiales de Paco "El Cojo", hace un tramillo nuevo en el cortijo de Antón, con puertas de madera de Roble, en vísperas de embellecer y agrandar la casa para la inminente boda.

He dormido a la intemperie, junto al pelo aterciopelado de mi borriquilla, desprendía fuego su piel, nos acompañaron libélulas de colorido intenso. Fue allí en Fuente Nueva, en la falda de Sierra de Gádor. La noche se resistía para el amanecer.

Olor puro en una Aurora rojiza. Alejo se expresa.

Continuará...



POSTALES de El Ejido





La plaza Cervantes.



Preparativos para la procesión del Santo Cristo de la Luz en 1982.

Año 2007. Levantando el escenario para la actuación de los Rolling Stones.



Manipulado de habichuelas en el almacén de Pandal.



Invernadero inundado en 1996.

CAMPOEJIDO Cultivando el futuro desde 1979



OFICINA CENTRAL C/Las Peñas 9 EL EJIDO 950 48 82 10

BALERMA Principe Felipe s/n 950 40 77 42

RIEGOS C/Las Peñas 9 EL EJIDO 950 48 82 10

02

S.M. DEL ÁGUILA Camino Puesto Rubio s/n 950 58 01 00

SEMILLERO Paraje Lote Rodríguez s/n 950 48 82 15

03

E.S. LA CUMBRE Ctra. Almerimar 10 950 49 79 96

T. ALMERÍA Paraje Lote Rodríguez s/n 950 60 77 00

04

E.S. ROQUETAS Ctra. Mojonera 285 ROQUETAS 950 32 53 32

DALÍAS Avda, Alpujarra s/n 950 49 40 82 05

BERJA Ctra. AL 401. Km 1,3 BERJA 950 50 03 40

ADRA Ctra. Berja - Puente del Río 950 60 70 70

(f) @Campoejido (g) @CampoejidoSCA www.campoejido.com





Desde su ultraligero, entre 1980 y 2005, Isidoro Alles capturó las imágenes de la extraordinaria transformación que experimentó El Ejido en aquellos años. Imágenes cedidas por su familia con las que hoy mantenemos vivo su legado.



Año 1995. Almerimar creciendo imparable. La torre del puerto en primer plano. Al fondo, el hotel Almerimar y el Club de Playa ven cómo las urbanizaciones van creciendo a su alrededor.





Año 1995. Salida 409 de la autovía recién inaugurada.



Plaza Cervantes de El Ejido en 1996.



BUENAS NOTICIAS



VICASOL AYUDA A LOS AFECTADOS POR EL VOLCÁN DE LA PALMA

Nuestras empresas vuelven a dar ejemplo de humanidad v generosidad. Esta vez, con los damnificados de La Palma. El 9 de octubre, la cafetería de la sede de Vicasol 2, situada en Vícar, acogió un desayuno y una comida solidarios cuya recaudación, superior a los 3.000 euros, ha sido enviada a esas familias que lo han perdido todo.



LO MEJOR DE LA MESA Y EL **COMERCIO LOCAL. EN EXPOBERJA ALPUJARRA**

Del 29 de octubre al 1 de noviembre, el Centro de Usos Múltiples se volverá a llenar de vida con la XXI edición de la Expoberja Alpujarra. Un evento organiza-

do por el Ayuntamiento, la Asociación de Comerciantes, Empresarios y Hosteleros (Acehber) y respaldado por la Diputación Provincial de Almería que coincide con la celebración de la XIV Ruta de la Tapa, uniendo así productos típicos del comercio y la gastronomía local durante el puente de Todos los Santos.



FRUTILADOS DONA 50.000 KILOS DE **COMIDA A SIERRA BERMEJA**

En Vintage y Radio Sintonía aplaudimos las iniciativas solidarias como la de la empresa Frutilados del Poniente y nuestro Ayuntamiento. Para ayudar a los ganaderos afectados por el incendio de Sierra Bermeja (Málaga), acaecido el pasado mes de septiembre, han donado 50.000 kilos de ensilado que ya han llegado a su destino.

DOS PERIODISTAS. **GANADORES DEL NOBEL DE LA PAZ**

Los premios Nobel ponen en valor la profesión periodística. Los reporteros





Maria Ressa y Dmitry Muratov consiguen el Nobel de la Paz por defender a capa y espada la libertad de expresión y de opinión y luchar contra las injusticias que ven en sus respectivos países, Filipinas y Rusia. Este reconocimiento es una muestra más de la importancia de la información y, en especial, de la prensa escrita en pleno siglo XXI, donde no olvidemos que la calidad del contenido digital también juega un papel clave.

Ampliación del Centro de Mayores de Santo Domingo. Más espacio para bailar, accesos acondicionados en la entrada y aseos para personas con movilidad

reducida están entre las obras de mejora valoradas en 40.000 euros que han sido financiadas por la Diputación y el Ayuntamiento a través del plan Coopera.

Rutas seguras y a pedal para ir al cole. Paso de gi-

gante para conseguir ser ciudad 100% sostenible con la puesta en marcha de Itinerarios Escolares Seguros y la finalización de nuevos tramos del carril bici.

Berja pone la primera piedra a su punto limpio. La localidad vecina abre las puertas a la gestión de residuos con la colocación de la primera piedra del nuevo punto limpio que estará listo el año que viene.

Tecnologias



¿CÓMO COMBATIRÁN LAS TECNOLOGÍAS EL CAMBIO CLIMÁTICO?

Según un estudio realizado por la Federación Empresarial de la Industria Química Española, con la inversión adecuada, las plantas de captura y almacenamiento de dióxido de carbono podrían reducir las emisiones globales en un 30%. Esta tecnología prometedora y ya aplicada en otros países como Islandia utiliza el CO2 absorbido de la atmósfera para producir compuestos que pueden utilizarse como fuente de energía.

LA CRISIS DE MICROCHIPS AMENAZA AL SECTOR AUTOMOVILÍSTICO

Nunca algo tan pequeño había supuesto un riesgo global en uno de los sectores básicos para nuestro día a día: el del automóvil. La sequía de chips semiconductores desencadenada en 2020 está provocando que las grandes firmas echen el freno a la producción. Tan sólo en España peligran más de 200.000 puestos de trabajo, donde la fabricación se ha reducido un 21,6% en el segundo trimestre del año. A los ERTEs aprobados por Ford, Renault, Volkswagen, Mercedes y Stellantis, entre otros, se suma el de Seat, el cual se extenderá hasta el verano próximo. Por su parte, Peugeot ha optado por ofrecer un cuadro de instrumentación analógico en su nuevo 208 y otros fabricantes están priorizando el montaje con menor contenido en chips.

2024: FECHA PARA LA LLEGADA DEL CARGADOR ÚNICO EUROPEO

La Comisión Europea (CE) ha propuesto la legislación para la implantación del cargador único en Europa en 2024 como fecha límite. Para entonces, los fabricantes habrán de haberse adaptado a un estándar único.

Ocio interactivo. Halloween

¿Un videojuego para la noche más terrorífica del año? En Vintage te traemos dos propuestas por rangos de edad:

Resident Evil 7. Catalogado para mayores de 18, estamos ante la saga de zombies más icónica de los videojuegos. Los espacios cerrados, la escasa luz



y la sensación de amenaza constante hacen que el jugador permanezca en tensión la mayor parte del tiempo.

Luigi's Mansion 3. Resulta sorprendente encontrarse con el carismático y simpático Luigi en una historia de misterio. Pero Luigi's Mansion 3, apta a partir de 7 años, es más bien una



parodia del terror clásico con influencias de Los cazafantasmas



Universo app

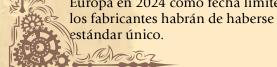
Traducciones en tiempo real en Google

Meet. La aplicación de videoconferencias ha sacado una versión beta capaz de generar transcripciones automáticas a otro idioma en tiempo real, po-



niendo fin a la barrera del idioma en reuniones importantes.

Almería da vida a Margaret, el robot del campo. Se llama Margaret y ya es casi tan famosa como Alexa. La inteligencia artificial que domina todo sobre agricultura ha sido creada por más de 30 ingenieros y matemáticos de la firma almeriense Hispatec.







EL MAYOR CENTRO DE PINTURA DE ALMERÍA



tel. 950 58 32 20 www.pinturasartes.com

TU MASCOTA

LAS TIENDAS DE ANIMALES SÓLO VENDERÁN PECES

Es una de las claves del borrador de la nueva ley de protección y bienestar animal presentada por el Gobierno el 6 de octubre y que llegará al Consejo de Ministros en noviembre. La normativa, que podría entrar en vigor en 2023, también contempla, entre otras medidas, la obligatoriedad de un cursillo para los dueños de perros, reconocidos como seres sintientes que no podrán permanecer solos en casa durante más de 24 horas.

PROHIBIDA LA CAZA DEL LOBO EN ESPAÑA

Así consta en el Boletín Oficial del Estado (BOE). La nueva orden del Ministerio para la Transición Ecológica ha extraído al lobo de las especies cinegéticas, es decir, uellos animales a los que está permitido dar

aquellos animales a los que está permitido dar caza y pesca dentro del territorio nacional.

UN CRUSTÁCEO JAPONÉS SE VUELVE VIRAL

Su extraordinario parecido con una pieza de sushi llamó la atención a los descubridores de esta criatura marina en el acuario japonés Aquamarine Fukushima que decidieron compartir la imagen

en redes sociales, donde su hallazgo se ha hecho viral.

HOY CONOCEMOS.

PAUL, MARÍA Y TEQUILA

Incluso en los peores momentos, la vida es capaz de sorprendernos, cruzando en nuestro camino a ese ángel que vuelve a inundar de calor, paz y alegría nuestra alma y nuestro hogar. Para Paul y María, quien tuvo que despedirse de su mejor amigo peludo



después de 18 años en 2018, ese ángel tiene nombre propio: Tequila. El pequeño llegó a sus vidas hace tres años por pura casualidad, pero desde que María lo sostuvo en brazos cuando aún era un cachorro, supo que nada ni nadie los separaría. Un sentimiento mutuo, si tenemos en cuenta que, desde que fue adoptado, para Tequila, María es mucho más que una madre. Por su familia, Tequila es capaz de cruzar fronteras así tenga que viajar con ella hasta Alemania. Noble, cariñoso y sociable, le encanta hacer amigos por las calles de El Ejido, mientras Mimi, la gata de Paul y su eterna compañera de aventuras, le espera en casa para jugar y ver cómo se relame ante lo que él considera un manjar: una loncha de pechuga de pavo. Un gesto que nos recuerda que la felicidad está en las pequeñas cosas y que no hay mayor regalo que su amor y su compañía.

EN BUSCA DE HOGAR: **ADRIEN**

Tras ser abandonado en una caja de cartón junto a sus dos hermanos, este macho de dos meses de edad busca acogida para averiguar lo que significa "sentirse como en casa". Para adoptar o apadrinar a Adrien, no dudes en contactar con la protectora La Huella Roja de Almería por email: felinalahuellaro-



ja@gmail.com. Lo más importante en la vida es la familia, y Adrien tiene todo el derecho del mundo de encontrar la suya.

Si quieres que conozcamos a tu mascota, envíanos su foto a redaccion@vintagemagazine.es



REFORMAS Y PROYECTOS

Juan M. Gómez Criado Telf. 669 92 20 95

> Reformas dirigidas por técnico titulado Proyectos de adaptación Proyectos de arquitectura Presupuestos sin compromiso Trabajos y mantenimiento en general



Gabriel Cara - 630 98 89 56

oficinatecnica@elosi.es

Proyectos para agricultura y edificación Direcciones de obra Certificados - Tasaciones - Peritaciones JAGUAR F-PACE

TAN DEPORTIVO COMO SIEMPRE, MÁS PRÁCTICO OUE NUNCA.





Por fin tus gustos y tus necesidades están de acuerdo. Porque el Jaguar F-PACE, nuestro primer SUV de altas prestaciones, ofrece la practicidad y versatilidad que necesitas para viajar en familia, pero sin renunciar a la conducción deportiva que tanto te apasiona y que caracteriza a cada Jaguar.

Nieto Motor

Calle Sol nº 48 04230 Huércal de Almería, Almería. 950 144 500

nieto-motor.jaguar.es

Av. El Treinta, 62. 04710 El Ejido, Almería. 950 88 93 49

Gama Jaguar F-PACE 20MY. NEDC Correlacionado: consumo combinado 5,3-11,9 I/100 km, emisiones combinadas de CO₂ 140-272 g/km; WLTP: consumo combinado 6,0-12,5 I/100 km, emisiones combinadas de CO₂ 158-281 g/km. La prueba WLTP, con su NEDC Correlacionado, mide el combustible, el consumo, la autonomía y las emisiones de CO₂. Está diseñada para obtener cifras más cercanas a las condiciones reales de conducción, que pueden variar en función de las llantas y el equipamiento seleccionados.

Elsbietivo









































Vientos de otoño, nuevos colores, nuevas modas...



www.maddoxopticos.com | 950 48 24 95 | 667 205 971

























ODONTOLOGÍA AVANZADA



Cirugía e Implantología Dental Ortodoncia Odontopediatría Estética Dental Odontología General







Laroya

En nuestra provincia también hay historias dignas de aparecer en los anales de Halloween. Una de ellas, la de los fuegos de Laroya, un suceso que conmocionó a todo el país en 1945. La pequeña María se sorprendió una noche cuando vio en su ropa pequeñas llamas azules que luego aparecieron por el pueblo.

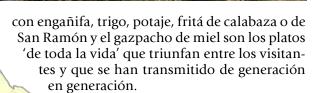
Expertos, sismógrafos y científicos buscaban respuesta a este fenómeno. El único culpable que encontraban: el demonio. Olía demasiado a azufre. Nadie supo explicarlo jamás.

Leyendas aparte, Laroya es una preciosa localidad situada en la Sierra de los Filabres. De apenas 200 habitantes, uno de sus principales atractivos es la floración del almendro, las empedradas calles blancas o la iglesia del siglo XVI, de estilo mudéjar.

Dentro del templo, está el secreto mejor guardado de Laroya. Las reliquias de su patrón, San Ramón Nonato, a quien rezan las mujeres que quieren quedar embarazadas.

Caminando por sus calles, aparecen vestigios de una historia estrechamente ligada a la industria del mármol, debido a su cercanía con Macael. La naturaleza es otro de sus puntos fuertes. No te pierdas la floración de los almendros en Reúl Alto.

La gastronomía es tradicional: migas



Destaca por sus espacios naturales y es 'zona ecológica'. El antiguo lavadero, el Sendero de los Molinos con el de Manuel Parra, que pese a los años, sigue en funcionamiento, el camino de San Juan de la Cruz o la ruta de los fuegos son visita obligada, al igual que la Almazara y el Museo Etnológico.

BREVES TURÍSTICOS

En busca del turismo 100% sostenible.- El turista que quiere visitarnos es cuidadoso con las medidas se seguridad y prevención, buscando un destino seguro. También es sostenible y pretende encontrar la información a un solo clic. Estas nuevas ideas sobre marketing y gestión llegan en la maleta de la concejal de Turismo, Luisa Barranco, tras asistir a la convención de Turespaña, para gestores del sector.

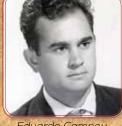
La geoda cumple 2 años abierta con récord de visitas.- Es uno de los atractivos turísticos de la provincia que más miradas atrae. La geoda de Pulpí acaba de cumplir dos años abierta en los que más de 80.000 personas han disfrutado de esta maravilla, única en Andalucía. Son unos datos magníficos, teniendo en cuenta que durante el pasado 2020 estuvo cerrada bastante tiempo debido a la crisis sanitaria.

TAL Y COMO ÉRAMOS

en los



Antonio Valverde



Eduardo Campoy.



Lidya Salazar, 1979



Bernardo Maldonado, 1978.



Antonio Villegas, 1972.



Eusebio Elorrieta Artaza.



Manolo Ramírez, 1979.



Antonio Castillo Palmero, 1972.



Patricio Maldonado, 1979.



Jorge Sánchez.





Pepe Garbín, 1978



Gabriel Fornieles.



Salvador Tortosa, 1976.



Salvador Martín.



Paco Luque, 1972



Romero Madrid, 1979



motot



aranjito saltaba al campo en el Mundial, Felipe González llegó a la presidencia del Gobierno de España y El Ejido se separaba de Dalías. El año 1982 fue intenso en todos los sentidos y en todos los campos. Y en medio de tanto acontecimiento, Seat se decide a lanzar al mercado su nuevo Ronda. Este coche que deslumbró a todo el país apareció anunciado en la prensa escrita. Parte de su fama estuvo en que costaba unas 800.000 pesetas más o menos, dependiendo del modelo. Era el sucesor natural del Ritmo, pero con corte deportivo urbanita. Podías moverte por la ciudad, pero también salir del municipio, a Punta Entinas o a otra provincia.

Rodaba seguro y rápido en carretera, llegaba a los 170 Km/h, alcanzando las 6.000 revoluciones gracias a la potencia de sus 98 caballos en los CLX, los de más alta gama.

La puesta de largo de este Seat fue un éxito en cada una de sus versiones, CL, CLX y Crono. Todas mostraban prestaciones novedosas, como el encendido automático, llantas de 14 pulgadas que destacaban por su diseño innovador, cinco velocidades y una franja lateral negra que todavía aparece en los crossover.

Eran muchos los ejidenses que presumían de Seat Ronda en los paseos por la avenida Oasis, buscando un rato de asueto en el Círculo Cultural, mostrando a sus amistades las 5 puertas, el paragolpes negro y la potencia luminosa de los faros rectangulares.

INTERIOR FUNCIONAL

Este emblema ochentero, con tracción delantera, tenía un panel de mandos rec-



tangular, por encima del volante, para controlar el vehículo con sólo un golpe de vista. Fue de los primeros en incorporar el elevalunas eléctrico, cierre centralizado o volante regulable. Aunque con lo que rompió moldes fue con el 'Econotronic', un sistema de control del gasto de gasolina.

El Seat Ronda dejó de fabricarse en 1987, cuando ya habían vendido más de 177.700 unidades. Las demás marcas apostaban por vehículos más potentes y aerodinámicos como el Opel Kadett, el R11 o el Ford Escort, lo que hizo bajar el volumen de ventas y comenzar a pensar en la fabricación del León, en 1990.

Al igual que con cualquier coche, este también tenía anécdotas que contar. Entre ellas, el lanzamiento de su versión Crono 2000, del que sólo salieron a la venta 500 unidades. Otra curiosidad es el Ronda bicolor (negro y amarillo) que se guarda como oro en paño en la fábrica de Barcelona. Gracias a él, Seat demostró en un juzgado que el Ronda no era plagio del Ritmo, ganando la demanda a Fiat.

NEUMÁTICOS EJIDO

C/Gutemberg Parc 4 - Naves 1 y 2 - El Ejido 950 58 15 29 / 629 55 33 00 (24 horas) www.neumaticosejido.es







CON EL ESTILO Y LA CREDIBILIDAD DE

JUAN RAMÓN LUCAS

LUNES A VIERNES DE 20:00H A 23:30H



TU RADIO



ALMERÍA ROQUETAS 105.2 FM 106.1 FM

EL EJIDO 91.3 FM

VÉLEZ RUBIO 102.2 FM

NOVIEMBRE 6º ANIVERSARIO

