

AGENCIA DE SEGUROS

José Francisco Pérez



Allianz 🕪





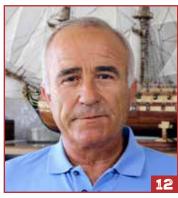






INDICE







04 Fotos con historia

08 Agricultura

12 Personaje con historia

16 Cosas de niños

20 Sabías que...

22 Cultura

24 Tendencias

26 Negocio con solera

30 Buenas noticias

32 Nutrición

34 Deportes

38 Belleza y salud

39 Anuncios Vintage

40 Coleccionismo

44 Poses Vintage

46 Mascotas

48 La Transición

50 Postales de Almería

52 ¡Qué noche!

54 Nuevas Tecnologías

56 Empresas

57 Cuéntame

58 Antes y ahora

60 Sanidad

62Cine

63 Objetivo

64 Hemeroteca

66 Escapadas

68 Tal como éramos

70 Motor



Todos hemos sido jóvenes

Cuánto daríamos ahora muchos de los de mi quinta por estar en Malibú. Por una noche llena de magia, de aquello que nos resultaba exótico, de la música mezclada con los sonidos del mar. Y no me refiero



a la Malibú que hay al otro lado del charco, sino a aquella discoteca que teníamos en Balerma y que tanto disfrutamos durante la década de los 90. Cascadas, vergeles que nos ofrecían la discreción necesaria para oler el jazmín más allá de la propia flor, directamente de la piel. Cuando la música era la excusa perfecta para acercarse y susurrar. ¿Irresponsables? Pues como siempre los ha habido en la historia de nuestro país. No descubrimos nada nuevo. Ahora, nuestros jóvenes están con el foco encima. Fiestas descontroladas, botellones, reuniones con más personas de las permitidas, vienen los contagios y, por desgracia, ya tenemos a alguno que otro pasándolo francamente mal. No voy a señalar a ninguna administración ni empresario ni colectivo. Desde que estamos con esta situación, cada mes pedimos desde esta revista, con la más absoluta humildad, responsabilidad. Todos, adolescentes, padres, madres, la sociedad, en definitiva, somos los que tenemos que darnos cuenta de que hay que actuar con el compromiso que la actualidad requiere. ¡Claro que entendemos a los jóvenes! Pero, chicos y chicas, es jotro verano, otro verano!

Veranos que nuestro Personaje con Historia logró cambiar por completo en Almerimar. José Rodríguez, el primer buzo de este núcleo urbano fue pieza clave en la construcción de su Puerto Deportivo, del que ha sido capitán durante más de 25 años. Impulsó la celebración de las fiestas en honor a la Virgen del Carmen, lo que evidencia su fuerte unión a esta tierra. Sin duda, la transformación de Almerimar tiene su sello. Es una de las historias, junto a la de la discoteca Malibú de Balerma que os traemos en este número de Vintage, donde seguimos descubriendo la provincia de Almería. En esta ocasión, viajamos hasta Oria, para disfrutar de patrimonio, historia y naturaleza en un mismo lugar. Aprovechemos la suerte de vivir en esta tierra. Somos muy afortunados.



Dirección: Francisco José Castaño Castaño.

Redacción: María Ibarra y Mª Ángeles Camacho.

Colaboran: Miguel Clement, Fran Fernández, Rocío Forte, Antonio Cantón, Rafael I. Losilla y Noelia Sarabia.

Publicidad: Departamento propio. Maquetación: Francisco Valdivia.

Portada: Veintiuno Estudio. Botellas de gaseosa del Museo Radio Sintonía.

Fotografías (*): José Bayo, Pepe Serrano, José Domingo Gómez, Pedro Ponce y José Antonio Peña.

Agradecimientos: Antonio Bonilla (Romy), Foto Weber, Ayuntamiento de El Ejido, Retratos, Jesús Izquierdo, Toñi Indalecio, Vicente Fernández (Foto Larios), Iván Gómez, Archivo Municipal, Roberto Villegas, Geyvan y

Rafa Abellán.

nes, tras la inexistennios de los vecinos de relatos pueden conte-



lguien dijo una vez: "La vida es buena, la eternidad mejor; y hay que estar preparados para las dos". Lo mismo debió pensar Francisco Rodríguez Jiménez, conocido por todos como Frasquito "el Mantellina", cuando a mediados de los 70 fabricó su ataúd. Una noticia de la que Antonio Cantón se hizo eco en el Ideal en 1975, fecha en la que Antonio Bonilla (Romy) tomó estas fotografías del entrevistador y el entrevistado para la posteridad. Una noticia en la que Frasquito ex-

plicó el motivo que lo llevó a tomar esta iniciativa: "¿Qué mejor cosa que hacerse uno mismo la maleta del último viaje de su cuerpo?".

Pero ésta no era una "maleta" cualquiera. Tal y como admitió este balermero a la edad de 75 años, antiguamente estos sarcófagos de madera de calidad y bien pulimentados eran propios de la clase alta. "De los marqueses para arriba", solía decir. Sin embargo, Frasquito "el Mantellina", que siempre mantuvo abiertas las puertas de su casa para quien lo necesitara, convirtió esta práctica en un proyecto solidario. En enero de 1975, ya había donado dos, uno de ellos a Dolores "La Alpargatera", después de haberlo conservado durante once años.

En aquel tiempo, cuando alguien humilde fallecía, el pueblo entero colaboraba para comprar un féretro, que por aquel entonces podía costar entre 5.000 y 7.000 pesetas. Pero Frasquito "el Mantellina" cedía el suyo de forma gratuita a quien se lo pidiera. Acto seguido, construía uno nuevo



Información aparecida en el Diario Ideal en 1975.

Antonio Ca



Antonio Cantón en el momento de la entrevista a Frasquito.

para cuando le llegara su hora. Porque a este vecino, descendiente de hombres de la mar y con dotes para la carpintería, no había oficio que se le resistiera.

Reconocido en su pueblo natal por haber hecho de todo en la vida (pescador, barbero, enfermero, sacamuelas, albañil, labrador, panadero, sacristán...), se convirtió en pionero en fabricar su propio ataúd. "Como esto no se ha visto nunca, yo quiero ser el primitivo", le confesó a Cantón cuando se personó en su casa, magnetófono en ristre. Quienes conocían bien a Frasquito sabían que no lo hacía por una cuestión económica, sino por mera satisfacción personal. Y con esta frase, él mismo lo confirmaba: "Yo no soy rico, pero tengo muchos

hijos ricos de espíritu que, en caso de falta, juntarían para comprarme uno".

UN VELATORIO A SU IMAGEN Y SEMEJANZA

Hombre de fe y tradiciones, pasó años planificando cómo sería su despedida de la Tierra. Entre las peculiaridades que englobaban su última voluntad se encontraba la de oficiar



«Frasquito el Mantellina»,

A sus 95 años, este balermero se ha construido su propio ataúd y ha grabado una misa de requiem en «radiocassette» para su funeral

ESPECIALIDAD EN PAELLA Y MERLUZA

A LA CAZUELA

AMPLIA TERRAZA EN

RESERVAS AL 40 73 73

Yo, en esta vida, he hecho de 'tó', desde sacristán hasta panadero, albañil, sacamuelas o pescador

"

Restaurante

Plaza La Torre, 7 • Baierma (Almeria)







Plaza La Torre, 2 • Telfs. 40 70 49 - 40 70 74 BALERMA (Almeria)

testigo de la memoria





mariscos · Paella

· Frituro di Pescado

· Etc.

Páginas de La Gaceta en 1994 dedicadas a Frasquito "el Mantellina".





su funeral. Capricho que puso en conocimiento del obispo de la Diócesis de Almería cuando le hizo una visita junto a don Domingo en su hogar. "Vamos a grabar la misa antes de que me muera pa' que luego esté yo de cuerpo presente y esté cantándome yo mismo". Dicho y hecho. Y entre pregunta y pregunta, empezaba a recitar "rem qui omnia vivus venite adoremus", porque Frasquito se sabía el latín "como un cura" tras haber ejercido de sacristán.

Durante décadas guardó como oro en paño el casete en el que grabó el réquiem, la misa cantada que se dedica a los difuntos y que él había decidido hacer en latín para que la reprodujeran en su casa el día que falleciera. A pesar de que con 75 años ya tenía todo preparado para la eternidad, Frasquito "el Mantellina" pronosticó que viviría durante "más de 90 años", como así fue. Casi veinte años después, en 1994, la periodista Rosa Ortiz recuperó en La Gaceta la voz de este personaje de Balerma cuyos méritos profesionales y personales dejaron huella en esta pedanía ejidense que a día de hoy aún recuerda su nombre.



AGRICULTURA

COSECHA PROPIA:

odo sigue igual. Y, no. No nos referimos a la situación actual que estamos viviendo que, no sigue igual, sino peor. Nos referimos a las reivindicaciones de nuestras organizaciones agrarias. En estos días hemos oído hablar de la necesidad de seguir apostando por el diálogo con el sector, algo que jamás ha rechazado el colectivo, más bien lo contrario. Las protestas se paralizaron porque la actualidad lo ordenaba, pero no ha cambiado nada.

Nuestros agricultores se siguen enfrentando a la crisis de precios, con costes desorbitados; las ayudas apenas se notan y las fotos continúan. Hay quien quiere sacar pecho en la gestión, pero la realidad del campo sigue siendo la misma.



VICASOL DESTINA 5 MILLONES DE EUROS PARA SUS INSTALACIONES DE VÍCAR

Tras la construcción de los centros de Níjar y El Ejido, Vicasol ha continuado renovando sus instalaciones, esta vez en la Puebla de Vícar, donde esta cooperativa destinará 5 millones de euros para restaurar sus estructuras. Ello permitirá mejorar la superficie de envasado, donde se trabaja con lo convencio-

nal y lo ecológico, cuidar a sus socios y a sus trabajadores. Cabe recordar que Vicasol ha activado una veintena de protocolos de seguridad e higiene en todos sus centros de producción para evitar contagios y seguir con el compromiso de atender las necesidades del mercado.

ELABORADA UNA GUÍA PARA PREVENIR LA COVID-19 EN LAS EXPLOTACIONES AGRARIAS

Se trata de una guía para la prevención y el control del coronavirus en las zonas agrarias con temporeros, como nuestra provincia, en la que se recomienda que cada explotación elabore un plan de actuación específico frente a la enfermedad. Debe contemplar todas las medidas que deban ser tomadas en los diferentes



escenarios posibles, como las básicas, distancia de seguridad, uso de mascarilla o desinfección de manos. A la hora de elaborar esas medidas, el titular de la explotación debe limitar las cadenas de transmisión.



CAEN LOS ACCIDENTES LABORALES EN EL SECTOR AGRARIO

Las actividades vinculadas con la agricultura, la ganadería, la silvicultura y la pesca registraron 15.098 accidentes laborales hasta junio, el 23,5% menos que en el mismo periodo de 2019, si bien

se duplicaron las muertes. Los accidentes mortales en el sector agrario sumaron 44 en el primer semestre de 2020, más del doble que en la primera mitad del año pasado, cuando se contabilizaron 21.

EN MARCHA LAS OBRAS DEL CAMINO DE LA DEPURADORA

Ya se han puesto en marcha las obras de reacondicionamiento del Camino de la Depuradora C-121, situado a espaldas del Centro Comercial COPO y que rodea el hoyo de la Cañada de Ugíjar, conectando el camino de los compradores. Obras que ha supervisado el concejal de Agricultura del Ayuntamiento de El Ejido, Francisco Pérez.

EN BREVE

LLENAR LA ESPAÑA VACIADA. Ayuntamientos, empresas y entidades que impulsan el desarrollo rural redoblan sus esfuerzos para atraer y seducir a los turistas este verano especial, como salida económica. Ven en la crisis de la pandemia una oportunidad valiosa para llenar la España vaciada.

MÁS DE 1.300 KILOS DE COMIDA DESPERDICIADA. Planificar mejor las compras es esencial para reducir los desperdicios de alimentos, que sumaron 1.352 millones de kilos en 2019 en España, una cifra elevada y un 1 por ciento más interanual, pese a que la población cada vez está más concienciada.

18 MILLONES PARA GRUPOS OPERATIVOS DE INNOVACIÓN.- Lo ha anunciado la consejera de Agricultura, Carmen Crespo, en El Ejido, quien recalcó que se dispondrá de siete millones más que en la convocatoria anterior. En total, 18 millones de euros para los grupos operativos de innovación de Andalucía.

ow ESPECIAL VINTAGRO 500

EJIDOMAR REELIGE A JOSÉ ANTONIO BAÑOS COMO PRESIDENTE



José Antonio Baños volverá a estar al frente de la cooperativa Ejidomar, después de que los socios revalidaran su puesto en la última asamblea general que se celebró. Baños lleva en el cargo desde 2006, dirigiendo una de las instalaciones más significativas del Poniente almeriense. Ejidomar ha logrado en la presente campaña cosechar y comercializar 42 millones de kilos, entre los que destaca el crecimiento en pimiento y una cosecha óptima en sandía. Ejidomar, fundada en 1975, cuenta en la actualidad con 215 socios, que trabajan 350 hectáreas de invernadero. Su junta rectora, que apenas sufrió cambios respecto a la anterior etapa, cuenta con Daniel Torres como nuevo miembro.



AGRICULTURA

EL POLVORÍN DEL COVID EN EL PONIENTE

Los focos del Covid-19 en el Poniente almeriense han llegado antes de lo previsto y agosto ha roto los esquemas del sistema sanitario y de las administraciones.

Por Rafael I. Losilla Borreguero
Director de la Revista F&H

Tras los problemas en Lleida con la recolección de la fruta de hueso, donde el problema ha venido de los temporeros, muchos temíamos que un impacto a gran escala cuando empezase la campaña hortícola a partir de finales de agosto.

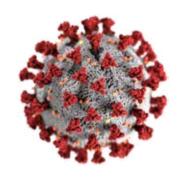
Es el periodo en el que se incorporan muchos de los operarios de campo en las fincas invernadas y donde se podría producir una tormenta perfecta de desarrollo del Covid-19.

Las organizaciones empresariales como Coexphal apuntan que tienen establecidos protocolos para sus operarios en las centrales hortofrutícolas. Pero, ¿qué protocolo se va a seguir para los jornaleros que trabajan en las fincas invernadas?.

Este es el foco del problema, ya que los horticultores no han tenido en cuenta todas estas normas de protocolos, por lo que se hace necesario que durante este mes de agosto se ajusten y se promocionen todo tipo de medidas para evitar problemas a futuro.

El problema no viene de la afección por parte de jóvenes jornaleros, muchos de ellos asintomáticos. El problema viene de la edad media de los propietarios de las fincas invernadas, que se relacionan con su equipo humano de trabajo, y esta exposición puede llevarles al Covid-19.

No es un problema menor y exige la coordinación de todas las administraciones.



NORMAS A SEGUIR

1.- Todos los Ayuntamientos del Poniente y Levante almeriense deben comunicarse con los propietarios y usuarios de fincas invernadas para hacerle llegar la necesidad de establecer un censo exclusivo para este fin

- a todos los operarios, independientemente de su alegalidad o legalidad. El Covid-19 no entiende de leyes.
- 2.- Una vez controlados y hacer una labor de evangelización hacia los propietarios de la necesidad de comunicar los contratados, independientemente de la vigencia del periodo a trabajar, se deben realizar test PCR o similares para determinar el potencial de contagio.
- 3.- Los contagiados deben confinarse, según marquen las autoridades sanitarias y los protocolos, y la Policia Local debe llevar el control físico del confinamiento, hasta que estén liberados.
- 4.- Debe establecerse un régimen sancionador severo para aquellos propietarios o usuarios de fincas que no comuniquen las nuevas contrataciones para evitar una multiplicación de la pandemia.

La administración y sus gestores políticos deben tener en cuenta que la horticultura se juega mucho en los próximos meses, y lo más importante, se juega la vida de muchas personas y de los más vulnerables ante el Covid-19: los horticultores de edad avanzada.



TRANSPORTES MOLINA AGUILERA, S.L.

C/ Andrés Manzano 48 - EL EJIDO ttssanamolina@gmail.com

TRANSPORTES NACIONAL E INTERNACIONAL

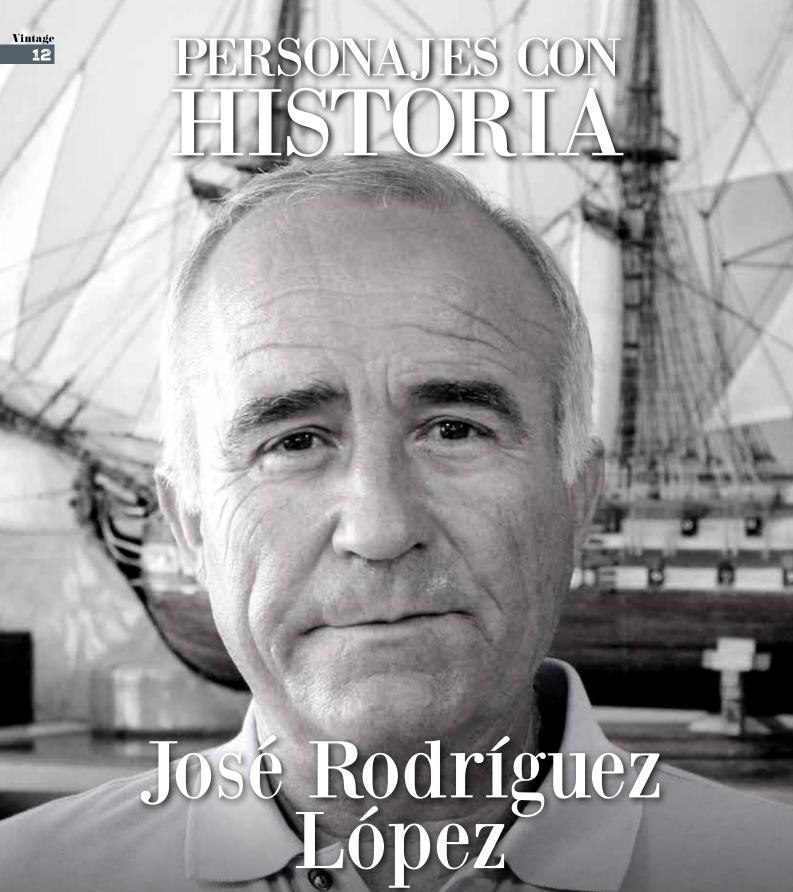




Comunidad de Regantes Solponiente:

Asentados en la Costa de El Ejido, y abasteciendo a casi 2 millares de hectáreas de invernaderos entre Balerma y Matagorda desde 1988.

Ctra. de Balerma, s/n BALERMA crsolponiente@gmail.com 950 40 73 38



Que desde niño ya se moviera como pez en el agua bajo el mar puede parecer un dato irrelevante a priori, pero que en su juventud hiciera de su vocación, el buceo, su profesión; que contribuyera a la construcción del Puerto Deportivo de Almerimar, del que ha sido capitán durante 25 años; y que convirtiera este núcleo ejidense, en el que impulsó la celebración de las fiestas en honor a la Virgen del Carmen, en su segunda casa; ya son palabras mayores. Arraigado a esta tierra de oportunidades, el roquetero José Rodríguez López nos cuenta su historia, tan ligada a la extraordinaria transformación de Almerimar.

escendiente de pescadores y deportista nato, los campeonatos de natación y cucaña que José Rodríguez López, familiarmente conocido como Pepe, ganó en su adolescencia se tradujeron en el preciso indicador de que por sus venas corría sangre de buceador profesional y contramaestre. Natural de Roquetas de Mar, cuyo puerto lo vio nacer el 13 de abril de 1954, Pepe pasó su infancia y adolescencia recorriendo de cabo a rabo el Poniente por mar junto a sus padres, Antonio Rodríguez y Dolores López, y sus hermanos mayores, Juan, Josefina y Antonio.

En estas salidas entró en contacto con Almerimar: "Entonces no había nada. Estaba el cortijo de Luis Gómez y poco más. Nos acercábamos a la costa a practicar el trueque: intercambiábamos pescado por sandía y présules". Aunque este acercamiento con El Ejido fue por vía marítima, ya a finales de los 60, la curiosidad de observar las maniobras de la VI Flota norteamericana en Almerimar propició que hiciera sus primeros desplazamientos en moto hasta el paraje natural de Punta Entinas-Sabinar.

Durante los años que trabajó con su padre en la pesca tras finalizar sus estudios, dedicó su tiempo libre a cortejar a la que hoy en día es su mujer, Isabel

García López, y a salir con esos amigos de la infancia que conserva en la actualidad y considera hermanos, José Antonio "el tolo", José Antonio "el nono", Eustaquio, Miguel Reyes y José Calazar. Todos ellos testigos de sus habilidades dentro y fuera del agua. Lo apoyaron mientras que fue portero del Club Deportivo Roquetas cuando estaba en Tercera División. Equipo con el que llegó a ganar un torneo a nivel andaluz. Y lo animaron cuando volvió de la mili en 1974 para que siguiera jugando y en años posteriores diera el salto al fútbol sala.

EL CAZADOR DE SUEÑOS

Pepe, que había hecho la mili como cabo en Cádiz, obtuvo la medalla de plata en natación en los llamados juegos militares y se sacó el título de instructor de buceo, asumiendo ese cargo durante quince meses en el Centro de



José Rodríguez (2º por la izquierda) junto a sus hermanos Juan, Josefina y Antonio y una prima (en el centro).

Buceo de la Armada de Cartagena.

Con esta formación y su experiencia, no le costó a su regreso dedicarse a lo que siempre había querido. Inició su andadura en el Club de Mar de Almería y en el Cable Inglés, pero en 1975 el capitán del puerto de embarcación de Roquetas Luis Almengor le ofreció la

oportunidad de trabajar para la empresa Laing en la construcción del Puerto Deportivo de Almerimar. "Fui el primer buzo que llegó a Almerimar y vi poner desde la primera piedra hasta la última", confiesa Pepe, que recuerda que por entonces la profesión estaba muy bien valorada. Para hacer el enrase y colocar

> los bloques bajo la superficie del puerto de Almerimar, los buzos trabajaban de lunes a lunes en turnos de cuatro horas, ya que pasaban la totalidad de su jornada bajo el mar.

> Orgulloso de haber tenido el privilegio de pasar media vida bajo el agua, Pepe recuerda como si fuera ayer aquel 10 de julio de 1978, fecha en la que quedó oficialmente inaugurado el Puerto Deportivo de Almerimar. Un año que a nivel personal estuvo marcado por el nacimiento de su primogénita, María, actual fiscal. Pepe e Isabel habían contraído matrimonio el 13 de agosto de 1977 con el deseo de formar una familia, que en 1980 vieron completada con la llegada de su hijo José, actual greenkeeper del Campo de Golf.



Pepe junto a su mujer y sus padres, Antonio y Dolores, en el día de su boda en 1977.

PRIMERAS AMISTADES

Con el Puerto Deportivo en funcionamiento, se inició la





Paco Llorente y José Rodríguez realizando trabajos en la escuela de vela del puerto de Almerimar, en 1975.

construcción de la Torre de control. Por su parte, la empresa gestora Almerimar S.A. contrató a Pepe como contramaestre y buzo tras la buena reputación que se había ganado en estos primeros años de dedicación plena. Uno de los grandes hitos de su carrera fue la adquisición en 1981 del primer "travel lift" (elevador de barcos) que tuvo la provincia de Almería.

Si fuera del trabajo Pepe es conocido por su buen humor y su carácter extrovertido, en su puesto siempre ha actuado con disciplina, puntualidad y respeto. Tan en serio se tomaba su trabajo, que nunca hizo amigos dentro de él.

Las primeras personas con las que entabló amistad en El Ejido eran clientes del puerto. Juan Callejón, capitán Antolín, Juan Enciso, Antonio Ruano, Antonio Daza, José Berenguel, Francisco Enciso, Antonio Enciso y Manuel Buendía forman parte de esa reputada lista que alaba las dotes culinarias de Pepe, especialista en elaborar platos marineros.

OPERACIONES DE RESCATE

En estos primeros años en los que la Guardia Civil no disponía de salvamento marítimo, los buceadores profesionales permanecían en guardia las 24 horas. Una de las operaciones que mayor repercusión tuvo a nivel internacional y de las que Pepe se siente más satisfecho fue la de lograr, a finales de los 80, el salvamento de la embarcación de la Armada británica de un encallamiento en el Río Andarax, por cuyo rescate recibió una carta de agradecimiento en nombre de los tres Ejércitos y firmada por la pri-



1974.

mera ministra de Reino Unido, Margaret Thatcher: "Me llamó el comandante de la Marina, Carlos Campo, y en colaboración con el Ejército de Tierra pudimos sacar el barco a tierra a través de una plataforma y devolverlo al mar". Estos varamientos también se producían con frecuencia en Puntas Entinas-Sabinar, donde a finales de los 80 rescataron y repararon un velero escuela italiano. Otra intervención por la que Pepe recibió el reconocimiento de la Marina italiana. Cuenta, además, que fue a principios de los 90, a propuesta de los faristas Pepe y Lola, cuando se instalaron las boyas que señalizaban aquel banco de arena y desde entonces este tipo de incidentes se redujeron considerablemente.

Experto en operaciones de rescate, entre las grandes anécdotas de su dilatada trayectoria, cabe mencionar su participación en el rodaje de 'Conan el bárbaro'. "Había una escena en la que Arnold Schwarzenegger y su caballo caían al mar, y yo estaba ahí preparado por si sucedía algún incidente", relata Pepe, que de una forma u otra siempre apoyó la cultura.

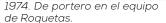
COMPROMETIDO CON LA CULTURA

Volcado en hacer pueblo, a principios de los 80 Pepe le sugirió al entonces director del Puerto, Javier Lázaro, que Almerimar celebrara su propia fiesta dedicada a la patrona de los pescadores, la Virgen del Carmen. Gracias a la colaboración de los marines que fueron negocio por negocio recaudando dinero, en 1981 adquirieron por 25.000 pesetas la primera talla de Nuestra Señora del Carmen. Coincidiendo con esta festividad, el 16 de julio de aquel año celebraron la popular sardinada, que ya es una tradición; varias actividades infantiles y la procesión marítima.

Dada la aceptación de los vecinos y visitantes, en los siguientes años el Puerto Deportivo montó la carpa en la que se celebró la Feria del Mediodía hasta 1987. También en la década de los 80, los veranos estuvieron protagonizados por diferentes ediciones de la Feria Náutica que se convirtió en el mejor escaparate de barcos y motos de agua. "Esta exposición fue una apuesta del di-









1985. Bautizo de un barco en Almerimar. Entre otros: Álvaro, Juan López y José Rodríguez.

rector Juan López Navarro para que los propios ejidenses empezaran a invertir aquí, ya que siempre creyó que esto lo tenía que levantar la gente del pueblo y hacerlo su lugar de residencia como finalmente ha sido".

Ya a partir de mediados de los 90, estando Pepe de capitán de Puerto y Gerardo Palmero como concejal de Cultura, el Ayuntamiento de El Ejido siguió apostando por Almerimar para la celebración de importantes eventos, como las funciones teatrales que se programaron durante varios días en 'La furia del Bao', una embarcación de 50 metros. A esta exitosa iniciativa le han seguido las importantes ferias medievales y ese desembarco pirata que ya son un sello distintivo de la localidad.

CAPITÁN DE PUERTO

Pero no podemos entender cómo Pepe ha contribuido a hacer de Almerimar el lugar de atraque perfecto sin hablar de los 25 años que ha pasado como capitán del Puerto. Estando Francisco Escorial de presidente y José Antonio Galán de gerente, en 1992 le ofrecieron el puesto, y Pepe, consciente de que el puerto estaba prácticamente vacío, se comprometió a meter 100 barcos por año. En seis años, ya contaba con 700 barcos en las cinco dársenas del puerto y 150 en varadero, siendo el barco más grande que ha pasado por Almerimar el Antonio Gades, de 55 metros.

De este periodo, Pepe destaca el excepcional servicio de marinería y la humanidad con la familia Escorial ha tratado a sus más de treinta empleados, así

como su interés por seguir fomentando las actividades que llenan de vida el puerto.

En estos 45 años, Pepe ha visto atracar en puerto al rey emérito, don Juan Carlos I; a su padre, don Juan de Borbón; e incluso al actual rey de España cuando aún era príncipe, Felipe VI. Los duques de Alba y Julio Iglesias también se encuentran entre las visitas de celebridades que Pepe recuerda, sin olvidar que Ana Obregón rodó un programa de '¿Qué apostamos?' en este enclave.

Como organizadores de eventos deportivos, estando Pepe de capitán se han impulsado tres de las regatas más importantes: Málaga-Alborán-Almerimar; la regata de barco de época de Mallorca a Almerimar y la de cruceros de Mallorca-Almerimar-Huelva.

En 2017, a la edad de 63 años, Pepe le cedió las riendas a Javier Marqués tras dar por finalizada su carrera profesional. Retirado oficialmente, aunque sigue en activo como asesor, Pepe disfruta de su jubilación con los mismos pasatiempos de la infancia, la natación y la pesca, a los que ha sumado los paseos con su esposa y las tardes de juegos con sus nietos, Francisco y Daniel, a los que ya les ha transmitido su pasión por el mar.



José con su familia en la actualidad.

Vuelve a aquel momento de la infancia en el que, más allá de risas, juegos y humor, había tebeos, mangas, videojuegos, series de animación y programas de televisión. Personajes que hoy son leyenda y que siempre vivirán en nuestra memoria.



EL OCHENTERO COMECOCOS QUE NUNCA PASA DE MODA

Por María Ibarra

de este icono de la cultura pop que nació hace cuarenta años en Japón se esconde una reivindicación por la igualdad. Cuando los videojuegos, a los que teníamos acceso preferentemente durante las vacaciones de verano, estaban destinados a un público mayoritariamente masculino, Toru Iwatani dio vida a Pac-Man, el comecocos que acabó con el sexismo en las salas de recreativos y en las máquinas de los bares. Una propuesta rompedora ante la que caímos rendidos. Porque si hay un videojuego al que todos nos hemos enganchado en nuestra infancia ese es el comecocos. Inspirado en el juego del gato y el ratón, Pac-Man revolucionó la industria del gaming en los 80 con una mecánica innovadora, lejos de la tónica habitual de la época, basada en enfrentamientos bélicos, invasiones espaciales o competiciones

etrás de la historia

MODO DE JUEGO

deportivas.

Fruto de la sencillez, el único talento que había que desarrollar en Pac-Man era comer. La estrella amarilla que todos recordamos era un personaje de aspecto entrañable y de color llamativo que debía comerse todos los puntos del laberinto, incluidas las frutas que aparecían esporádicamente, mientras escapaba de cuatro fantasmas, lo cuales podían ser devorados para aumentar la puntuación cuando se teñían de color azul y disminuían su velocidad como si fuesen zombis.

PERSONAJES CARISMÁTICOS

Una de las claves del éxito del comecocos fue dotar a sus protagonistas, incluidos los villanos, de un aspecto afable. Blinky, Pinky, Inky y Clyde son los fantasmas que intentan capturar a Pac-Man, pero no tienen nada de terroríficos. Cada uno tiene su propia personalidad y se comporta de manera distinta en el juego con el objetivo de rodear al comecocos.

Si estudiamos sus movimientos, vemos que Blinky, el de color rojo, es el más rápido y fue concebido para perseguir

directamente a Pac-Man, mientras que el rosa, Pinky, se sitúa a una distancia de 32 píxeles de su boca. En el caso del azul, Inky, se coloca en un punto de espejo simétrico respecto al comecocos y el naranja, Clyde, se mueve de forma aleatoria. Teniendo en cuenta estos parámetros, el jugador puede explotarlos a su favor para escapar de los malvados.

REPERCUSIÓN

Como hemos visto, el lanzamiento de Pac-Man marcó un antes y un después en la industria del videojuego. Fue a raíz de esta creación que los diseñadores empezaron a darle importancia al protagonista dentro de la historia. Fue el punto de partida para que se desarrollaran historias de personajes tan emblemáticos como Donkey Kong, Mario Bros o Sonic. Pero no olvidemos que el objetivo del comecocos era atraer a un público



Entre 1980 y 1987 se vendieron más de 300.000 máquinas del comecocos.

femenino a las salas, así que en 1982 apareció la primera protagonista femenina de la historia de los

ta femenina de la historia de los videojuegos, la señora Pac-Man, popularmente conocida como Ms. Pac-Man. En esta versión del juego original apareció un fantasma que reemplazó a Clyde. Era de color morado y respondía al nombre femenino de Sue.

UN LEGADO VIVO

Cuatro décadas después de su primera aparición, se mantiene vivo su legado. Pac-Man sigue presente en videoconsolas de todo el mundo. El juego tiene decenas de versiones y más de una veintena de títulos propios de la franquicia: desde Ms. Pac-Man hasta el más reciente,

Pac-Man 256, inspirado en el nivel infinito de la versión original de Pac-Man. Su momento de gloria más mo-

¿SABÍAS QUÉ?

- Cuando Toru Iwatani presentó su idea, ésta no convenció a Namco, la compañía que hay detrás del juego, ni a la crítica. Sin embargo, Pac-Man conquistó al público en general y se convirtió en un éxito indiscutible de ventas
- La primera máquina de Pac-Man se instaló el 22 de mayo de 1980 en el barrio de Shibuya, por lo que este día está considerado por sus creadores como la fecha de nacimiento oficial del comecocos.
- Iwatani llegó a admitir que vislumbró al comecocos comiendo pizza. Si nos fijamos bien, en realidad Pac-Man sigue la estética de una pizza a la que le falta una porción.
- · Su personaje estrella llegó a protagonizar una portada de la revista MAD
- El nombre original era Puck-Man, ya que "puck" correspondía a la onomatopeya usada en Japón para la acción de dar un mordisco. Sin embargo, su grafía fue adaptada a la pronunciación (Pac) para evitar que el público estadounidense sustituyera la "p" por una "f" y desvirtuara la imager inocente del juego.
- La primera versión de Pac-Man tiene 255 niveles superables, además de un nivel 256 infinito que no estaba previsto y corresponde a un error de programación.
- Obtuvo el récord Guinness como el juego de arcade más famoso, cor
 - cerca de 300.000 maquinas recreativas vendidas entre 1980 y 1987.
 - En los años 90, generó unos beneficios de 2.300 millones de euros
 - El estadounidense Billy Mitchell consiguió la puntuación perfecta 3.333.360 puntos, en 1999

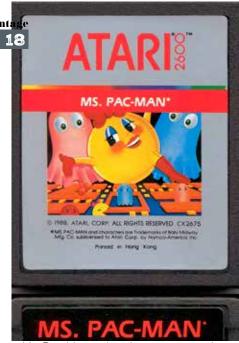


Pantalla típica del juego original de Pac-Man, cuyo lanzamiento tuvo lugar el 22 de mayo de 1980 en Japón.

derno fue dentro del plantel de Super Smash Bros en el E3 de Nintendo. A pesar de que nació como videojuego, Pac-Man ha tenido tanto tirón que ha sido fruto de numerosas adaptaciones y ha servido de inspiración a una infinidad de artistas. Dos años después de que la primera máquina del comecocos aterrizara en Estados Unidos, Buckner & García le dedicaron un álbum a los

juegos recreativos de la época. Quien daba nombre al LP fue precisamente el tema más popular y que todavía





Ms. Pac-Man es la primera protagonista femenina del mundo de los videojuegos.



Portada <mark>de la primera re</mark>vista de Pac-Man y las aventuras fantasmales que incluye doce páginas de comics.



Protagonistas de Pac-Man y las aventuras fantasmales, la serie que emitió Clan TV para mantener vivo el legado del comecocos en 2013.

muchos recuerdan, 'PacMan Fever'. La canción llegó hasta el top ten de éxitos musicales estadounidenses y el álbum registró ventas superiores a los dos millones de ejemplares.

Su figura es tan popular incluso para quienes no conocen nada sobre videojuegos que se sigue estampando en ropa, artículos de papelería y todo tipo de merchandising. Pac-Man llegó para comerse el mundo y su éxito fue tan rotundo que inspiró dos series de televisión: 'Pac-Man, la serie animada', en 1984; y 'Pac-Man y las aventuras fantasmales', en 2013. Esta última

fue emitida por Clan en España y trajo consigo el lanzamiento de un nuevo juego en 3D y una publicación periódica a modo de revista que incluía historietas de cómics protagonizadas por este personaje legendario. Tampoco faltó su representación en la superproducción 'Pixels'. La película de 2015 protagonizada por Adam Sandler en la que los videojuegos más épicos de los 80 invadían la Tierra.

Durante la ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos de Río 2016, coincidiendo con la presentación de los JJ.OO. de Tokio 2020, Pac-Man estuvo representado junto a otros símbolos culturales de Japón. Porque si hay algo que este mítico personaje ochentero ha demostrado con el paso de los años es que nunca pasará de moda.

Con motivo de su 40 cumpleaños, el productor musical Ken Ishii quiso rendir homenaje a este icono de la cultura pop con la creación del tema oficial de Pac-Man, 'Join the pac'. Una melodía basada en los efectos de sonido del juego original que encabezaría todas las celebraciones que se programaran en 2020 por su aniversario. Aunque estos eventos han tenido que ser aplazados por la actual crisis sanitaria, los amantes del comecocos tienen a su alcance esta banda sonora con la que recordar aquellas tardes de verano entre amigos.



Secuencia de la película Pixels de 2015.

JUEGOS TRADICIONALES

En esta sección hablamos de destreza, habilidad y estrategia. Cualidades principales para practicar lo que no hace mucho tiempo eran conocidos como los juegos básicos del entretenimiento. Esos por los que competíamos en la calle, mientras que forjábamos nuestra personalidad fomentando valores como la perseverancia, el juego limpio y la amistad.



LA COMETA DE SEÑAL MILITAR A NAVEGANTE DE SUEÑOS

Ya sople de Levante o de Poniente, el viento parece estar siempre presente, con mayor o menor

intensidad, en nuestro municipio. Una seña de identidad que convierte a El Ejido en un sitio privilegiado para volar cometas. ¿O no os acordáis de aquellos atardeceres en la playa o en el descampado haciendo volar nuestros sueños? Esa sensación de adrenalina que sentíamos al echar a correr como si por arte de magia nos fuesen a salir alas.

Considerado tanto un deporte como un juguete, la cometa nació en China como un elemento militar. Tradicionalmente, se le ha atribuido el invento a Lu Ban, quien se inspiró en el vuelo del halcón y el gorrión para crear este artefacto con bambú, cuyo material fue reemplazado a posteriori por el papel. Sea como fuere, allá por el año 1.200 a.C. ya era usado con fines militares.

Los movimientos y los colores tenían asignado un mensaje predeterminado mediante el cual los pelotones se comunicaban en la distancia. Incluso hubo un tiempo en el que ataban pólvora a las cometas y las dejaban caer sobre el campamento enemigo, causando distracción y tomando ventaja en la batalla. Pero su uso fue evolucionando y desde el siglo VII d.C. adquirió esa faceta de entretenimiento que ha llegado a nuestros días.

MUCHO MÁS QUE UN JUEGO DE NIÑOS

Si en la dinastía Tang la cometa era un pasatiem-

po para los más pudientes, durante la dinastía Song, el juego se extendió a toda la población, independientemente de su estatus social. A Europa llegó como un juego de niños en el siglo XII. Y lo hizo por tres vías: las invasiones mongolas, las rutas comerciales por el Cabo de Buena Esperanza y las relaciones con los árabes. Pero la historia nos recuerda que la cometa siempre ha sido mucho más que un juguete.

Científicos de la talla de Isaac Newton, Benjamin Franklin o Alexander Graham Bell realizaron importantes experimentos con este artefacto que culminaron en inventos prácticos como el pararrayos en el siglo XVIII. Su influencia en la cultura popular ha sido tan notable que ha servido de inspiración para la creación de otros

mecanismos de ocio, como los planeadores, paracaídas y parapentes. Actividades que nos recuerdan al vuelo de la cometa y despiertan a ese niño que todos llevamos dentro.





SABÍAS QUE...? ESPECIAL VERANO

DOS MILLONES DE PERSONAS PRACTICAN NUDISMO EN NUESTRO PAÍS

El presidente de la Federación Española de Naturismo (FEN), Ismael Rodrigo, cifra en 500.000 las personas que practican nudismo de forma asidua en nuestras playas. Cantidad que alcanza los dos millones si sumamos los extranjeros que pasan sus vacaciones en España.

LOS PRIMEROS FLOTADORES TIENEN MÁS DE

3.000 AÑOS

Nos puede parecer un invento moderno, sobre todo por las formas y colores que nos encontramos en la actualidad, pero no lo es.
Los asirios y babilonios ya hacían uso del flotador para evitar ahogarse en el mar hace 3.000 años.

EL JUEGO DE LAS PALAS NACIÓ EN SANTANDER

En 1928, Mariano Pérez improvisó con sus amigos un partido de tenis en la playa de la Magdalena, en Santander. Como las raquetas eran pesadas, decidieron sustituirlas por las palas de madera que seguimos usando a día de hoy.

COCO CHANEL PUSO DE • MODA EL BRONCEADO

Desde que en 1920 Coco
Chanel regresó morena de
sus vacaciones por Europa,
se puso de moda el bronceado. Hasta entonces, la
tez blanca era sinónimo de
pertenecer a la alta sociedad,
la aristocracia o la familia real,
ya que solamente la clase baja
lucía ese tono bronceado al realizar
su trabajo a la intemperie bajo el sol.

UN CASTILLO DE ARENA PUEDE DURAR MESES

Según el escultor de arena Sergi Ramírez, un castillo o una escultura de arena puede durar en pie varios meses. Para proteger la creación de las adversidades climatológicas, los profesionales rocían las obras con cola de carpintero y agua. In truco con el que buscan bacer

Un truco con el que buscan hacer un arte más duradero.

► EL PRIMER CHIRINGUITO DE PLAYA ESTÁ EN SITGES

El establecimiento se encuentra en el Passeig de la Ribera de Sitges desde 1913, pero no fue hasta 1949 que recibió el nombre de 'El Chiringuito', siendo el primero de su especie en España.

RITMO PEGADIZO Y BAILE FACILÓN. ASÍ ES LA CANCIÓN DEL VERANO

La cantamos a grito "pelao" en guateques y la bailamos como si no hubiera un mañana, pero ¿qué peculiaridades tiene la canción del verano? Empezamos por un ritmo pegadi-

zo, una letra banal y una coreografía poco natural. ¿Uno de los referentes? ¡Georgie Dann! ¿O acaso nadie se acuerda de su "barbacoa"?

➤ UN RESORT CHILENO ALBERGA LA PISCINA MÁS GRANDE DEL MUNDO

Según el libro de los Récords
Guinness, la piscina más grande
del mundo ocupa 8 hectáreas, mide
1.013 metros de largo, 3 de profundidad y está situada en el resort turístico San
Alfonso del Mar en Algarrobo, a unos 90
kilómetros de la capital, Santiago de Chile.



Vicasol

www.vicasol.es



Área de Servicios



CENTRAL MANIPULADO



GASOLINERA



SUMINISTROS AGRÍCOLAS



SUPERMERCADO





RESTAURANTE

Gracias por ser

Busca en tu GPS: Vicasol 3 El Ejido















CULTURA



REENCUENTRO CON EL PEDESTAL DE PORCIA MAURA

El verano es la estación de los reencuentros, y El Ejido se ha reencontrado con parte de su legado histórico-cultural tras el traslado del pedestal dedicado a Porcia Maura a nuestro municipio. La pieza data del siglo II y, a pesar de que fue descubierta en el yacimiento de Ciavieja, hasta hace unas semanas se encontraba en la hacienda San José de la Orden Hospitalaria de los Hermanos de San Juan de Dios, situada en la provincia de Málaga.

Después de meses de gestiones administrativas para recuperar esta joya con la que nos transportamos a la antigua ciudad romana de Murgi, el pedestal ya está en El Ejido y forma parte de la Colección Arqueológica municipal.

CIAVIEJA RECIBE SUS PRIMERAS VISITAS EN EL DÍA DE LA ARQUEOLOGÍA

Con el objetivo de tomar conciencia de la importancia del yacimiento de Ciavieja, el Consistorio organizó, junto a la dirección del proyecto para la 'Puesta en Valor del Yacimiento de Ciavieja', incluido en la EDU-SI, cofinanciado al 80% por los Fondos FEDER y coordinado por la Universidad de Almería; las primeras visitas guiadas a este enclave histórico.

Coincidiendo con el Día Internacional de la Arqueología, el pasado 28 de julio la directora del proyecto, Carmen Ana Pardo, y el arqueólogo Víctor Martínez compartieron los últimos descubrimientos hallados sobre el terreno con la delegada territorial de Cultura, Eloísa Cabrera; el alcalde, Francisco Góngora; y la concejal de Cultura, Julia Ibáñez; entre otras autoridades asistentes.

'CUANDO FUI NÁUFRAGA', de marta rodríguez



En los momentos más difíciles de la crisis sanitaria, cuando parecíamos navegar sin rumbo y a contracorriente, su diario se convirtió en nuestro salvavidas. Nos sentimos identificados con esa montaña rusa de emociones que trajo consigo la cuarentena y nos vimos reflejados en esas anecdóticas y surrealistas vivencias que casi parecían haber sido sacadas de una película de ciencia ficción. En pleno aisla-



miento, los relatos publicados en La Voz de Almería por la periodista Marta Rodríguez, especialista en cultura y empedernida amante de las letras, nos recordaban cada día que no estábamos solos.

Ahora, esos artículos impregnados de realidad, sensibilidad y chispa, con sus ocurrentes toques de humor, han sido recopilados en su primer libro, 'Cuando fui náufraga', editado por la Universidad de Almería y Cosentino. Esta obra literaria, que perfectamente podría ser objeto

de un estudio sociológico sobre cómo vivimos esos días de encierro extremo, llega a nuestras librerías en el momento oportuno para que no olvidemos tan fácilmente lo que vivimos y actuemos con responsabilidad para que la historia no se vuelva a repetir.



EL EJIDO SUSPENDE SUS ACTIVIDADES CULTURALES

Como medida preventiva para evitar posibles nuevos contagios en el municipio, el Ayuntamiento cancelaba el 11 de agosto las actividades culturales previstas para este verano,

cuya programación incluía cine de verano, visitas teatralizadas sus medidas de seguridad y la limitación del aforo.

¿Qué medidas se adoptarán en las aulas para cumplir con el distanciamiento social?, ¿cómo se van a evitar las aglomeraciones de padres y tutores a las puertas de los centros educativos? o ¿quién va a garantizar la limpieza de manos de los alumnos más pequeños varias veces al día?, son algunas de las incógnitas que rodean la vuelta al cole e inquietan a docentes, padres y madres de alumnos. Aunque ha recaído sobre los

centros la tarea de determinar sus protocolos, la mayoría teme que la falta de medios y recursos le impidan cumplir con todas las recomendaciones sanitarias.

En El Ejido, la Corporación Municipal ha elevado una petición al Gobierno autonómico, que ha puesto en marcha el Plan de Acción en Educación con 600 millones de euros, para que destine una partida a las necesidades derivadas de la nueva normalidad, como son las obras de mejora en los accesos a los centros docentes con titularidad de las entidades locales, la señalización de los espacios educativos y la implantación de medidas de prevención, limpieza y desinfección. Una solicitud realizada para que los más de 18.000 alumnos de El Ejido regresen a las aulas en septiembre con las máximas garantías de seguridad.



al Castillo de Guardias Viejas y actuaciones teatrales y musicales. Asimismo, los parques vuelven a lucir precintados y la sala de lectura de Almerimar ha cerrado sus puertas de forma temporal, aunque la Biblioteca Central de El Ejido mantiene su horario habitual tras extremar

MEMORIAS DEL Por Fran Fernández

Si peináis canas, seguro que os suena un arcade mítico de las recreativas que se llamaba Cadillacs and Dinaosaurs. Ya deberíais saber que, como casi todo lo que mola en este mundo, es sólo la adaptación en videojuego de un cómic legendario desde sus inicios y firmado por el virtuoso artista Mark Schultz. Así que ese futuro apocalíptico donde conviven dinosaurios y otras especies extintas, con los pocos supervivientes de sucesivas guerras y catástrofes humanas, puede ser tremendamente disfrutado en las páginas de la aún inconclusa Xenozoic. Considerada de culto, hablamos de una serie que veía la luz en 1987 y que ha ido dejando capítulos sin una periodicidad clara y en distintos soportes independientes, hasta que

su autor la dejara colgada hace unos años, prometiendo, eso sí, dar un final adecuado a las desventuras de Jack Tenrec y Hanna Dundee.

Hablamos de un título con una propuesta gráfica de excepción y por el que nos sumergimos en escenarios y argumentos tremendamente pulps, para conocer el retorno de la humanidad a la superficie, tras



siglos bajo tierra huyendo de un cataclismo ecológico. Aventuras, coches clásicos, mujeres despampanantes, pasión, traición, misterios y conciencia ecológica; en una obra que se publicaba originalmente en blanco y negro, pero que también ha sido coloreada en varias ocasiones debido a su legión de seguidores. Y es que si hay algo que enamora es su dibujo. Viñetas que mejoran con el avance de la serie. La evolución de un dibujo que deslumbra por el estilismo de las figuras, la riqueza de los paisajes y la esencia retro pop que enamora a los que presumimos de buen gusto. Una auténtica delicia de cómic, así que Mark.... No tardes en cerrar la historia.





TENDENCIAS

LAS SANDALIAS DEL VERANO

Me encantan las sandalias y el poder que ejercen sobre nuestros looks, con faldas, vestidos, pantalón, short o bermudas. En este número os hablo de las sandalias, sí, pero mejor aún, las sandalias planas, que cada vez acaparan más nuestros lindos pies, nuestros outfits y los de las más fashionistas. Será por su vestir relajado, veraniego-bohemio o porque carecen de dificultad al combinarlas. Lo que está claro es

que, salvo alguna ocasión, en pleno verano poco me subo al tacón. Necesito comodidad y estilo de una sola vez.
Tenemos miles de posibilidades, verdaderas maravillas, tipo joya para looks de noche, de vinilo combinables con todos los colores consiguiendo un sutil look sofisticado y, si no quieres equivocarte, hazte con las trenzadas. ¡Es el top de la tendencia! Os

dejo una selección, no os podría decir cuál me gusta más. :) ¡Va! Me quedo con todas. :) Las encontráis en Zara, ¿para qué ir más lejos si tiene todo lo que busco? Espero que disfrutéis. Con cariño.

ROCÍO FORTE



LA REVENTA DE ROPA ESTÁ EN AUGE

Se ha convertido también en una de las herramientas para luchar contra el cambio climático, ya que al ampliar la vida útil de las prendas se reduce su impacto medioambiental. Cada vez hay mayor tendencia hacia un consumo responsable. Por ello, entre otros factores, la reventa está en pleno auge. Hay estudios que apuntan a un crecimiento de casi el 70 por ciento de este tipo de negocio para el próximo año.

TUS BOTINES DE 2019 SEGUIRÁN TRIUNFANDO ESTE OTOÑO

Pese a que estamos en un verano diferente, no queremos que se acabe. Sin embargo, en menos de

un mes, así de rápido pasa el tiempo, el otoño nos saludará a todos. Por ello, las publicaciones de moda más destacadas del mercado ya comienzan a perfilar lo que se impondrá en la próxima época del año que se avecina como, por ejemplo, los botines de 2019, que seguirán siendo imbatibles este otoño, especialmente los acordonados.









EL JARDÍN DE LAS DELICIAS DE BALERMA

A PRINCIPIOS DE LA DÉCADA DE LOS 90, TODO LO QUE NECESITÁBAMOS PARA DISFRUTAR DE UNA NOCHE MÁGICA DE VERANO A PIE DE PLAYA ESTABA EN BALERMA. CON UN JARDÍN QUE NOS TRANSPORTABA A ESOS PAISAJES EXÓTICOS, CON CASCADA INCLUIDA, QUE SÓLO VEÍAMOS POR TELEVISIÓN; LA DISCOTECA MALIBÚ SE TRANSFORMÓ EN EL PUNTO NEURÁLGICO DE OCIO PARA LA COMARCA DEL PONIENTE Y SUS VISITANTES. UN VERGEL QUE SIGLOS ATRÁS BIEN PODRÍA HABER FORMADO PARTE DEL PARAÍSO QUE EL BOSCO TRAZÓ EN SU ENIGMÁTICA OBRA DE 'EL JARDÍN DE LAS DELICIAS'. PORQUE ESAS IMÁGENES PLAGADAS DE VEGETACIÓN SON LAS QUE NOS ACOMPAÑAN AL RECORDAR AQUELLAS NOCHES DE DESENFRENO Y DIVERSIÓN.

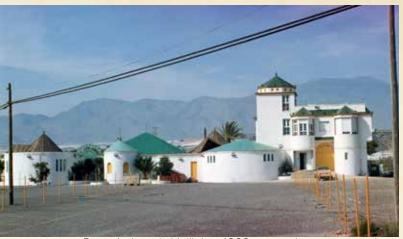
Cuando hacer autostop para salir de fiesta por los pueblos colindantes era una práctica más que habitual y los pubs empezaban a ganar peso sobre las discotecas al no cobrar entrada, el emprendedor local Antonio Cara Peralta se aventuró a invertir en un nuevo modelo de ocio nocturno al descubierto. Aunque hubo quienes tacharon su decisión de "arriesgada", lo cierto es que Antonio Cara siempre supo cómo atar bien todos los cabos

y fusionó su visión de negocio con un entorno de lujo para volver a colocar a Balerma en el sitio de moda como ya había conseguido años antes con la legendaria discoteca Popeas, cuya historia recuperaremos próximamente en Vintage.

Para levantar este templo de culto al entretenimiento a escasos metros de la playa, en la carretera que va de Balerma a Balanegra, el empresario se inspiró en un local que había visitado con su esposa, Lola García Aguilera, en Portugal; y con la ayuda del diseñador José Manuel Barrios contempló la idea de montar una discoteca donde primaran las zonas ajardinadas, con plantas traídas expresamente de Elche consiguiendo a la postre un auténtico vergel.

Pero Antonio Cara dio un paso más allá de lo que había vislumbrado en Portugal y decidió hacer de su discoteca el mejor punto de encuentro de la provincia al aire libre. Como todo lo que hizo en su vida, este alfarero de sueños hizo de su ilusión una realidad a lo grande. En 2.600 metros cuadrados de terreno habilitó la discoteca, la vivienda familiar en una planta superior y un parking de extraordinarias dimensiones.

Con todo listo para la inauguración, tan sólo le faltaba un nombre sugerente que todo el mundo pudiera recordar tras su visita, pero teniendo en cuenta su parecido con aquellos lugares de ocio de la costa californiana no le costó elegir el que mejor se adaptaba al paraíso que de la nada había creado... Malibú, una discoteca con capacidad para albergar hasta 3.000 personas.





Panorámicas de Malibú en 1993 y posteriormente cuando se cambió el techo y se revistió de madera y se cerró la cúpula.

PRIMERA ETAPA

Desde su apertura tuvo tanta aceptación que cuando la gente bailaba parecía que Malibú entera se movía. Vista desde las alturas, la imagen de la carretera parecía un río de coches. "Si alguien se descuidaba, le tocaba aparcar en el pueblo y bajarse caminando", recuerda Lola García. Pero hasta en esto pensó su marido. Para

los vecinos que acudían a Malibú dando un paseo habilitó cuatro farolas en la carretera que iluminaran su camino, ya que por entonces no existía el paseo marítimo ni iluminación por el trayecto, y despejó los arcenes de malas hierbas. Y es que a las seis de la tarde los bares de Balerma se llenaban esperando la apertura de la discoteca a las 22 horas, la cual

no tenía hora de cierre, haciéndose muy popular entre los hosteleros de la zona que se reunían allí al cerrar sus negocios.

Al igual que Popeas, Malibú abría los festivos, jueves, sábados y domingos. Antonio Cara era de esos hombres de negocios que escuchaba las peticiones del pueblo y en respuesta a la

creciente demanda de las envasadoras de los almacenes que libraban los viernes y, por lo tanto, sólo podían salir a bailar los jueves por la noche, fue el primero en abrir los jueves.

Dentro de la discoteca, quedaban abiertas al público dos zonas diferenciadas: la planta baja, donde se encontraba la pista de baile, tres barras y un gran escenario desde donde



Estado que presenta actualmente la fachada de la discoteca.

actuaban tanto grupos como DJs y gogós, y una zona superior, donde se encontraban una cocina y una cuarta barra, llamada tropical porque en los primeros años se dedicó preferentemente a hacer zumos naturales de todas clases. En esta parte se ubicó otra cabina donde los DJs proponían básicamente música tipo chill out.

Desde el principio trabajaron en la discoteca Malibú alrededor de quince camareros, tres guardas jurados, varios porteros, siendo el más destacado por su trabajo y complicidad Miguel.

Entre los primeros camareros de Malibú estaban María José Copado, Juan López, Alfredo Castañeda, Pepe Zapata, Paco Olivares recogiendo va-

> sos cada noche; Pepa, Nuria, Ramón, Juan, Pepe Escamilla y un largo etcétera, siendo este último, el hombre de confianza de Antonio Cara Peralta.

> Por su parte, su yerno, Ignacio Martín, se encargaba sobre todo del funcionamiento de las barras y los disc-jokeys. En esos primeros años los DJs Paco Linares y Bernardo eran los que

se encontraban al frente de la música. Luego se puso de moda el bacalao y los gustos musicales de las nuevas generaciones fueron evolucionando hacia un estilo más techno y electrónico, como ya pudimos apreciar a finales de los 90.

En estos primeros veranos en los que la música española seguía teniendo



Aria. ahora sí

Viviendas de 1 a 4 dormitorios en primera línea de playa en Almerimar, amplias terrazas, bajos con parcela privada y áticos con solarium.

Desde 109.000€ más garaje y trastero.

900 55 25 25

metrovacesa

terretion of control procedure M. P. Child S. A., an accordance of the Care of the second S. 2000, have been been a control of the second S. 2000, and the second S. 2000, and









Pista de baile.



Patio interior.



Los creadores de Malibú: Lola García (estaba en la taquilla), Antonio Cara "el Niño", una de las caras más conocidas entre los camareros, y Antonio Cara.

tirón, pisaron el escenario de Malibú artistas de la talla de Medina Azahara y Dinamita pa' los pollos. También se hicieron famosas las fiestas de la espuma y la despedida del verano, en la que ofrecían 24 horas de música sin interrupción y un after en el chiringuito Malibú, en el que también trabajaba el hijo de su fundador, Antonio Cara García.

Al estar al aire libre, Malibú abría sus puertas coincidiendo con la época estival: desde junio al tercer domingo de septiembre, fecha en la que se celebra la gran fiesta de despedida con música electrónica como cierre de la temporada estival.

EL 'BOOM' DE LA MÚSICA TECHNO

Fue en los siguientes años a la reforma en la que se techó la discoteca para abrir también en invierno que Malibú se convirtió en testigo y parte del cambio generacional que trajo consigo distintos hábitos de consumo a nivel musical. "De dos DJs pasamos a contratar hasta doce en una noche y varias gogós", calcula Ignacio. La música electrónica irrumpió con fuerza y ofrecer esta alternativa en un entorno plagado de naturaleza como era Malibú los hizo únicos.

A mediados de los 90, Gabri, natural de Santa María del Águila, entró como organizador de eventos buscando a los mejores DJs. "Colocábamos carteles hasta en las provincias limítrofes, dejábamos flyers en los parabrisas de los coches y publicitábamos todas nuestras atracciones en las distintas radios de la provincia", explica Ignacio.

A partir de entonces, la zona chill out empezó a gozar de un sonido diferente a la pista central y sobre el escenario de la planta baja colocaron una tercera cabina en la que actuaban los artistas más reconocidos, como Óscar Mulero, Troll, Fredy, Loko Kuka, Dativo, Akim, Chimo Bayo o Javi Boss, de Central, que siempre llegaba llamando la atención en su limusina blanca.

Como parte de su estrategia de marketing, el diseño y el formato de las entradas cambiaba cada noche y los días que había fiesta organizaban una especie de feria alrededor de la discoteca. "Contratábamos atracciones como el toro mecánico, la grúa para hacer puenting, camas elásticas... venían especialistas a hacer piercings, tatuajes y habilitábamos un mercadillo con ropa, pulseras fluorescentes y hasta nuestro pro-



Pepe Escamilla, encargado general, y Antonio Cara en disco Popeas.

pio merchandising", nos cuenta Lola Cara, quien afirma que todos los esfuerzos de su padre siempre estuvieron dirigidos a innovar y complacer a los clientes.

Después de más de quince años cosechando éxitos, Antonio Cara Peralta firmó la venta de la discoteca Malibú en 2005 y, aunque a posteriori ha habido varios intentos por recobrar ese espíritu de fiesta que marcó la década de los 90 en Balerma, nunca volvió a recuperar la fama de antaño.

POR TU SEGURIDAD, CONFIA EN



Aguadulce Av. Juan de Austria, 156 Bajo t.950 34 04 06 El Ejido C/ Rio Júcar, 27_1ºB t.950 57 30 31

info@centrodentallupion.es

www.centrodentallupion.es

BUENAS NOTICIAS



DOTACIÓN DEL MATERIAL DEL PLAN DE PLAYAS SEGURAS

El jueves 23 de julio El Ejido incorporaba a su costa los vehículos y materiales otorgados por la Junta de Andalucía dentro del Plan de Playas Seguras. La delegada del Gobierno autonómico en Almería, Maribel Sánchez, estuvo presente en la entrega de los cuatro vehículos pick up, un quad, una embarcación zodiac de rescate con motor, tres torres de vigilancia, dieciocho metros de pasarela y cartelería que vienen a garantizar la seguridad del municipio ejidense frente a la Covid-19. El acto también contó con la asistencia del delegado de Turismo, José Luis Delgado; el alcalde, Francisco Góngora; la edil de Turismo, Luisa Barranco; y el presidente de la Junta Local de Almerimar, Inocencio Gabriel Manzano.

Durante la jornada, en la que se izaron las banderas azules y Banderas Q de Calidad con las que cuentan las playas de Levante Almerimar, Poniente Almerimar, San Miguel y Balerma, el regidor agradeció esta contribución que viene a reforzar "la protección de vecinos y visitantes, cumpliendo todas las recomendaciones sobre este virus".



ANA GARCÍA REPRESENTARÁ A ESPAÑA EN MISS MUNDO

La almeriense Ana García Segundo fue coronada a finales de julio Miss World Spain 2020 en la gala celebrada en Oropesa del Mar (Castellón). El certamen de belleza conocido hace unos años como Miss España contó con la participación de más de 50 candidatas. Tras la coronación de la almeriense, García afronta su reinado con la vista puesta en la próxima edición de Miss Mundo 2020 a la que llegará para representar a España.



EL EJIDO RECICLA 15.000 LITROS DE ACEITE USADO EN UN AÑO

A través de los 87 contenedores que la empresa concesionaria del servicio East-West tiene repartidos por todo el municipio, El Ejido ha reciclado alrededor de 15.000 litros de aceite doméstico en el último año. Cifra que ha dado a conocer el concejal de Obras Públicas, Alberto González, quien valora positivamente el compromiso de los ejidenses para reducir la contaminación.

PARKING GRATUITO PARA APOYAR AL COMERCIO LOCAL

La empresa Empark y el Ayuntamiento de El Ejido han repartido 4.000 tickets entre los establecimientos comerciales y hosteleros del municipio para que premien a sus clientes con media hora de aparcamiento gratuito en el Parking Centro Ejido. Una medida que nace para apoyar al comercio local dentro de la campaña 'Compra y Consume en El Ejido. Ganamos Todos', impulsada desde la Concejalía de Comercio.



B PASSIONATE CREA DISEÑOS CON ALMA POR UN MUNDO MEJOR

Mejorar el mundo con estilo es posible. Así lo han demostrado las almerienses Ludmila y Emma Ortega, fundadoras de la plataforma B Passionate, www. bpassionate.org. El proyecto, que aúna creatividad y solidaridad, nace de su pasión por ayudar y proteger a los animales, el medio ambiente y las personas vulnerables. En estos tres ámbitos se inspiran las hermanas Ludmila y Emma para crear esos diseños con alma que son impresos en camisetas, mochilas, tazas, bañadores, chanclas, fundas para móviles, toallas, ropa de bebé y un largo etcétera. Productos que ya están

causando furor en Europa y Estados Unidos, pero que muy pronto darán la vuelta al mundo.

Con el objetivo de crear conciencia, las ilustraciones llevan aparejadas una serie de mensajes genuinos en los que Ludmila y Emma transmiten su impronta, además de predicar con el ejemplo, destinando el 15% de su ganancia a distintas ONGs y asociaciones que, con su actividad, contribuyen a hacer un mundo mejor. Debido a la actual crisis sanitaria, el colectivo Grandes Amigos, dedicado al cuidado de nuestros mayores, percibirá el

50% de la facturación hasta que salga al mercado la vacuna contra la Covid-19.

Como todo lo valioso en esta vida, B Passionate no entiende de fronteras y extiende su mano a todas aquellas organizaciones sin ánimo de lucro que quieran formar parte de esta red solidaria. "Independientemente de su localización geográfica, animamos a todos los que deseen participar en este proyecto a contactar con nosotras", traslada Ludmila Ortega, quien recuerda que la web incluye información y el enlace de todas las entidades con las que colaboran. Para darle una mayor visibilidad al proyecto, B Passionate ya está presente en Facebook, Instagram, Twitter, Youtube y Pinterest, las principales redes sociales en las que, sin duda, crearán tendencia.



MEDALLA DE HONOR PARA La legión

El Ayuntamiento de El Ejido ha aprobado en pleno este reconocimiento que se hará efectivo el próximo 11 de septiembre, con motivo del Día del Municipio y coincidiendo con el primer centenario de la fundación de esta importante institución militar. La entrega de la Medalla de Honor a la Legión Española es una muestra de agradecimiento de la ciudadanía ejidense a esta unidad del Ejército que vela por el mantenimiento de la paz y contribuye con ayuda humanitaria en las zonas más hostiles y de mayor necesidad.

JESÚS ALCARAZ, NUEVO DELEGADO PROVINCIAL DE LA HERMANDAD DE LA GUARDIA CIVIL AUXILIAR

Este policía local de El Ejido perteneció a la segunda promoción de la Guardia Civil Auxiliar en 1983. cuando a los jóvenes se les permitía realizar el servicio militar obligatorio dentro del cuerpo de la Guardia Civil debido a la falta de agentes. Treinta y siete años después, el eiidense Iesús Alcaraz ha sido nombrado delegado provincial de Almería de la Her-



mandad de la Guardia Civil Auxiliar. Un cargo que asumió con orgullo hace apenas unas semanas y desde el que prevé coordinar valiosas iniciativas solidarias, como la entrega de 500 mascarillas y material sanitario al puesto de la Guardia Civil de El Ejido el próximo 28 de agosto.

The Multician



GAZPACHO DE SANDÍA

En pleno mes de agosto seguimos apostando por productos refrescantes, ricos en vitaminas, antioxidantes y de nuestra tierra. El gazpacho de sandía es una de esas recetas que no pueden faltar en nuestra nevera como

INGREDIENTES:

- 500 gr de sandía.
- 500 gr de tomate
- Laiente de ajo.
- Una cucharada de aceite de oliva
- virgen extra. • Una pizca de sal

entrante, ya que nos aporta toda la hidratación necesaria en uno de los meses más calurosos del año. Para beneficiarte de todas sus propiedades, tan sólo necesitas:

ELABORACIÓN:

Troceamos la sandía y le quitamos las pepitas si contiene. Pelamos el tomate y el

diente de ajo, al que le extraemos el germen central para evitar que se nos repita. Añadimos los ingredientes al vaso batidor junto con el vinagre, el aceite y una pizca de sal. Trituramos hasta obtener una textura homogénea y conservamos en el frigorífico hasta la hora de la comida. Lo podemos servir con hielo, unos dados de sandía... y a disfrutar. ¡Se te hará la boca agua!

ZUMOS PARA MEJORAR LA CIRCULACIÓN SANGUÍNEA

Ahora que seguimos tomando precauciones y pasamos la mayor parte del tiempo en casa, apunta este truco nutritivo para acabar con la retención de líquidos que provoca llevar una vida más sedentaria y la



inflamación de las articulaciones. Saca la licuadora del fondo del armario para preparar este zumo natural con sandía, cerezas y piña. Una bebida saludable, diurética y pensada para mejorar la circulación sanguínea, protegiendo nuestro organismo de enfermedades cardiovasculares.

KIWI, LA FRUTA CON LA QUE EMPEZAR BIEN EL DÍA

Mucho se ha estudiado sobre esta fruta, de la que conocemos que es fuente natural de fibra y que regula el nivel de glucosa en sangre. ¿Pero sabías que puede contribuir a que



empieces cada día con una sonrisa? Un reciente estudio relaciona su consumo con una mejora del estado de ánimo. Rico en vitamina E y potasio, el kiwi contiene, además, minerales que fomentan el correcto funcionamiento del sistema nervioso y previenen las contracciones musculares.

BIALOE, EL JUGO QUE REFUERZA EL SISTEMA INMITINE

Canarias apuesta por el cultivo ecológico para sacarle el máximo partido a las propiedades curativas del



aloe vera, la planta que desde tiempos inmemoriales ha sido nuestra gran aliada. Tanto es así que la firma Atlantia se ha atrevido a lanzar al mercado 'Bialoe'. Una bebida que, siguiendo las dosis recomendadas, refuerza el sistema inmunológico y contribuye a la salud del tracto digestivo y cardiovascular.





Tu confianza es nuestra responsabilidad

CAMPOEJIDO Cultivando el futuro desde 1979

OF. CENTRAL

C/ Las Peñas, 9. El Ejido Tlf.: 950 48 82 10

RIEGOS C/ Las Peñas, 9. El Ejido

950 48 82 10

SEMILLERO

Paraje Lote Rodríguez, s/n 950 48 82 15

T. ALMERÍA

Paraje Lote Rodríguez, s/n 950 60 77 00

DALÍAS

Avda. Alpujarra, s/n 950 49 40 82

ADRA

Crta. Berja - Puente Río 950 60 70 70 BALERMA

Principe Felipe, s/n 950 40 77 42

S.M. DEL ÁGUILA

Camino Puesto Rubio, s/n 950 58 01 00

E.S. LA CUMBRE

Crta. Almerimar, 10 950 49 79 96

E.S. ROQUETAS

Crta. Mojonera, 285 (Roquetas) 950 32 53 32

BERJA

Carretera AL.401, km 1,3 (Berja) 950 50 03 40

f@Campoejido



■ @CampoejidoSCA www.campoejido.com

DEPORTES

SEPTIEMBRE, EN EL AIRE

Siempre ha sido uno de los meses más destacados del año por lo que representa en las agendas de los ciudadanos ejidenses. Vuelta al trabajo, rutina, colegios, campaña agrícola, regreso de las Escuelas Deportivas Municipales y de otras actividades deportivas. Sin embargo, este año, septiembre está en el aire. Tanto, que en el 'Programa de Actividades 2020' del IMD no aparece, de momento, nada programado para este mes que se acerca.

----- FÚTBOL -----

CD EL EJIDO, TODAS LAS NOVEDADES DE SU VUELTA A SEGUNDA B

Campaña de abonos. La venta arrancó el pasado 22 de julio, con una tabla de precios para todos los gustos. Así, los Abonos Adultos (a partir de 21 años) cuestan 80 euros las renovaciones; 100, los nuevos. Abono Joven, 30 euros las renovaciones, 40 los nuevos; Abono Pensionista, 60 y 80, respectivamente. Habrá también un Abono Simpatizante, que incluye 5 partidos por 25 euros; Abono Infantil, de 6 a 13 años, 15 euros; Abono Padres Jugadores, 100 euros y Palco VIP, 180 euros.

En cuanto a las entradas, la de Adultos costará 8 euros; 6 la de Pensionista; 4, la de Joven y 2, la de Infantil.

CONFIGURACIÓN DE LA PLANTILLA

- Tito García Sanjuán es el nuevo técnico: Dirigirá al equipo celeste la próxima temporada en su regreso a la Segunda División B. Natural de Zaragoza, cuenta con experiencia en la categoría, ya que ha dirigido a equipos como el CD Toledo, en el Grupo I de Segunda B. Durante la pasada temporada entrenó al San Fernando, en el Grupo IV de Segunda B, equipo que colocó en la zona de Play Off. García Sanjuán llega con David Madurga.
- El capitán Álex Carmona, continúa: Ha sido pieza fundamental en la pasada temporada. El defensa granadino Álex Carmona continuará ligado al CD El Ejido una campaña más.
- El ejidense Dani Cara, nueva incorporación: El Club Deportivo El Ejido ha cerrado el fichaje del ejidense Dani Cara para la próxima temporada. Cara es un centrocampista con vocación atacante, con gran velocidad, lo que le permite jugar por las dos bandas y de mediapunta. Una incorporación muy esperada por la afición y con una importante carga emotiva, por tratarse de un jugador de la tierra con un arraigado pasado celeste.







--- PANDEMIA -

EL CLUB DE TENIS RECUPERA EL ALIENTO

Tras confirmarse un caso de positivo por COVID-19, el Club de Tenis de El Ejido actuó con rapidez, responsabilidad y transparencia. Así, desde Vintage nos hacemos eco del enorme esfuerzo que han llevado a cabo para recuperar el aliento y volver a la normalidad. En cuanto tuvieron constancia del contagio, realizaron test a todas aquellas personas que tuvieron contacto con el positivo, teniendo

todos ellos un resultado negativo. Además, los contactos más cercanos están en una cuarentena preventiva. Así, desde el Club de Tenis han comunicado que han recibido de las autoridades sanitarias



el visto bueno y su aprobación para que se puedan reanudar todas las actividades deportivas y abrir nuevamente sus instalaciones en un entorno seguro.

----- ATLETISMO -----

LA CARRERA DE ALMERIMAR-MURGIVERDE CONTINÚA EN CALENDARIO



La fecha establecida para esta legendaria cita es el próximo sábado 22 de agosto. Un encuentro que, si las condiciones sanitarias no empeoran, servirá para reanimar un verano deportivo un tanto enrarecido. El epicentro de la actividad está situado en el Parque Brisamar y está organizada por el Club de Atletismo Murgiverde, con la colaboración del IMD.



IMD

LOS PREMIOS DEL DEPORTE ABREN SU CONVOCATORIA

El Instituto Municipal de Deportes de El Ejido (IMD) ha convocado los premios anuales del Deporte para todas aquellas personas o entidades relacionadas con el deporte ejidense. Los interesados en optar a estos tendrán de plazo hasta el 28 de agosto para presentar las candidaturas y será el 4 de septiembre cuando se darán a conocer los nombres de los galardonados, a excepción de la Copa Alcalde que se anunciará en el transcurso de la Gala del Deporte, que se celebrará el 11 de septiembre, Día del Municipio.

MULTIDEPORTE

CAMPUS DE VERANO, NATACIÓN Y NEXA KIDS PARA ARRANCAR EL CURSO CON ENERGÍA EN NEXA FIT

Consciente de que el deporte es salud, el equipo del centro deportivo Nexa Fit de El Ejido ofrece un amplio abanico de actividades con las que acercar el ejercicio a los más jóvenes. Para los que aún quieran experimentar la aventura de formar parte del Planeta Nexa Fit en su particular campus de verano, desde el 17 al 31 de agosto, o del 1 al 9 de septiembre, el plazo de inscripción permanece abierto.

NATACIÓN

Entre las novedades de este verano destacamos los cursos de natación también durante el mes de septiembre con dos clases semanales. Dada la gran aceptación que los cursos de natación tienen cada año, a finales de agosto quedará abierto el plazo de matrícula para el curso 2020-2021. Para los abonados e hijos de abonados, la inscripción se realizará a partir el 24 de agosto, mientras que los alumnos de 2019-2020 y los de nuevo ingreso podrán pedir su cita previa a partir del 24 de agosto y formalizar la matrícula desde el 26 de agosto, en el primer caso; y 7 de septiembre, en el segundo.





NFXA KINS

Pero aún hay más. Para los niños entre 3 y 11 años regresa Nexa Kids. El programa con sello propio caracterizado por promover juegos y actividades físicas que fomentan el desarrollo de habilidades y destrezas. Sin duda, la mejor manera para iniciarse en prácticas saludables desde la infancia y cuyas novedades se presentarán en las jornadas de puertas abiertas que se celebrarán a partir del 14 de septiembre en Nexa Fit. Porque el deporte es salud, y la salud es vida.

Dúplex de 4 dormitorios

Desde 185.000€

En Almerimar

A 100 metros de la playa





950 488 044 inmoduran.com

¿Por qué vivir en PORTOBELLO?



- Control de acceso a residencial rodado y peatonal.
- Urbanización interior cerrada con zona peatonal.
- · Piscinas comunitarias.
- Zonas ajardinadas.
- Áreas de juegos infantiles.



Dúplex de 4 dormitorios

- Desde 185.000€
- · A 100 metros de la playa.
- Almerimar



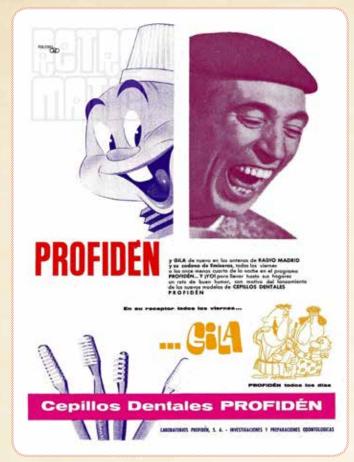


950 488 044 inmoduran.com

ANUNCIOS VINTAGE



Nivea, 1965.



Profiden, años 70.





Papel de fumar Ridaura y Cia, años 20.

BELLEZA Y SALUD

TRUCO VINTAGE

PROTEGE TU CABELLO DE LOS RAYOS DEL SOL CON ROMERO

Cada vez somos más conscientes de la importancia de extremar el cuidado de nuestro cabello ante la subida de las temperaturas. Los protectores térmicos surgen, precisamente, para proteger el cabello del sol, el calor de las planchas, rizadores, secadores e, incluso, de los tintes. Pero, ¿sabías que tienes todo lo que necesitas al alcance de tu mano para que estos factores no te pasen

Ingredientes:

· Un vaso de agua.

• 2 cucharadas de

• 2 cucharadas de

· 2 cucharadas de

jugo de limón.

bálsamo orgánico.

aceite de coco.

• 3 ramitas de romero.

factura? El romero es conocido por mejorar el brillo y la textura del cuero cabelludo. Con éste y otros ingredientes naturales, luce de pelazo todos los meses del año.

PREPARACIÓN:

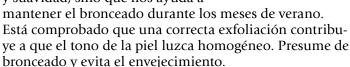
Echamos todos los ingredientes en un cazo y los mezclamos. Calentamos durante quince mi-

nutos y retiramos del fuego. Una vez enfriado, colamos la pócima resultante y la vertimos en una botella con rociador. A continuación, aplicaremos el protector sobre el cabello húmedo que secaremos, a posteriori, con una toalla de forma suave.



LA EXFOLIACIÓN, NUESTRA CLAVE PARA PROLONGAR EL BRONCEADO

Puede sonar contradictorio, pero no lo es. Exfoliar la piel periódicamente no sólo aporta luminosidad y suavidad, sino que nos ayuda a





CON MASCARILLA, DIRIGE LA ATENCIÓN HACIA LA MIRADA

Ya lo hemos mencionado en números anteriores, pero no nos vamos a cansar de repetirlo. Llevar mascarilla no significa renunciar a la belleza ni a una bonita mirada. Este



verano, tus ojos hablarán por ti si sigues estos cinco tips: crema hidratante para el contorno, corrector antiojeras, sombras vivas, delineador y, más que nunca, un rímel voluminoso waterproof. Unos consejos básicos que te ayudarán a seducir con la mirada.

SESIONES CORTAS PERO INTENSAS PARA MANTENER LA FIGURA

A todos nos da pereza mantener nuestra rutina diaria deportiva con la llegada del verano, principalmen-



te por las altas temperaturas. Pero esta razón no justifica que descuidemos nuestra forma física, así que el mejor truco para decirle adiós a la barriga cervecera este verano es practicar sesiones cortas, pero más intensas, incrementando así el gasto energético sin dejar de movernos.



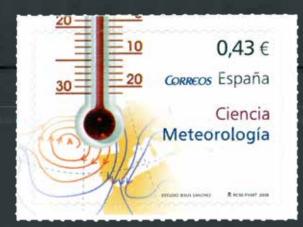




Deccionismo

FILATELIA

Hay sellos comunes, extravagantes, nuevos o antiguos, pero, tal y como reflejamos número tras número en esta sección, todos encierran una lección, ya sea vital, científica, histórica o cultural.

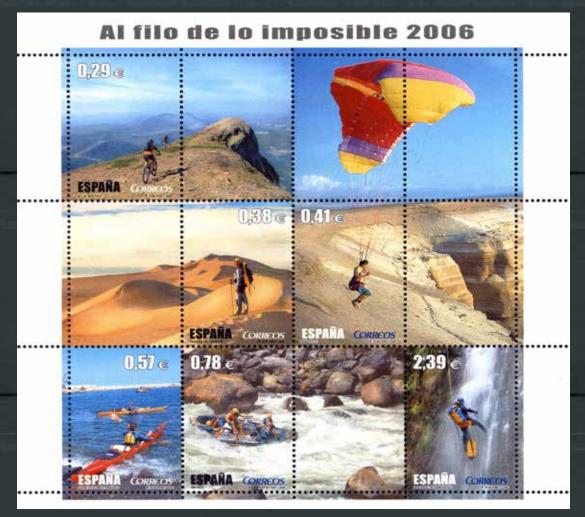


LA METEOROL<mark>ogía como ciencia</mark>

El estudio del clima para predecir el tiempo y anticiparnos a la adversidad forma parte de nuestra historia. Es por ello que Correos dedicó a la investigación meteorológica este sello de 43 céntimos en una tirada ilimitada que entró en circulación el 17 de enero de 2008.



VIDA Y DIGNIDAD EN LA TERCERA EDAD La ONU declaró 1999 el Año Internacional de las Personas Mayores. Una celebración a la que se sumó Correos con la emisión de 1,2 millones de ejemplares de este motivo que, por 35 pesetas, ponía el foco de atención en esos abuelos que levantaron el país con su entrega incondicional.



AL FILO DE LO IMPOSIBLE

Este programa de TVE se convirtió en protagonista de este minipliego del que se pusieron a la venta 600.000 unidades el 22 de marzo de ción de estas escenas deportivas nos invita a sentir la adrenalina al más puro estilo del programa, "al filo de lo imposible".

<u>LOTEROFILIA</u>

En la década de los 60 aparecieron los primeros coleccionistas de décimos de lotería impresionados por sus ilustraciones, como las que compartimos en este número, dedicadas al mar y la pesca.













Colecciónismo

CALENDARIOS DE BOLSILLO

En aquellos años en los que no nos podía faltar un almanaque en nuestra cartera surgió un nuevo tipo de coleccionismo, la calendofilia, que consistía en conservar los calendarios de bolsillo que llevaban asociada una imagen comercial, siendo los más valorados los de la marca Heraclio Fournier.





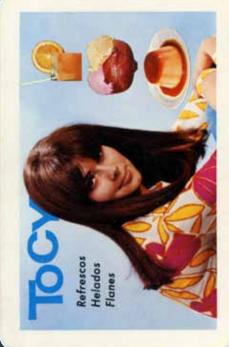


Año 1966



Año 1966.







Año 1967.

Año 1968.

Año 1973.



BONILLA & GARCÍA

A B O G A D O S



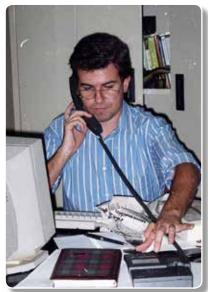
ABOGADOS:

Juan José Bonilla López Tomasa García Aznar Yolanda Salinas Martínez Gabriel Balaguer Suárez Elia Fernández Teruel

CIVIL PENAL LABORAL

Paseo de Las Lomas 180 - 1° El Ejido (Almería) 950 48 08 18 bonilla-lopez-garcia-aznar@hotmail.com

POSFStage



Rafael Losilla en la redacción de Revista Poniente. 1994.



1984. Pepe Díaz y Pepe Capilla.



San Isidro, 1980. Rober y Ruben



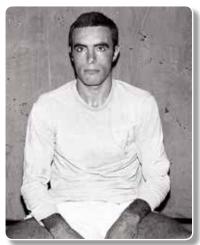
Juan Antonio Díaz Planelles.



Andrés Manzano, Juan Llerena y José Cuadrado entregando diplomas a los niños.



1986. Teatro en El Ejido.



Paco Cantón.



04716 Las Norias de Daza - Almería

www.mabesat.com







Fiestas de San Isidro de los años 80. José Martín, José López y Juan Sanfrancisco acompañando a las candidatas a Reina de las Fiestas.



Angel Acién y Lalo, en una rueda de prensa tras un partido del Poli.



Febrero de 1994. Adolfo y Martín entregan el coche a la ganadora del sorteo del Ekoel.



Sole y José Manuel Escobar.



TU MASCOTA



EL EJIDO EXPLORA LA IMPLANTACIÓN DEL MÉTODO CER EN LA PROVINCIA

En la reunión que la edil de Sanidad mantuvo el 29 de julio con la presidenta del Colegio de Veterinarios de Almería, Yasmina Domínguez, Montserrat Cervantes se informó sobre los resultados del método CER (Captura, Esterilización y Retorno) en otros municipios de la provincia. Según anunció Cervantes, en El Ejido se está barajando la posibilidad de adoptar medidas de control y protección de las colonias felinas en colaboración con asociaciones y entidades voluntarias.

LOS ALMERIENSES PIDEN MÁS PLAYAS PARA PERROS

Más de 1.200 personas ya han firmado la petición de Change.org que solicita una playa para perros en Almería capital, junto a la desembocadura del río Andarax. De momento,

la provincia sólo cuenta con dos playas habilitadas para animales: La Rana, en Adra; y la del Castillo de Macenas, en Mojácar.

HOY CONOCEMOS..

JOSÉ LUIS, TITO Y MARI Carmen

Como en toda serendipia, la historia de José Luis, Tito y Mari Carmen fue un hallazgo afortunado. Hace cinco años que José Luis encontró a Tito, un cruce de braco y podenco, abandonado a la intemperie. En cuanto vio las condiciones



en las que difícilmente sobreviviría este cachorro, no dudó en adoptarlo. Enseguida se volvieron inseparables: iban juntos a nadar a la playa, correr por el campo o practicar el deporte favorito de Tito, jugar a la pelota. Y, casualidad tras casualidad, después de tres años, Mari Carmen se unió a sus vidas. Tranquilo, cariñoso y obediente, Tito no tardó en ganarse su confianza y esta pareja de tres sigue disfrutando de esos paseos en familia como el primer día. Porque Tito llegó a sus vidas por casualidad, pero José Luis y Mari Carmen no se imaginan su vida sin él.

EN BUSCA DE HOGAR: **PETER PAN**

Este pinscher de nueve años de edad ha sido recientemente rescatado del Centro Zoosanitario Municipal de Almería y está a la espera de encontrar un hogar definitivo en el que pasar el resto de sus días. Peter Pan es de esos mejores amigos que nunca crecen y en el refugio de La



Huella Roja de Almería ha tenido la oportunidad de demostrar su bondad, tanto con seres humanos como con otros compañeros de cuatro patas. Si su elegancia te resulta conmovedora, recuerda que para adoptarlo o apadrinarlo, sólo tienes que contactar con lahuellaroja.almeria@gmail.com.

Si quieres que conozcamos a tu mascota, envíanos su foto a redaccion@vintagemagazine.es



CARPINTERIA METÁLICA la refuenmetal

Lunes - Viernes: De 7:00 a 16:00 Sábados y domingos: cerrado

NUEVO LAND ROVER DEFENDER

CAPAZ DE GRANDES COSAS





Pensado para los más aventureros y curiosos, el Nuevo Defender es más inteligente, capaz y seguro que nunca. Un icono reconvertido para el siglo XXI y construido para superar cualquier límite.

Nieto Motor

Calle Sol, 48, 04230 Huércal de Almería 950 144 500

Av. el Treinta, 62, 04710 El Ejido, Almería. 950 889 349

nieto-motor.landrover.es

LA TRANSICIÓN española

LAS REIVINDICACIONES DE LOS PRESOS POLÍTICOS

La reconciliación entre los poderes públicos y la ciudadanía durante La Transición vino en parte de la mano de la reforma del Código Penal y del sistema penitenciario que durante décadas había condenado a los que pensaban diferente. Al final de la dictadura, había más de 14.000 presos sociales y políticos en España. Las movilizaciones por su libertad fueron recogidas por El País, como ha dejado constancia en el volumen 7 de 'La mirada del tiempo' dedicado a La Transición.

Madrid, 23 de noviembre de 1975. Manifestantes por la libertad de los presos políticos son disueltos por la policía en las inmediaciones de la cárcel de Carabanchel. La lucha por la libertad de los opositores al régimen autoritario partió del pueblo, que protagonizó numerosas movilizaciones en los primeros años de La Transición. Foto: Volkhart Müller.

Madrid, 31 de julio de 1976. Presos comunes amotinados en la cárcel de Carabanchel. Durante décadas fueron silenciados y aislados, pero en el camino hacia la democracia alzaron al unísono sus voces para ser escuchados. Foto: César Lucas.

Madrid, 4 de agosto de 1976. Simón Sánchez Montero y Santiago Álvarez, dirigentes del PCE, salen de la cárcel de Carabanchel, gracias a la amnistía concedida a los presos políticos. Las organizaciones políticas, desde los democristianos hasta los comunistas, iniciaron conversaciones con el Gobierno para reformar el sistema que hasta entonces permitía recluir a los ciudadanos por su ideología. Foto: Ricardo Martín.

Madrid, 16 de julio de 1977. María Jesús Dasca y Concepción Tristán salen de la prisión de mujeres de Alcalá de Henares, donde cumplian condena de 30 años de cárcel tras habérseles conmutado sendas penas de muerte impuestas por un consejo de guerra sumarisimo que tuvo lugar en El Goloso en septiembre de 1975 por su participación como militantes del Frente Revolucionario Antifascista Patriótico (FRAP) en los asesinatos de un policía armado y un guardia civil. La condena de estas mujeres a falta de pruebas y sin la posibilidad de defenderse desató una oleada de indignación que tuvo una gran repercusión a nivel internacional. Foto: Ricardo Martín.

Madrid, 21 de julio de 1977. Motín de presos comunes en la cárcel de Carabanchel para pedir amnistía y la reforma del reglamento penitenciario. Esta intervención organizada, conocida como la batalla de Carabanchel, tuvo su efecto dominó en otras cárceles del país que clamaban libertad y un cambio en el sistema penitenciario. Foto: Marisa Flórez.

Madrid, 21 de julio de 1977. La cárcel de Carabanchel tras el motín de los presos. A través de manifiestos, huelgas de hambre, autolesiones y motines, los reclusos participaron en las movilizaciones por la humanización de las prisiones que desencadenaron en la primera ley orgánica de la democracia, la Ley Penitenciaria. Foto: Marisa Flórez.















BUFETE GÓMEZ ABOGADOS

Lda. D^a. Verónica Gómez & Asociados

2004 🛕 2020

www.bufetegomezabogados.es

C/ La Rosa, 16. El Ejido. © 950 60 62 39 / 654 557 031

16 años solucionando problemas en El Ejido

EN CASO DE DUDA

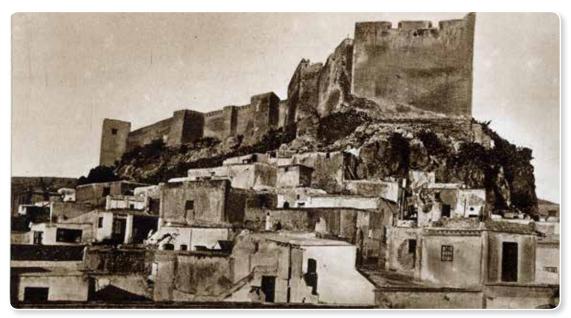
ABOGADO
1º CONSULTA GRATUITA



POSTA Almeria

A principios del siglo XX, el fotógrafo francés Lucien Roisin plasmó en sus postales la singularidad del barrio más antiguo de la capital almeriense, La Chanca. Un barrio de leyenda al cobijo de La Alcazaba que a lo largo de la historia ha seducido a fotógrafos, cineastas, pintores y escritores.

A los pies de La Alcazaba, el barrio de Pescadería-La Chanca es conocido en Almería como la cuna del flamenco. Allí nacieron Tomatito, Sensi Falán o el Niño Josele, entre otras figuras artísticas.



Vista parcial de Almería de principios del siglo XX, quedando a contraluz parte del conjunto monumental de La Alcazaba y las chumberas que forman parte del paisaje almeriense desde su introducción en el siglo XVI, sirviendo sus frutos de alimento tanto para el ganado como para el ser humano.





FORMALIDAD, CALIDAD, GARANTÍA
Y EXPERIENCIA, AVALAN LA TRAYECTORIA
Y BUEN FUNCIONAMIENTO
DURANTE MÁS DE 50 AÑOS
EN EL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN
Y LAS REFORMAS.





Nos sumergimos en los recuerdos de aquellos maravillosos años. Noches entre amigos que se convierten en recuerdos inolvidables.















Kabuki, 2004



Kabuki, 2004







CONOCEN SI NO TE **VEN** PUBLI LMERIA www.publialmeria.es T. 950 48 71 35







Cafetería El Rosetór







Discoteca Popeas



Obriens, 2004



Kabuki, 2004



Obriens, 2004



NUEVAS TECNOLOGÍAS



SONY FABRICA UN AIRE ACONDICIONADO PORTÁTIL

¿Eres de los que sudan en verano nada más pisar el tranco de la calle? Sony tiene la solución. El gigante tecnológico ha sacado al mercado Sony Reon Pocket, un aparato con aire acondicionado que puedes

esconder debajo de la ropa para regular tu temperatura corporal. El dispositivo también dispone de la opción de calefacción, ideal para el invierno.



LA COMPRAVENTA DE ARTÍCULOS REDUCE LA CONTAMINACIÓN

En un sistema de consumo en el que nos hemos acostumbrado a usar y tirar se empieza a poner en

valor la cultura del reciclaje. Sin ir más lejos, en España, la compraventa de artículos tecnológicos de segunda mano permitió el pasado año reducir la contaminación y la emisión de dióxido de carbono a la atmósfera en hasta 25.000 toneladas.



JAPÓN POLINIZA SUS HUERTOS CON POMPAS DE JABÓN

Científicos del Instituto Avanzado de Ciencia y Tecnología Industrial (AIST) de Japón intentan compensar la disminución de abejas y ma-

riposas polinizadoras con drones-abeja. Un sistema tecnológico que ha demostrado su eficacia tras repartir burbujas de jabón cargadas de polen sobre los cultivos.

OCIO INTERACTIVO

Super Mario Bross, un clásico a precio de oro.- Una copia del clásico videojuego Super Mario Bros de 1985 se ha convertido en el ejemplar más caro del mundo al ser vendido por más de 100.000 euros. Después de una disputa que superó la veintena de rondas, el comprador, que quiso permanecer en el anonimato, se alzó con el juego para la consola NES de Nintendo en la

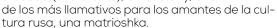


casa de subastas Heritage Auctions, con sede en Dallas (Texas, EE.UU.).

UNIVERSO APP

Facebook añade información sobre la Covid-19.-La compañía de Mark Zuckerberg ha habilitado una nueva sección en su Centro de Información sobre el Coronavirus llamada 'Información sobre la Covid-19' para desacreditar mitos comunes sobre el virus que ya han sido desmentidos por la Organización Mundial de la Salud (OMS). Con esta iniciativa, Facebook espera que se dejen de compartir bulos sobre la enfermedad que ya ha afectado a más de 14 millones de personas en todo el mundo.

Apple presenta sus próximos emojis.Durante los próximos meses, la versión
actualizada del sistema operativo iOS
14 contará con 13 nuevos emojis que
ya han desatado la pasión entre los
usuarios. La lista incluye un ninja, un té
de perlas, un corazón y pulmones de
aspecto realista, una mano "con gesto
a la italiana", el símbolo transgénero,
un tamal, un búmeran, una moneda,
un dodo (ave extinta), un castor y, uno









Descubre el que quieres







EMPRESAS



MALPICA ACERCA EL "BUEN PAN", 100% ARTESANO Y NATURAL, A ALMERIMAR

Hace casi un año que los emprendedores Raúl y David Liria asumieron el compromiso de traer a El Ejido lo que denominamos "buen pan" o "pan verdadero" con la apertura de la panadería Malpica en la plaza Mayor de El Ejido y que desde entonces también sirven en su cafetería Novus Coffee Of Style.

Esta apuesta por la calidad y el inconfundible sabor que otorga la masa madre a un pan 100% natural, elaborado con mimo a la antigua usanza en horno de leña, sin aditivos y respetando los tiempos de fermentación, ha calado tan hondo en la sociedad ejidense que los hermanos Liria han respondido a la creciente demanda de sus productos con la inauguración de una segunda franquicia de Malpica en Almerimar, situada en la calle Jabeque. Una panadería que ha fidelizado a su clientela



desde la calidad que también encontramos en su línea de bollería y pastelería, libre de conservantes y creada a partir de materias primas, estando entre sus productos estrella las tartas que realizan por encargo al gusto del consumidor y para todo tipo de celebraciones.

Para una mayor comodidad de los esta-

blecimientos de hostelería que apuestan por sus productos artesanales, Malpica ha habilitado un servicio a domicilio destinado a cafeterías, bares y restaurantes.

INMA LÓPEZ, LA ARTISTA DEL MAQUILLAJE Y LA PELUQUERÍA QUE CREA TENDENCIA

La pasión por lo que hacemos nos hace únicos, y la ejidense Inma López ha elevado el maquillaje y la peluquería a la categoría de arte. En constante formación y con más de doce años de experiencia en el sector de la belleza, Inma le otorga a cada una de sus creaciones un acabado profesional

y duradero para lucir radiante de principio a fin en todo tipo de eventos: bodas, bautizos, comuniones, fiestas, rodajes y sesiones de modelaje.

Ejemplo de su impecable trayectoria es que haya sido elegida por la almeriense miss España, Ana García Segundo, para los vídeos de promoción de su candidatura en el concurso de belleza; y como colaboradora para el próximo videoclip de la cantante Brisa Fenoy. Pero lo que realmente hace especial el trabajo de Inma López es la atención per-



sonalizada que brinda a cada una de sus clientas.

Entre sus habilidades está la de encontrar el estilo de cada persona, a la cual asesora durante todo el proceso realzando esa belleza individual y natural que todos poseemos. Un enfoque con el que está marcando la diferencia y creando tendencia en su cuenta de Instagram, @inmalm_makeup. Para más información sobre sus servicios de maquillaje, peluquería o cursos de automaquillaje, ya puedes pedir tu cita previa en el 678878900.



SOLFRÍO, UN REGALO PARA EL PALADAR CON SELLO EJIDENSE

Sin conservantes, sin colorantes y sin azúcares añadidos. Así son los productos elaborados por Solfrío a partir de las hortalizas frescas de nuestra tierra en el polígono La Redonda. Gazpacho, salmorejo, crema de verduras, tomate frito y pisto forman parte de su variado y nutritivo catálogo con el que han conquistado a los paladares más exigentes de España y esperan atraer a nuevos mercados de Europa. Porque lo mejor de nuestro campo, impregnado de luz y pasión mediterránea, llega listo para servir, del campo a la mesa, de la mano de Solfrío.

Enéntamé pasó

1/8/1985 El Gobierno español transfiere las competencias de los Centros Sanitarios a la Junta de Andalucía.

2/8/2000 Se constituye en el municipio almeriense de Líjar la asociación de jóvenes Alixar.

5/8/1498 El hermano de Cristóbal Colón, Bartolomé, funda la ciudad de Santo Domingo, actual capital de la República Dominicana.

6/8/1979 Nace en Adra el jugador de baloncesto Ismael Torres Aguilar, conocido en el mundo deportivo como Isma Torres.

10/8/1628 En su primer recorrido se hunde el buque insignia de la Armada sueca, el Vasa. Tras su reconversión como barco museo, a día de hoy se puede visitar en Estocolmo.

11/8/1913 Un fuerte terremoto causa graves daños en Albuñol y Lanjarón (Granada), así como en Adra (Almería).

12/8/1927 El almeriense José Godoy es nombrado por orden real inspector costero, dependiente de la Caja Central de Crédito Marítimo, en la zona comprendida entre Cartagena y Estepona.

13/8/1961 Se inicia la construcción del Muro de Berlín para separar Alemania Oriental (RDA) de la Occidental (RFA).

15/8/1914 El canal de Panamá queda abierto al tráfico marítimo uniendo el Atlántico y el Pacífico con el paso del barco de vapor americano de pasajeros y carga Ancón.











16/8/1863 República Dominicana inicia la Guerra de la Restauración para lograr la independencia de España.

19/8/1883 Nace Coco Chanel, diseñadora de moda francesa.

20/8/1500 Los Reyes Católicos entregan al príncipe almeriense Cid Hiaya, primo del rey Zagal, todas las tierras de la Taha de Andarax, cuya capital era Laujar y englobaba los actuales municipios de Fondón, Bayárcal, Paterna, Guarros, Fuente Victoria y Alcolea.

22/8/1807 Se celebra la primera Feria de Almería.

23/8/1804 Vícar, Berja y Dalías se ven muy afectados por la "Nube de Santa Rosa", aunque el daño no fue tanto por la nube tóxica como por los temblores de la tierra.

25/8/2012 La sonda espacial Voyager 1 se convierte en el primer artefacto en alcanzar el medio interestelar.

26/8/1888 Tiene lugar la inauguración de la plaza de toros de Almería.

28/8/2015 Una roca impacta contra la atmósfera a una velocidad de 74.000 km/h, recorre toda España y se extingue a la altura de Senés, en Almería.

29/8/2005 El huracán Katrina arrasa la ciudad de Nueva Orleans.

31/8/1999 Es declarada Bien de Interés Cultural, con la categoría de Monumento, la basílica de Nuestra Señora de las Mercedes de Oria (Almería).



EL FIII) Antes y ahora





La calle Cervantes en 1974 y en la actualidad.





Los pisos de Zafer, en la Loma de La Mezquita. Imagen de 1977 y comparativa con 2020.





La Plaza Antonio Mira, antigua Plaza Cervantes, en 1973 y vista actual.





Abril de 1976. La cuesta de Almerimar. Juan Luis Salvatella y Juan Gabriel Jiménez.



DISTRIBUIDOR:













EL EJIDO • Telfs. 950 60 66 66 - 950 60 64 62 Avenida El Treinta, 251

ALMERÍA • Telf. 950 22 57 66 ANTAS • Telf. 950 39 12 19

EL EJIDO - SERVICIO TÉCNICO Y ALMACÉN · Telf. 950 48 08 88







AYUNTAMIENTO Y HOSPITAL, UNIDOS POR LA MEDIACIÓN INTERCULTURAL EN LA SANIDAD

El alcalde, Francisco Góngora, y el director gerente de la Agencia Pública Sanitaria Hospital de Poniente, Pedro Acosta, han firmado un convenio de colaboración para desarrollar un programa de intervención sociosanitaria intercultural. Un proyecto que prevé mejorar la atención hospitalaria a la población extranjera de la comarca que presente dificultades con el idioma y otras barreras culturales o socioeconómicas.



EL ÁREA DE PEDIATRÍA DEL PONIENTE RECIBE EL SELLO DE CALIDAD

La Agencia de Calidad Sanitaria ha concedido la acreditación de calidad avanzada al área de Pediatría del Hospital del Poniente. Un distintivo que reconoce la profesionalidad y la humanización con la que se atienden a los menores y sus familiares en el centro. Este reconocimiento se une a otros similares que ya posee el Hospital de Poniente, siempre atento por mejorar la calidad asistencial.



ALMERÍA LIDERA DOS ENSAYOS CLÍNICOS DE COVID-19

El Hospital Universitario Torrecárdenas ha sido el primero en Andalucía en probar la efectividad de Sarilumab, un fármaco contra la artritis, en pacientes con coronavirus para reducir la inflamación. Tras probar este fármaco, el complejo hospitalario estudia ahora la aplicación de radiación infrarroja para superar la citada enfermedad. El equipo dirigido por el subdirector médico, doctor Antonio Huete, y en el que también colabora el doctor José Antonio Morales; comparará la eficacia de las camisetas emisoras de radiación infrarroja en pacientes hospitalizados e infectados con el virus, frente a pacientes que sólo reciben tratamiento farmacológico.

ANDALUCÍA BLINDA LAS RESIDENCIAS PARA PROTEGER A NUESTROS MAYORES

Ante la incidencia de la Covid-19 en la comunidad autónoma andaluza, la Junta aprobaba el 13 de agosto nuevas medidas de control y prevención para proteger a uno de los colectivos más vulnerables ante el virus, nuestros mayores. El consejero de Presidencia, Elías Bendodo, ha anunciado restricciones en las residencias para evitar la propagación del virus. Las visitas quedan limitadas a un único familiar asintomático y se realizarán pruebas PCR a todo usuario de nuevo ingreso o residente que regrese al centro tras

un periodo de más de diez días fuera. Asimismo, se suspenderán visitas, paseos y vacaciones en el caso de haber un positivo "en los 28 días desde el último diagnóstico o tres casos en sospecha".

Con el inicio del

Con el inicio del curso escolar a la vuelta de la esqui-



na y ante las dudas planteadas por la comunidad educativa, Bendodo llama a la calma: "Andalucía cuenta con el plan mejor dotado de España". En total, 2.500 enfermeros estarán en contacto con los coordinadores de cada centro para asesorarles ante cualquier incidencia.



Castaño

ODONTOLOGÍA AVANZADA



Cirugía e Implantología Dental Ortodoncia Odontopediatría Estética Dental Odontología General









ALMERÍA, TIERRA DE CINE

Por Noelia Sarabia Cañadas

Estudiante de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Granada, Noelia Sarabia Cañadas ha aprovechado su estancia en El Ejido para compartir en este artículo su pasión por el cine y por Almería como esa tierra de cine que sigue causando sensación en Hollywood.

Almería ha sido fuente de inspiración para algunos de los directores de cine más reconocidos del mundo, motivados por los increíbles paisajes de zonas desérticas como Tabernas, grandes sierras con una frondosa vegetación, costas, acantilados y las

playas vírgenes de Cabo de Gata-Níjar, que les permiten rodar en distintos parajes a pocos kilómetros de distancia unido al gran número de horas de sol diarias.

No hay muchas provincias españolas que puedan presumir de tener una orografía tan variada y, a la vez, de tan fuertes contrastes. Eso es lo que convirtió a Almería en uno de los grandes centros de producción cinematográfica del mundo y desde luego, no ha sido por casualidad.

La historia del cine en Almería se remonta a la década de los cincuenta, aunque fue en los sesenta cuando comenzó a vivir su época dorada. Se habla de 'El Cid', protagonizado por Charlton Heston y Sofía Loren en 1961, como el primer gran rodaje de la Poco provincia. después, se ubica 'Cleopatra' (1963), como otro gran film que queda grabado en la historia de Almería.

Desde entonces son más de medio millar las películas y

series que atestiguan el rico patrimonio cinematográfico de la provincia y que han visto nacer a grandes estrellas de la industria como el director y guionista Manuel Martín Cuenca, nacido el 30 de noviembre de 1964 en El Ejido y cuya filmografía incluye títulos tan reconocidos como 'La flaqueza del bolchevique', 'La mitad del Óscar', 'El autor' o 'Caníbal'. En los últimos años y a raíz de la explosión cinematográfica de la provincia, según la prestigiosa web IMDb, en Almería se habrían rodado más de 300 producciones entre películas y series, pero en realidad se deja fuera muchas producciones y series na-





cionales que han tenido una o varias escenas dentro de los paisajes almerienses.

Un auge inminente que se ha visto frenado por la actual crisis sanitaria, donde la industria del cine se ha visto especialmente perjudicada. Pero a pesar de ello, Almería está luchando y demostrando que es un destino seguro. Muestra de ello es que una gran

productora de Hollywood ha decidido instalar su sede en nuestra tierra y dar comienzo este mes de agosto con los rodajes.

Los primeros contactos con la productora Wanda Halcyon Television cuando se anunció el futuro rodaje,

> retrasado por la pandemia, ya declararon su especial interés por Almería, tanto por sus enclaves únicos como por las facilidades que una provincia con historia vinculada íntimamente al cine da a la cultura. "Estamos entusiasmados por grabar en Almería. Abrir oficina en el centro de la ciudad para dos de las producciones es parte de nuestro compromiso con la gran ciudad de Almería", traslada Pat Andrew, productor ejecutivo de Wanda Halcyon Televi-

> Del potencial de Almería como tierra de cine también se han hecho eco recientemente artistas musicales como Lola Índigo y el almeriense RVFV a través del videoclip de 'Trendy', en el que recogen toda la esencia del spaghetti western rodado en el desierto de Tabernas; así como la joven Miriam Amat, quien acaba de grabar el videoclip de 'Rendez Vous' junto a la artista rumana Carine Chiperceanu en distintos

rincones de la provincia de Almería. "Me hacía ilusión mostrar distintos lugares mágicos de esta provincia, incluyendo Vícar que es mi pueblo", afirma Amat.

Sin duda, Almería sigue siendo un gran reclamo en todo el mundo y es un gran paso que apuesten por el potencial de nuestra provincia en estos difíciles momentos.

El \$bjetivo



Entrega de lotes gourmet a los agraciados del sorteo de San Marcos. Las Hermandades de San Isidro y Divina Infan-tita han mantenido vivo el espíritu de las fiestas de San Mar-cos con la celebración del tradicional sorteo de seis quesos y seis jamones cuando la nueva normalidad se lo ha permiti-do. Después de que el 27 de junio se efectuara el sorteo en la

parroquia de San Isidro Labrador de El Ejido, los premiados Josefa Hurtado Rodríguez, Loli Pérez Navarro, José Antonio Maldonado Martín, Loli Aguilera Fernández y Josefina Acién Fernández recogieron sus lotes gourmet, compuestos por un queso y un jamón, el 17 de julio en la Casa de la Hermandad. ¡Enhorabuena!







Cumpleaños de María y Paula en el restaurante Guzzi. María y Paula Rodríguez suman ya 17 veranos de vida. Una ci-fra a la que le dieron la bienvenida el pasado 28 de julio junto a sus familiares y sus mejores amigos en el restaurante Guzzi de Almerimar. ¡Felicidades por esos 17 que vienen acompaña-dos de tantos sueños por cumplir!





REFORMAS Y PROYECTOS

Juan M. Gómez Criado Telf. 669 92 20 95

Reformas dirigidas por técnico titulado Proyectos de adaptación Proyectos de arquitectura Presupuestos sin compromiso Trabajos y mantenimiento en general



Gabriel Cara - 630 98 89 56

oficinatecnica@elosi.es

Proyectos para agricultura y edificación - Direcciones de obra Certificados - Tasaciones - Peritaciones

Descubrimos a través de las páginas de La Gaceta y la revista Poniente, las noticias y anuncios más destacados de la década de los 80 y 90 en nuestro municipio.



Arqueológica belleza milenaria. Esta copa argá-

rica, según todos los estudiosos, es la que fue hallada en el paraje de Venza virigla hace untas semanas, y que fue rescatada del expolio a que se ve someido este yacimiento. La copa, como puede apreciarse en la fotografía destudio, realizada por José Luis Palmero Surez, presenta un estedo de conerrusción espléndido y casa único de las de su civilipación.

servación espléndido y casi único de las de su civilización. Este hallazgo fundamenta con un rigor, ya huera de toda duda, la existencia de poblamientos argatircos en la zona de Poniente, cuya estimación cronológica se remonta a 1800 años antes de Cristo.

Revista Poniente. Noviembre 1985.



Seis mil metros de valla para proteger la zona arqueológica

Este es el trazado de la valla que se espera instale próximamente el Ayuntamiento de El Ejido en torno a la zona arqueológica del paraje de Cla. Vieja. El terreno que abarcará esta valla será de una superficie de 6.000 métros cuadrados.

metros cuadrados. (En trazo grueso, la futura valla; en trazo delgado, el vallado existente). La valla se coloca en prevención del posible expolio que pueda sufrir el hallazgo hasta su futura declaración de zona arqueológica que hace un par de semanas elevá el Ayuntamiento de El Ejido en sesión extraordinaria a la Junta de Andalucia. EL EJIDO

Correos tendrá nuevas dependencias, próximamente

Según fuentes a las que ha tenido acceso este semanario, próximamente se procederá, por parte de la Dirección General de Correos y acceso de la Correos y acceso de la Correo de la escritura de compra de un local para la nueva ubicación de la Oficina Técnica de Correos existente en la actualidad en El Ejido.

El local que se prevee sea adquirido, está ubicado en los bajos de un edificio de reciente construcción en la Plaza de la Iglesia, el cual cuenta conunos 250 metros.

Con este nuevo local, se logrará una mayor calidad en la atención a los usuarios de dicho servicio, a la vez que una mayor facilidad para llevar a cabo los servicios postales por parte de los funcionarios de esta oficina, al ser ampliada la superficie de ésta en unos 150 metros más.

Esta acción se consigue tras varios años de gestiones, llevadas a cabo por el Jefe Provincial de Correos de Almería y el Jefe de Correos de El Ejido, ante la insuficiencia de espacio material para una adecuada prestación de los servicios postales, hecho éste que ha venido siendo reclamado desde hace largo

tiempo por parte de los funcionarios y usuarios de este servicio.

Señalar que la oficina en que actualmente se presta este servicio, es insuficiente para el desarrollo normal de las funciones del personal de ésta, con un número de unos 17 empleados. Por otra parte, el vestibulo utilizado por los usuarios, es demasiado reducido para la óptima atención a istos. Por este motivo, se llegaba en algunos momentos a tener que esperar fuera de las dependencias de dicha oficina a li realizar alguna operación postal.

Revista Poniente, Diciembre 1986.



LA PRIMERA PLAZA DEL PUEBLO. -- El pasado

viernes, 28 de Febrero, se procedió a la inauguración de la recién urbanizada Plaza de Cervantes, en el núcleo de población de El Ejido.

La culminación de estas obras se produce tras un largo periodo de gestación hasta su finalización definitiva, cuya inversión se ha elevado a nueve millones de pesetas.

Revista Poniente. Marzo 1986

Se pide la declaración de zona arqueológica para Venta Vieja

La celebración del pleno extraordinario último trajo consigo la aprobación por mayoría absoluta del Ayuntamiento de El Ejido la moción presentada por el Delegado de Cultura y Educación para la solicitud a la Junta de Andalucia de declaración como zona arqueológica el paraje de Venta Vieja, para poder entrar así en el Programa General de Excavaciones de Andalucía.

Esta medida se lleva a cabo tras haberse hallado a finales del 83 un mosaico romano. En aquel momento el Ayuntamiento aprobó una partida para ayudra a llevar a cabo una primera excavación. Ya entonces se tranitaron informes y memorias a organismos competentes en la materia. Cuando se procedia al levantamiento del mosaico se halló una tumba argárica. Ahora el Ayuntamiento solicita la declaración de zona arqueológica por hallarse restos de varias culturas y por el peligro de expolio a que se halla sometido.



Revista Poniente. Octubre 1985





ESTE VERANO, APUESTA POR TU PROVINCIA

ORIA, LA CONEXIÓN PERFECTA ENTRE PATRIMONIO, HISTORIA Y NATURALEZA

Descubrir la provincia de Almería tiene su encanto y sus sorpresas. Si su costa es mundialmente calificada como una de las maravillas del mundo, su interior logra que esa idea adquiera aún más relevancia. En su alma nos encontramos con una comarca como el Valle del Almanzora, que nos aporta un lugar tan espectacular como Oria. A menos de dos horas desde El Ejido, esta localidad del norte de la provincia describe la pureza de esa Almería alejada del salitre y es el claro ejemplo de que nuestra tierra está 'salpicada' de auténticas perlas preciosas.

Oria permite sentir ese carácter rural que nos une a la naturaleza y nos aporta unas tradiciones que logra conectarnos con la verdadera esencia de los pueblos, donde asoma una sociedad orialeña que, con su forma de vivir, sorprende a todos los visitantes. Descubrir los encantos de este municipio del Valle del Almanzora, único y singular, es uno de los mejores planes que puedes incluir en tu agenda de viajes. En este número, Vintage te lleva a Oria para que disfrutes de patrimonio, historia y naturaleza en un mismo lugar.

IMPRESCINDIBLES

En un pueblo como éste, cualquier calle, plaza o parque merece la pena disfrutarlos, pero cuenta con esos lugares especiales que ningún visitante puede marcharse sin verlos. Esos espacios imprescindibles son su Basílica de Nuestra Señora de las Mercedes, el mirador del Castillo, la Ermita Vieja, la Casa de la Tercia o la Ermita de

San Gregorio. Monumentos que te transportan a la época del Marquesado de los Vélez o a ese pasado árabe que también dejó su huella en Oria. Un relato patrimonial donde asoma restos de asentamientos argáricos como los de 'El Picacho' y 'El Villar'. Viajar en el tiempo, es posible en Oria.

Y en un pueblo donde el patrimonio y la historia se cuidan con

sumo detalle, el folclore y sus tradiciones también participan a la hora de engrandecer los encantos de la sociedad orialeña. Cuenta con dos actos que merecen la pena vivirlos, como son sus fiestas patronales, celebradas en mayo y agosto, en honor a San Gregorio y a la Virgen de



Imágenes de la Basílica Menor de Nuestra Señora de las Mercedes

BREVES TURÍSTICOS

'Costa de Almería' en Francia.- El destino 'Costa de Almería' será una de las principales propuestas de la próxima edición de la guía de viajes más vendida en Francia, Le Routard 2021.

Baja ocupación hotelera.- Los hoteles de la provincia de Almería no llegan al 40 por ciento, con lugares como Mojácar o Roquetas de Mar entre las localidades más perjudicadas. La caída de viajeros británicos, entre las principales causas.



Panorámica de la localidad de Oria.

las Mercedes, y su Semana Santa. Aunque, Oria no para durante todo el año, no se detiene y todo debido a su amplio abanico de ofertas culturales dirigidas a todos los públicos, desde su Festival de Cuadrillas, pasando por el Internacional de Folclore o por su 'RockOria'. Tradiciones que cada generación trabaja para mantener ese sello de identidad tan sorprendente, como 'Los Roscos de San Blas', 'Las Lumbres de Vísperas', Misas de Gozo o 'La Subida de la Cruz'.

VESTIDA DE BLANCO Y ROSA

En esa zona del norte de la provincia de Almería, cada año son más los viajeros que se unen a rutas para disfrutar de la floración del almendro. Precisamente, Oria es el lugar más idóneo para disfrutar de esta maravillosa expresión de la naturaleza. El mejor sitio para presenciar este espectáculo, debido a sus diferentes climas y a la gran variedad de almendros que existe, que en esas semanas de floración consiguen engalanar de blanco y rosa a Oria. Sutileza y belleza en el municipio con mayor superficie dedicada al cultivo del almendro en Europa.

No le falta nada a este municipio almeriense para deleitar a cualquier turista, busque lo que busque, en cualquier época del año. Tradiciones, historia, patrimonio y naturaleza, en la que los amantes del turismo activo también tienen opciones para gozar del senderismo o la bicicleta. Todo sin que la gastronomía pase desapercibida, sino todo lo contrario, sus platos típicos y productos son de los que se quedan grabados más allá del paladar.

Autenticidad, sencillez, variedad, naturalidad, esplendor asoman en Oria para que tu viaje sea una experiencia imborrable.



lm'agen aérea del barrio Fuente del Negro.



Los almendros en flor.









Una mañana cualquiera en nuestra ciudad... manteniendo limpias las calles

- Trabajamos para mantener limpia tu ciudad
- Con nuevo equipamiento
- Un equipo humano comprometido
- Concienciación ciudadana
- Mantengamos nuestra ciudad limpia entre todos



Únete a Nuestra Liga Conviértete en un Superhéroe #LosSuperReciclodores













motor

REANULT 6

VERSATILIDAD EN ESTADO PURO



i en El Ejido hubo un vehículo que partió la pana en los 70 debido a la cantidad de usos que admitía ese fue el Renault 6, el auténtico utilitario.

Perfectamente preparado para desenvolverse con soltura tanto en ciudad como en carretera, incluyendo los caminos de tierra tan característicos de nuestro municipio, este turismo destacaba por su capacidad para transportar pequeñas mercancías. No es de extrañar, por tanto, que los emprendedores ejidenses vieran en este diseño su medio de transporte ideal. Hay que tener en cuenta que el asiento trasero se plegaba hacia adelante, dejando libre un amplio espacio de carga, muy útil también para el equipaje cuando se programaban viajes largos.

El primer Renault 6 fue presentado en el Salón del Automóvil de París en 1968, si bien su producción no llegó a España hasta el año siguiente. Basado en el Renault 16 de 1965, el modelo francés fue bastante criticado en un principio por incluir el motor del Renault Dauphine, bastante deficiente para impulsar el vehículo de 3,86 metros de longitud y más de 750 kilos. Además, en esta época en la que el conductor ya empezaba a mirar el bolsillo, el consumo se situaba entre los 8 y los 10 litros por cada 100 kilómetros, por lo que al principio resultó ser un modelo poco rentable para largos recorridos.

En 1969, cuando FASA Renault inició la producción del Renault 6 en nuestra patria, incorporó el motor Cléon-Fonte de 956cc, el mismo del Renault 8, pero adaptado a la tracción delantera de este modelo.

EN CONSTANTE EVOLUCIÓN

Atendiendo a las necesidades del momento, Francia sacó la versión TL en 1970, con un motor más potente, el Cléon-Fonte de 1.108cc y 45CV. En lo que respecta a la mecánica, se introdujeron otras mejoras, como una nueva caja de cambios, sistema de refrigeración y frenos de disco en el eje delantero.

En España, el aumento de la cilindrada se quedó en 1.037cc, pero la factoría tuvo en cuenta la moda de los cristales tintados y el volante con cuatro brazos. Además, a mediados de los 70, el modelo ya lucía faros delanteros rectangulares.

No fue, sin embargo, hasta el lanzamiento del Renault 6 GTL en 1981 que el 1.108cc llegó a nuestro país. Este nuevo motor confirió mayor suavidad de marcha y supuso una importante reducción en el consumo a un turismo que alcanzaba los 135 kilómetros por hora.

Pese a que el Renault 6 dejó de fabricarse en Francia en 1980, la producción se mantuvo en la filial española hasta 1986. Sólo en España se elaboraron 328.000 unidades de este clásico que ha dejado huella en El Ejido.



CON EL ESTILO Y LA CREDIBILIDAD DE

JUAN RAMÓN LUCAS

LUNES A VIERNES DE 20:00H A 23:30H



TU RADIO



ALMERÍA ROQUETAS 105.2 FM 106.1 FM

EL EJIDO 91.3 FM

VÉLEZ RUBIO 102.2 FM

