

Magazine **Vintage**

Junio 2024

ido



AGENCIA DE SEGUROS

José Francisco Pérez



Desde 1996 C/ Lobero, 11. El Ejido | Tel. 950 573 018 | Móvil 609 282 706 | perez.broker@allianzmed.es

MÁS DE UNO

TODA LA INFORMACIÓN
Y ACTUALIDAD

CARLOS ALSINA

**LUNES A VIERNES
DESDE LAS 06:00H**

Y TAMBIÉN
CON MUCHO
HUMOR Y
ENTRETENIMIENTO



TU RADIO

ALMERÍA
102.2 FM

ROQUETAS
106.1 FM

EL EJIDO
91.3 FM

VÉLEZ RUBIO
102.2 FM



ÍNDICE



34



10



14

- 4 Fotos con historias
- 6 Sabías qué
- 8 Agricultura
- 14 Personaje con historia
- 18 Tendencias
- 20 Cosas de Niños
- 23 Juegos tradicionales
- 24 Anuncios vintage
- 26 Cultura
- 29 Nutrición
- 30 Belleza y Salud
- 32 Poses vintage
- 34 Institución con solera
- 38 Buenas noticias
- 40 Deportes
- 42 Sociedad
- 46 Coleccionismo
- 49 Curiosidades
- 50 Apodos
- 58 Acuérdate
- 66 Cuéntame qué pasó
- 68 El legado de Martina (2)
- 70 Postales de Almería
- 72 Documentos Vintage
- 74 Etiquetas de uva
- 76 ¡Qué noche!
- 78 Nuevas tecnologías
- 80 Nuestros escolares
- 82 Recordatorios Comunión
- 84 Hoy conocemos
- 86 Mascotas
- 87 Oficios
- 88 Asóciate
- 89 Refranes
- 90 Empresas
- 92 Objetivo
- 96 Escapadas
- 97 Tal y como éramos
- 98 Motor

EDITORIAL

Otra campaña superada



Francisco Castaño

A las puertas de San Isidro, lo podemos decir alto y claro: el sector hortofrutícola ha vuelto a superar las expectativas. Con sus altibajos, remando contra viento y marea y haciendo gala de la unión que tanto enorgullece y caracteriza a nuestros paisanos. Nos lo cuenta Antonio Ruiz Torres, presidente de Mabe, agradecido por las muestras de solidaridad recibidas tras el incendio de sus instalaciones.

El agro no para, pero este simbólico fin de campaña es motivo de celebración por todos los agentes implicados en el buen funcionamiento del campo. Lo hemos visto en Agroejido, que ha reunido al sector por el Día del Maestro Agricultor, mientras que Campoejido sigue sumando servicios al Poniente almeriense tras la inauguración de dos nuevas estaciones de servicio en la carretera de Pampanico, fruto del trabajo bien hecho.

Nos sobran los motivos para vivir nuestras fiestas patronales con intensidad. Se avencinan días de reencuentro entre risas, farolillos y churros con chocolate hasta el amanecer. De recordar lo vivido y disfrutar del regalo que llamamos presente junto a nuestros seres queridos. Ley que aplica nuestro querido maestro de la fotografía Gabriel Gómez Muñoz (Lico), de Geyvan. Personaje con historia y buen amigo que retrató a aquellas primeras reinas y damas de nuestras fiestas en el Círculo Cultural y Recreativo. Y para no perder la costumbre de acercarnos a los rostros más conocidos de nuestro municipio, os presentamos a la voz del campo en Radio Sintonía, asesor agrícola y fundador de MK Fresh, Juan Antonio Martínez Sánchez, conocido por todos como Macareno.

Sin más dilación, amigos, compañeros, lectores... Nos vemos en las fiestas.

LA PORTADA

Televisión Yonder Bonny

Directa desde el museo de Radio Sintonía, llega a nuestra portada del mes de junio esta televisión Yonder de los años 60, modelo Bonny, con tocadiscos y radio incorporados en este mueble auxiliar de la época que tantas salitas de estar adornaron nuestros hogares.



Contáctanos: redaccion@vintagemagazine.es ☎ 950 57 09 29 📍 Vintage Magazine

Dirección: Francisco José Castaño Castaño.

Redacción: María Ibarra, Rocío Fuentes.

Colaboran: Miguel Clement, Fran Fernández, Antonio Cantón, Rafael I. Losilla, José María Sánchez, María Dolores Escobar, José Luis Ramos, Antonio Rodríguez, Sergio Fernández Cervilla y Marisol Doucet.

Publicidad: Departamento propio. **Maquetación:** Francisco Valdivia.

Portada: Emilio López.

Fotografías: Roberto Villegas, Gabi Stanculescu, Antonio Artés, José Antonio Gómez y Héctor Ramos (cesión archivo fotográfico de Paquita Gómez de Mercado).

Agradecimientos: José Ramón Bonilla (Romy), Foto Weber, Ayuntamiento, Retratos, Vicente Fernández (Foto Larios), Iván Gómez, Archivo Municipal, Geyvan, Margarita Cantón Mira, Isidoro Alles, Antonio Cara, Elena Gómez Ación, Juanma Vr, Antonio Campos, Héctor Ramos, Paca Lirola, Gabriel Martín y Elías Palmero.

Vintage Magazine aclara que en ocasiones, tras la inexistencia de archivo documental al respecto, se nutre de la memoria viva de los testimonios de los vecinos de El Ejido, por lo que sus relatos pueden contener imprecisiones.



FOTOS CON HISTORIA

Dicen que una imagen vale más que mil palabras, pero lo que en Vintage demostramos número tras número es que cada fotografía está cargada de historia. Nuestras fotos con historias son ese hilo conductor con el contexto socio-económico, cultural, deportivo y político sobre el que El Ejido se construyó a sí mismo.



Carro cargado de uva camino del Puerto de Almería. Foto coloreada digitalmente.

Transporte de la *uva* en *carros*

La solución a un reto logístico

En lugar de barriles, usaban ánforas, pero desde la época romana el transporte de la uva y vino en recipientes cuidadosamente sellados para evitar su contaminación y garantizar su conservación en largos trayectos requería de una logística marítima y terrestre que heredarían los exportadores de la antigua ciudad de Murgis.

Al igual que ocurrió en nuestra provincia, la principal salida de la mercancía se hacía por vía marítima, pero la llegada al puerto dependía de un significativo despliegue terrestre, donde el transporte se reducía a grandes carros tirados por animales, como mulas, burros o caballos. La prueba de ello la tenemos en estas cuatro imágenes de principios del siglo XX, en la que apreciamos a los mozos car-



Caravana de carros en 1910.

gando los barriles en la puerta de un almacén y el recorrido seguido por cada exportador por caminos de tierra, calzadas y asfalto.

Esta logística implicaba la creación y mejora de infraestructuras, con carreteras que permitieran el transporte de la uva de forma eficiente, pues era el paso previo a su llegada a los grandes mercados. Cualquier transacción comercial en el Imperio Romano ya requería de una planificación minuciosa, con gestión de inventarios y coordinación entre productores, comerciales y autoridades locales incluida. Organización que también llegó a nuestra provincia.

A finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX, cuando el cultivo de la uva de Ohanes estaba en su máximo apogeo, la única salida del fruto era mediante barco. Transporte por el que la uva de Ohanes o de mesa también era llamada de barco. Las embarcaciones esperaban su carga en el puerto de la capital almeriense y desde Berja, Dalías y El Ejido, donde se encontraba buena parte de nuestros exportadores, solo había una conexión: la carretera de Málaga, pasando por el Cañarete.

LLEGADA AL PUERTO DE ALMERÍA

Al ser la única ruta disponible, la llegada en caravana de los carros cargados de uva de Ohanes desde el Poniente almeriense se convertía en un auténtico espectáculo, el cual continuaba con su entrada en el puerto. De hecho, será en el próximo número de Vintage donde rescataremos algunas de las imágenes y postales más llamativas de la manipulación de los barriles antes de su embarcación. Fotografías de ayer que nos acercan



Carro cargado de barriles de uva a su paso por el Cañarete. Foto coloreada digitalmente.



Mozos cargando barriles de uva en un carro a las puertas de un cortijo.

a nuestro pasado más reciente y nos recuerda la noble misión de la Cámara Oficial Uvera, encargada de establecer el orden de exportación. Una nueva galería para poner en valor el que fuera el motor económico de la provincia y la técnica empleada para el embarque de los citados barriles en

aquellos transatlánticos que partían rumbo a Nueva York o Londres, dos de los destinos más recurrentes, aunque ni por asomo fueron los únicos países importadores de nuestra codiciada uva de barco, que conquistó el resto de Europa y parte de Norteamérica, como Canadá.



COSTASOL

ESTUDIO DE COCINAS

"Solo tendrá que preocuparse de lo que va a cocinar."

Avda. Mediterráneo, 418 - Almería
(frente al Centro Comercial Alcampo)

950 14 20 51

Sabías que...???



EL BAMBÚ TRANSPARENTE PRODUCE MÁS ENERGÍA QUE LAS PLACAS SOLARES

Este vidrio ignífugo y ecológico puede revolucionar tanto la industria de la construcción como la de las energías renovables. Investigadores asiáticos cifran una transmitancia luminosa del 71,6% y un valor de niebla del 96,7%, lo que se traducen en una notable mejora del 15,29% en la eficiencia de conversión de energía.

EL DIÓXIDO DE CARBONO AUMENTA 10 VECES MÁS RÁPIDO QUE HACE 50.000 AÑOS

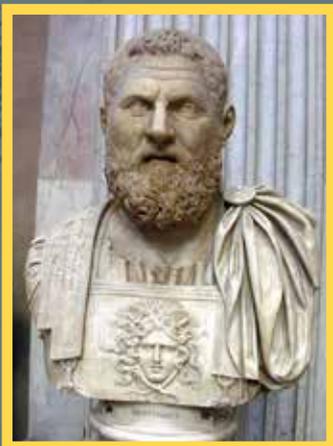
Cada día contamos con una prueba más de que los humanos estamos cambiando el clima del planeta. Un equipo de científicos de la Universidad Estatal de Oregón y la Universidad de St. Andrews ha analizado parte del hielo antiguo ártico para descubrir que la tasa de aumento del dióxido de carbono (CO2) atmosférico es actualmente diez veces más rápida que en cualquier momento de los últimos 50.000 años. Una cifra alarmante para tomar medidas cuanto antes.



HALLAN UN POSIBLE PLANETA HABITABLE

Dos equipos de astrónomos, entre los que se encuentran profesionales españoles, han identificado un exoplaneta potencialmente habitable, bautizado como Gliese 12b, ya que está ubicado en la zona habitable de su estrella madre, Gliese 12. Se encuentra a 40 años luz de

distancia de la Tierra, en la constelación de Piscis, y tiene aproximadamente el tamaño de Venus, además de características similares a la Tierra.

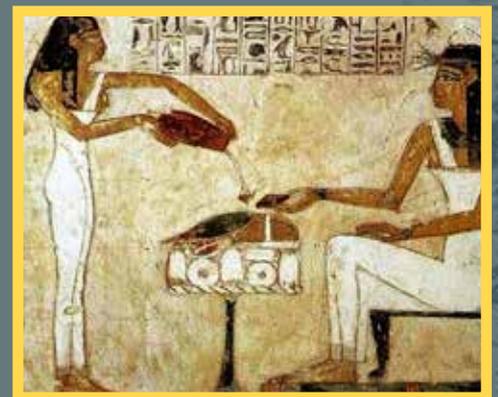


PERTINAX FUE EL EMPERADOR ROMANO MÁS BREVE DE LA HISTORIA

Su intento de imponer disciplina y austeridad, tras el asesinato de Cómodo en la víspera del Año Nuevo del 192 d.C., generó resentimiento entre la Guardia Pretoriana, descontenta por la falta de cumplimiento de las promesas económicas. Este malestar se convirtió en conspiración y, finalmente, en un brutal y criminal golpe de estado, que acabó con la propia vida de Pertinax 87 días después de su llegada al poder.

LA CERVEZA FORMABA PARTE DEL SALARIO DE LOS EGIPCIOS

Historiadores han dado a conocer que los constructores de las tumbas de los faraones del Antiguo Egipto no sólo consumían cerveza, sino que ésta formaba parte de su salario. Con más de 13.000 años de antigüedad, esta bebida nacida en Mesopotamia y Egipto era muy popular en las distintas clases sociales y fue frecuentemente usada en rituales y con fines medicinales, debido a sus propiedades saludables.



EL ARTE Y LA CULTURA BENEFICIAN LA SALUD

Está científicamente demostrado por la Organización Mundial de la Salud (OMS). Participar en actividades artísticas y culturales tiene un impacto positivo en el organismo. De hecho, estas iniciativas mejoran la vida de las personas incluso en los momentos más críticos de sus vidas, como cuando están combatiendo una enfermedad.

46
años

A TU SERVICIO CON
PROFESIONALIDAD
Y CONFIANZA



SERVICIO TÉCNICO Y ALMACÉN
950 480 888

www.suministrosmartinez.es

STIHL

DISTRIBUIDOR OFICIAL

KÄRCHER®

McCORMICK

Suministros Industriales

Martínez, s.l.

Desde 1978

junto a nuestro campo

VENTA Y ALQUILER
DE MAQUINARIA
PARA CONSTRUCCIÓN
Y AGRICULTURA

AUSA

DISTRIBUIDOR OFICIAL

HONDA
POWER EQUIPMENT



**WACKER
NEUSON**

EL EJIDO

AVDA. EL TREINTA 251
950 606 666

ANTAS

P. IND. EL REAL DE ANTAS N-F8
950 391 219

ALMERÍA

AVDA. MONTSERRAT 146
950 225 766



AGROEJIDO REÚNE AL SECTOR POR EL FIN DE CAMPAÑA

La comercializadora hortofrutícola reconoce el trabajo incansable de productores y trabajadores por el Día del Maestro Agricultor. En su tradicional jornada de convivencia, celebrada el pasado 13 de junio, la Directiva de Agroejido presentó las acciones emprendidas en la última campaña y rindió un caluroso homenaje a quienes se despiden de la subasta de referencia por jubilación o cambio de etapa. "Todos nuestros agricultores y empleados se merecen este evento a modo de agradecimiento por el esfuerzo tan grande que hacen campaña tras campaña", admite el presidente de Agroejido, Antonio Enciso, cercano a las grandes dificultades por las que atraviesa el campo y consciente de la calidad de los productos que llegan a la subasta para llenar las despensas de toda Europa. En total, fueron más de 1.500 los profesionales, entre agricultores, compradores, pesadores, empleados y diversas autoridades, como el comisario de la Policía Nacional en El Ejido, José Antonio Roca Lezama, los reunidos en torno a las bondades del campo en este merecido día de ocio al que le puso sabor el catering de Ignacio Berenguel, La Colorá. Porque si de algo puede presumir nuestro campo es de unión.

PLAN ESTRATÉGICO PARA FRUTAS Y HORTALIZAS DE INVERNADERO 2030

La Consejería de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural ha lanzado el I Plan Estratégico para las Frutas y Hortalizas de Invernadero de Andalucía Horizonte 2030. Este plan, fruto de la colaboración entre la Junta y agentes sociales, tiene como objetivo brindar al sector hortofrutícola todas las herramientas necesarias para mantener su posición de liderazgo en el mercado nacional e internacional. Con un presupuesto de más de 441,27 millones de euros, se enfoca en simplificar trámites, mejorar la eficacia en la relación entre administración y sector, y promover la sostenibilidad y competitividad.



SUBVENCIONES

- **Más de 5 millones para seguros agrarios.** El Consejo de Gobierno ha tomado conocimiento de la nueva convocatoria de ayudas destinada a la suscripción de seguros agrarios, gestionada por la Consejería de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural. Con una inversión que supera los cinco millones de euros, estas ayudas beneficiarán a 3.500 agricultores y ganaderos andaluces, subvencionando 5.500 pólizas.
- **Se amplían las ayudas a la innovación agroalimentaria hasta los 25 millones de euros.** La Junta de Andalucía amplía las ayudas hasta 25 millones de euros en materia de innovación agroalimentaria, repartidas de la siguiente forma: 185,2 millones de euros para la modernización de agroindustrias, 43,1 millones en materia de innovación. A promoción de alimentos se van a destinar 16,8 millones y a fusión e integración de entidades, unos 16 millones.

EJIDOMAR

Tu guía hacia el éxito





PRODUCCIÓN DE MELÓN Y SANDÍA, EN LÍNEA CON AÑOS ANTERIORES

El responsable del sector de frutas y hortalizas de COAG, Andrés Góngora, ha declarado que la campaña de melón y sandía de este año no será de récord, a pesar de las mejoras climáticas. Se espera una producción similar a la de las últimas temporadas. En 2023, la producción de sandía fue un 3,5% menor que la media de los últimos cinco años, mientras que la producción de melón en 2022 fue un 18,8% menor.

EL EJIDO, A LA VANGUARDIA EN LA GESTIÓN DEL AGUA PARA LA AGRICULTURA



El municipio ejidense se posiciona como un referente en la adopción de soluciones innovadoras para el riego de cultivos, apostando por el uso de agua desalada y regenerada. Esta estrategia, impulsada por la necesidad de afrontar la escasez hídrica y los efectos del cambio climático, se ha convertido en un modelo a seguir por otras regiones productoras del país. Además, se han desarrollado proyectos pioneros en la reutilización de aguas residuales para riego agrícola, como la depuradora de El Ejido, que trata y reutiliza el agua procedente de los hogares y empresas del municipio.

ESPECIAL VINTAGRO

AGROSISTEMAS DEL SUR, LÍDERES EN SISTEMAS DE RIEGO Y CLIMATIZACIÓN DE INVERNADEROS



Calidad, confianza y rentabilidad son los tres pilares sobre los que se sustenta Agrosistemas del sur, compañía con solera líder en el Poniente almeriense para la instalación de sistemas de riego, calefacción y ventilación de invernaderos. Desde 1978, 46 años avalan la trayectoria de su equipo humano, altamente cualificado para ofrecer soluciones técnicas a los grandes productores de nuestro campo en el Polígono Industrial La Redonda, en Santa María del Águila. Comprometidos con la productividad, rentabilidad y sostenibilidad, Agrosistemas del sur cuenta con su propio departamento de innovación y desarrollo (I+D) para diseñar proyectos a medida con la tecnología más puntera. Y todo ello, bajo una atención personalizada y un asesoramiento continuo con el fin de optimizar al máximo los recursos de cada cultivo, garantizando, asimismo, una buena relación calidad-precio acorde a las necesidades del agricultor.



La Dirección de Mabe agradece a instituciones, empresas y medios de comunicación su empatía y solidaridad para reunir cuanto antes a su gran familia y empezar una nueva etapa en el corazón del desarrollo agrícola.

MABE
HORTOFRUTICOLA
Gracias por tanto cariño



ANTONIO RUIZ TORRES, PRESIDENTE DE MABE HORTOFRUTÍCOLA

“EL CAMPO HA VUELTO A DEMOSTRAR QUE, CUANDO TENEMOS UN PROBLEMA, ESTAMOS TODOS A UNA”

Aún consternado por ver el trabajo de años reducido a cenizas, el presidente de Mabe, Antonio Ruiz Torres, no encuentra palabras para describir lo sucedido tras el incendio originado el pasado 27 de mayo en las instalaciones de Las Norias: “Se ha ido una parte de nuestra vida”. Sin embargo, “la pena, la rabia y la impotencia” que pueden sentir hoy, no les ha impedido mirar al futuro con “optimismo e ilusión”. Bajo ese halo de esperanza, Ruiz se declara “impaciente” ante las inminentes obras con las que Mabe espera recuperar su actividad “en tiempo récord” antes de que finalice el año.

“ El trabajo mal hecho no tiene futuro. El trabajo bien hecho no tiene fronteras. Todos juntos podemos porque todos somos Mabe”. El eslogan que la familia de Mabe podía leer nada más cruzar el umbral del almacén es mucho más que un simple manifiesto. Es una declaración de intenciones y una realidad, si tenemos en cuenta la rapidez de actuación y las infinitas muestras de solidaridad que han inundado las redes y medios de comunicación estas últimas semanas.

En la vida, cada acción tiene su reacción, y Mabe ha tomado impulso ante la adversidad para acometer “la obra más grande realizada en el menor plazo posible en la provincia de Almería. Ha pasado todo tan rápido que, sin haberlo asimilado siquiera, hemos tenido que actuar con la máxima celeridad”. En este punto, Antonio confiesa que su primer pen-

samiento ante el anuncio de “fuego” fue de incredulidad. Se repitió varias veces a sí mismo “no puede ser”, hasta que la humareda negra le trajo de vuelta a la realidad y a la magnitud del incendio, que se propagó en apenas unos minutos.

LA DECISIÓN MÁS DIFÍCIL

Acto seguido, como un jarro de agua fría, llegó la preocupación que le ha quitado el sueño desde entonces. “¿Y mañana qué? Nuestros 1.200 empleados iban a pasar de tener una vida organizada en nuestra casa a quedarse sin nada”, admite conmocionado a sabiendas de la cantidad de familias perjudicadas. Para su sosiego, destaca la implicación del Comité de empresas en la toma de decisiones: “Entendiendo la situación, nos recomendó la aplicación de un ERTE a nuestros trabajadores por causa de fuerza mayor. No hemos tenido otra opción”.

Tratando de pasar el mal trago de la mejor forma posible, Antonio aprovecha la oportunidad para lanzar un mensaje de ánimo a todos ellos: “Los espero con los brazos abiertos. Que no les quepa la menor duda de que estamos corriendo todo lo que podemos y más para retomar el trabajo lo antes posible”. Desde esa cercanía, anuncia, asimismo, la convocatoria de próximas comparecencias y asambleas para informar, tanto a agricultores como a empleados, del estado de las obras y fechas de incorporación al trabajo.

MIEDO A LO DESCONOCIDO

En medio de esta vorágine de emociones, el dolor tan sólo es superado por el agradecimiento a las muestras de solidaridad recibidas por instituciones, empresas, medios de comunicación y particulares. “No puedo estar más orgulloso del trato recibido.

Se han volcado", explica Ruiz, que ha tenido que lidiar más de una batalla antes de poder pronunciar la palabra "reconstrucción", fase en la que se encuentra Mabe a día de hoy. Pero llegar hasta aquí no ha sido un camino de rosas.

Informes para el seguro, reuniones con las administraciones, inspecciones oculares... un sinfín de trámites que sólo pudieron gestionar una vez que el policía judicial venido expresamente de Sevilla determinó la causa del fuego: "un cortocircuito en la zona norte de la nave, donde está la máquina de sandías". Explicación que llegó diez días después del siniestro, ya que "había muchos elementos que desprendían calor y podían haber generado confusión".

A raíz de esta minuciosa investigación, el resto ha sido "un abrir y cerrar de ojos". "En nombre de Mabe estamos especialmente agradecidos por la colaboración del Ayuntamiento de El Ejido, que ha agilizado los trámites de la demolición para no tener que seguir alargando la agonía de la espera", comenta el presidente de la comercializadora después de la incertidumbre y los nervios a flor de piel, "al no existir una experiencia de características similares previa", por lo que se han visto obligados a hacer camino sobre la marcha.

LATIDOS DE SOLIDARIDAD

El único consuelo al que se han aferrado como a un clavo ardiendo es que no han estado solos en el proceso. Las visitas del alcalde, Francisco Góngora; el subdelegado del Gobierno,



Visita de Francisco Góngora, alcalde de El Ejido, y Manuel Martínez, edil de Agricultura, a las instalaciones de Mabe.

José María Martín; el consejero de Agricultura, Ramón Fernández-Pacheco; así como el respaldo recibido vía telefónica por parte de la Diputación Provincial de Almería, con Javier Aureliano García al frente, y el mismísimo presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, le han brindado ese apoyo moral tan necesario en estas extremas circunstancias.

No ha habido ejidense, político ni vecino del Poniente al que no le haya dado un vuelco al corazón al ver las sobrecogedoras imágenes, pero, tal y como ha reconocido Antonio, "el campo ha vuelto a demostrar que, cuando tenemos un problema, estamos todos a una. Empresas de Alme-



José María Martín, subdelegado de Gobierno en Almería, charla con Antonio Ruiz.

ría, incluso de Murcia, se han ofrecido para sacar el género de nuestros agricultores". Es la respuesta solidaria unánime a una de las empresas más apreciadas del sector, que sigue sacando cuentas para revertir la situación.

La eficiente actuación del Consorcio de Bomberos del Poniente junto a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, coordinadas tanto por agentes de la Policía Local, Policía Nacional como de la Guardia Civil; evitó que se tuvieran que lamentar daños personales, aunque a nivel económico hablamos de pérdidas millonarias. "Calculamos más de 30 millones de euros, mientras que el futuro de Mabe depende de una nueva inversión de, al menos, 25 millones. Cifra que puede subir si empezamos la campaña en otros almacenes", detalla Antonio, que aún no ha recibido la notificación del seguro sobre los gastos a cubrir.

Como el ave fénix que resurge de sus cenizas, en Vintage estamos seguros de que a Mabe Hortofrutícola le espera una segunda vida más próspera aún si cabe que la anterior.

En lo que respecta a la obra, Antonio revela que "se va a levantar sobre el mismo terreno, pero se ha aprobado una pequeña ampliación y aprovecharemos estos meses para aplicar alguna que otra mejora", lo que supondrá un antes y un después, pero con los mismos valores y principios que han hecho de Mabe una de las grandes empresas de referencia en el sector.

LÍDERES EN CONTROL BIOLÓGICO Y PRODUCTOS RESIDUO CERO



Trip-soil



Swirskii



BIOSUR

Naturaleza e Ingeniería, el equilibrio perfecto.
Comprometidos con tu éxito



¿SABÍAS QUE...? LA ÑECA

- Fue fundada en el año 2000 por Juan José Escobar Gómez en calidad de presidente, María Teresa Fernández Sánchez como secretaria y Juan Ramón Escobar Fernández y Francisco Luis Escobar Fernández como vocales.

- Su objetivo inicial fue claro: comercializar su propia producción bajo la premisa de vender los frutos con el máximo cuidado al manipular el género y con la máxima calidad posible.

- Está ubicada en la carretera de Pampanico, 257, siendo un lugar estratégico, al estar próximos a la mayoría de sus socios.

- Cuenta con dos centros de recogida, uno ubicado en Las Norias de Daza y otro en Níjar.

- Su valioso equipo humano está integrado por 150 trabajadores.

- Está especializada en la producción de calabacín y berenjena.

- Ha batido el récord de producción esta temporada al superar los 12 millones de kilos de berenjena y más de 9 millones de kilos de calabacín. En total, más de 21 millones de kilos.

- La extensión total de la empresa es de 84 hectáreas dedicadas a la producción de berenjena y 67 hectáreas a la producción de calabacín.

- Su filosofía de trabajo se basa en la selección de los mejores frutos en campo unida al envasado manual de los mismos, consiguiendo otorgarle una gran cantidad de valor añadido a su producto confeccionado.



- Exporta su producto a todos los países europeos, siendo Reino Unido, Alemania y Francia, sus principales mercados.

- Está muy comprometida con la responsabilidad social y entre sus iniciativas destaca la recogida de basura por las ramblas del municipio, una actividad que desarrolla junto

al Ayuntamiento de El Ejido.

- Ha implantado medidas medioambientales con empresas de la zona y colabora en foros de comercio ético para la venta de productos comprometidos socialmente.

- Apoya causas deportivas y culturales y patrocina el Club Deportivo de Las Norias y del Polideportivo Ejido. Además, colabora con varias asociaciones y comisiones de fiestas a lo largo del año para la realización de eventos culturales.

- Todos los años realiza actividades de convivencia con sus agricultores y al finalizar la campaña celebra una gran jornada de confraternización con todos.

- Entre sus proyectos a medio y largo plazo, La Ñeca está centrando todos sus esfuerzos en continuar el crecimiento positivo que ha tenido en los últimos años tanto a nivel de infraestructuras como en alianzas comerciales.

TALLERES ACIEN

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO EN MAQUINARIA AGRICOLA

DISTRIBUIDOR OFICIAL EN ALMERÍA DE:



Avda. Boulevard de El Ejido 415 · El Ejido (Almería)
Telf./Fax.: 950 482 926

C/Aneto s/n · EL Ejido (Almería)
Telf./Fax.: 950 481 382



talleresacien.com



Carrefour
Almerimar

*Te desea un feliz
San Isidro*



Tus folletos
en APP
MI CARREFOUR



PODER
ELEGIR

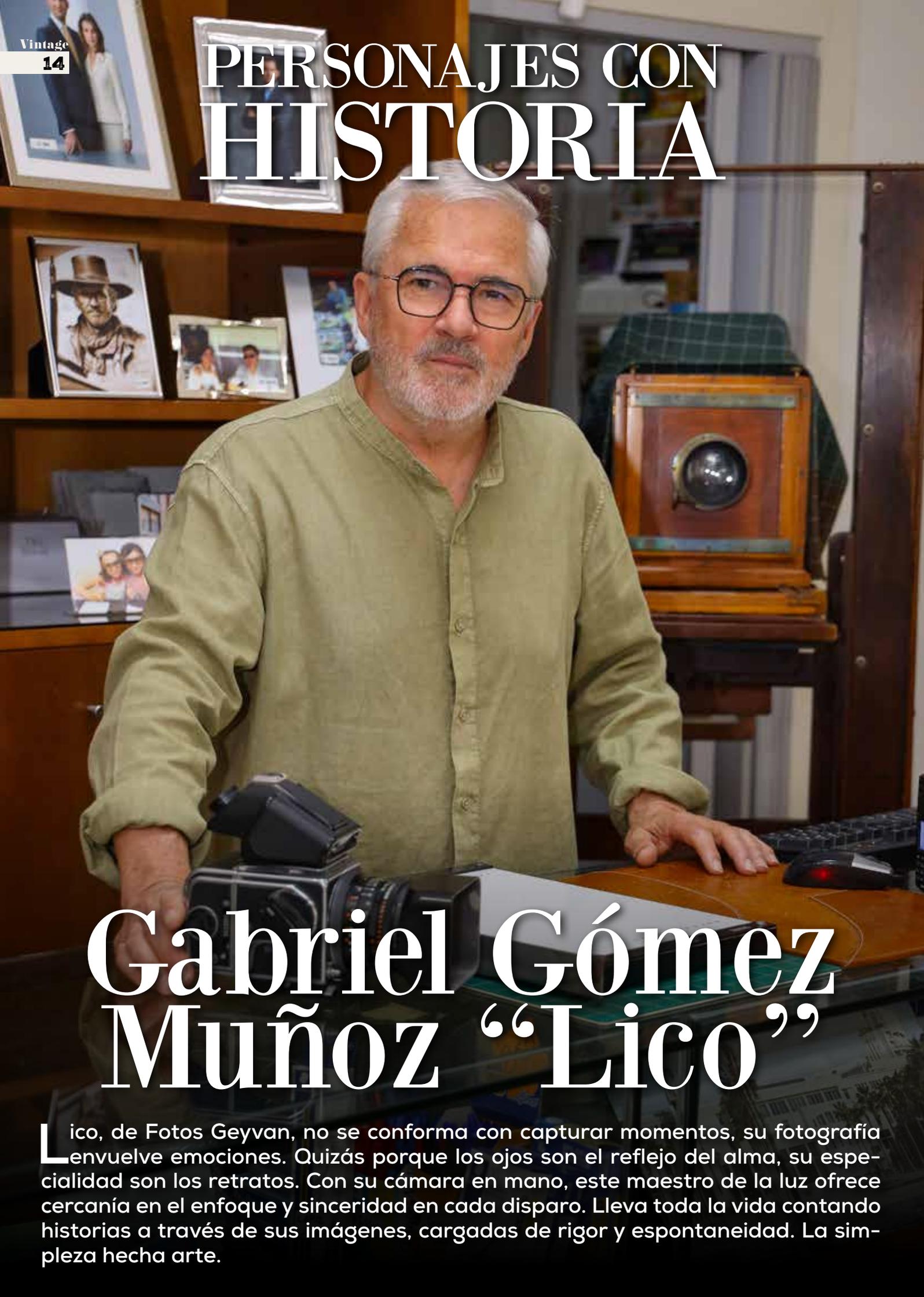


ES PODER
AHORRAR



Carrefour.es

PERSONAJES CON HISTORIA

A photograph of Gabriel Gómez Muñoz, an older man with white hair and glasses, wearing a light green button-down shirt. He is standing behind a desk in a studio filled with photography equipment and framed photos. A large vintage camera is on the desk in front of him. The background shows shelves with various framed photographs and a large wooden camera on a stand.

Gabriel Gómez Muñoz “Lico”

Lico, de Fotos Geyvan, no se conforma con capturar momentos, su fotografía L envuelve emociones. Quizás porque los ojos son el reflejo del alma, su especialidad son los retratos. Con su cámara en mano, este maestro de la luz ofrece cercanía en el enfoque y sinceridad en cada disparo. Lleva toda la vida contando historias a través de sus imágenes, cargadas de rigor y espontaneidad. La simpleza hecha arte.

Con la experiencia que dan los años, Gabriel Gómez Muñoz, conocido por el diminutivo de Lico, entiende la necesidad de documentar y encuadrar la historia para los que vienen. Por eso, atesora entre negativos la extraordinaria evolución de El Ejido.

A lo largo de su dilatada trayectoria, ha tenido el privilegio de fotografiar a artistas de renombre y personajes públicos -familia real incluida-. Experiencias que conserva en su corazón y currículum, aunque lo que más le ha llenado siempre ha sido retratar con proximidad la vida real de los ejidenses y sus relaciones, captando la esencia de las personas.

Como testigo de más de 3.000 bodas, la elección de las reinas de las fiestas de San Isidro en el Círculo Cultural y Recreativo o los comienzos de nuestro prestigioso Festival de Teatro, Lico es un referente de la imagen en un mundo cambiante, donde el blanco y negro dio paso al color, el cuarto oscuro a la era digital y el siglo XXI a la Inteligencia Artificial (IA). Pero ninguno de esos retos le ha impedido seguir al pie del cañón. Incluso a día de hoy, fotografía a sus vecinos en 3x4, imagen obligatoria en el DNI desde 1944. Doce años antes de que el mismísimo Lico viniera al mundo en El Ejido el 19 de marzo de 1956.

Hijo de Gabriel Gómez y Dolores Muñoz, el segundo de seis hermanos -Francisco, Gabrielico, Mari Carmen, Lola, José Antonio y Miguel Ángel- creció parando balones. Fue portero del C.D. Cuatro Vientos, equipo que formó junto a Salvador Aguilera, los hermanos Utrilla, 'El peque', 'El catalino' y sus primos Los Serrano, entre muchos otros. Entrenados por Julio García, el terreno de juego levantado por estos niños fue José el 'Primisiero'. Para darle más emoción al asunto, los equipos de la zona -Cuatro Vientos, Balerna, El Tomillar, Pampanico,...- crearon su propia liguilla.

En estos años, era incapaz de imaginar lo que le depararía el futuro, pero siendo su padre agricultor y gestor del pozo de Cantón -uno de los primeros que hubo en El Ejido y que luego pasó a Antonio Góngora-, tenía claro que el campo no era lo suyo. Aun así, colaboraba con el ganado y las tareas que le asignaban a la vuelta de clase. Para sus profesores Juan Pardo y Antonio Mira, sólo tiene palabras de respeto y admiración.



Imagen de Lico en la escuela.

En la intimidad de la trastienda de su estudio, confiesa que, de haber podido, hubiese continuado su formación académica más allá del FP2 de Extensión Agraria, que cursó en horario nocturno. Pero, en aquellos tiempos, el trabajo apremiaba, asumiendo varias responsabilidades a la vez. Camarero de día, estudiante de noche.

LA MAGIA DEL REVELADO

Para entonces, ya había entrado en contacto con la fotografía a través de Maximiliano, Policía Local ejidense, y José Bonilla, más conocido como Romy, el fotógrafo de los ejidenses.

Aunque Lico ha bebido de muchas fuentes durante su carrera, considera que, a nivel de laboratorio, Romy fue su primer maestro. Ambos compartían su gusto por el blanco y negro y cuando

Lico fundó Geyvan, el compañerismo entre sendos profesionales se hizo más latente. "Siempre he intentado llevarme bien con todo el gremio y aprender de los compañeros", puntualiza Lico.

Fascinado por el universo de la imagen, trabajó hasta costearse su primera cámara. Sin embargo, la segunda no tardaría en llegar, ya que un concurso convocado por Extensión Agraria le concedería como primer premio una cámara mejor que la que él había comprado.

AMOR Y OFICIO EN EL VINAGRERO

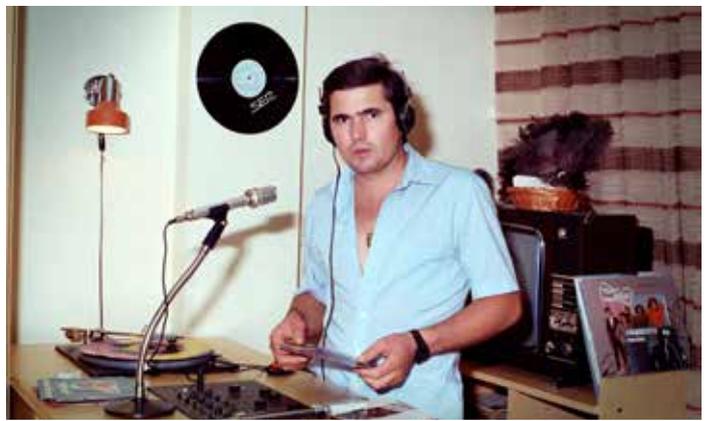
Cercano y agradable en el trato, Lico transmite esa confianza de los profesionales que llevan en la sangre la atención al público. Los años que dedicó a la hostelería, fue camarero en El Vinagrero, Discosol, La Costa y Lady



Gabriel Gómez Aguilera y Dolores Muñoz López junto a sus hijos.



1978. En la discoteca Discosol. Antonio, Paco Figueredo y Lico.



1982. Lico de locutor en la primera emisora de radio en El Ejido.



En la actualidad, sigue siendo un gran radioaficionado.



Lico y Fina junto a uno de sus mentores, Romy.

Wilson. Aunque de todos los establecimientos, El Vinagrero fue el que le dio un impulso en lo profesional y en lo personal. Primero, porque era donde iban los mejores artistas del panorama nacional. Segundo, porque fue en la taquilla del club en el año 1970 donde el novio de su hermana Mari Carmen, José Cara, le presentó a Josefina Cara Palmero. La chispa de su vida.

Alegre, divertida, ingeniosa... podríamos seguir enumerando las cualidades que lo enamoraron, pero basta con recordar que Lico y Fina llevan 54 años juntos, 45 desde que se dieron el "sí, quiero" en noviembre de 1978 en la parroquia de San Isidro ante el párroco don Domingo.

Al año de conocerla, Lico ya iba a buscarla en su primera mobyette, el ciclomotor con el que descubrió las maravillas de rodar por las carreteras de la mano de Paco Navas, Paco Castaño, Luis Piñero y José Navas, entre otros.

FLIRTEANDO CON LA COMUNICACIÓN

No todo el mundo tiene la suerte de vivir de su pasión. Lico, sí. Aunque este logro no es fruto del azar, sino de la creatividad y su elevada capacidad de resiliencia para no rendirse jamás.

Atraído por los medios de comunicación, al volver de Ceuta, donde hizo la mili, intentó hacerse un hueco en la radio. Medio al que lo aficionó el director de Unicaja, Antonio Alférez. Tras sacar la licencia de frecuencia modulada

(FM), fundó, junto a Joaquín González, Solfisa Comunicaciones. En La voz del campo colaboraron Juan Acién, Joaquín Cortés, Yolanda Cantón y el hijo de Romy, Román Bonilla. Programa que apuntaba maneras, como reflejó en La Voz de Almería el periodista ejidense Manolo Acién, pero la falta de recursos echó al traste este proyecto pionero. A continuación, probó suerte con la televisión local. Sin embargo, el canal solo llegó a emitir unas cuantas películas. A raíz de aquí, volvió a sus inicios, no sin antes ayudar a quienes estaban empezando. Con parte de su equipo, Paco Castaño lanzó en la Calle Cervantes Radio Melodía, (actual Radio Sintonía). Y en medio de esta vorágine de

iniciativas, finalmente Lico encontró un nuevo nicho de mercado.

EL NACIMIENTO DE GEYVAN

Amante del cine, en los años 80 introdujo en El Ejido el primer equipo de vídeo. Gabriel tenía talento, equipo y clientes potenciales que le empezaban a solicitar la grabación de bodas, bautizos, comuniones y eventos. Así nació en 1985 Geyvan. Nombre escogido en honor a sus dos hijos, Iván y Germán, quienes se pegaron al negocio familiar durante un tiempo.

Su clientela incluía particulares, empresas, instituciones, políticos y clubes deportivos. Entre ellos, el Poli Ejido. Como fotoperiodista, colaboró con la



1992. En El Molino. De pie: Carlos, Joaquín, María, José, Merche, Paco y Ana. Agachados: Yolanda, Lico y Luis.



2000. Iván, Lico, Fina y Germán.



Los abuelos Fina y Lico con sus nietas Fina, María y Sara Gabriela.

Crónica de Almería, El Cazo y Marca, mientras que el Ayuntamiento de El Ejido, carente de gabinete de comunicación en aquellos años, confiaba en la seriedad y profesionalidad de Lico para cubrir los grandes eventos que quedan conservados en los álbumes que el propio Geyvan regalaba a la Casa Consistorial.

Estos archivos, de incalculable valor, incluyen imágenes de la realeza, tanto de la visita del rey emérito y doña Sofía al Hotel Golf de Almerimar en 1979, como del recorrido de Felipe VI, entonces príncipe de Asturias, por las instalaciones del semillero Confimaplant en 1997.

Artistas de todos los palos y disciplinas han posado para él, como nuestro paisano Manolo Escobar, Camarón, Paco de Lucía, Carmen Sevilla o Mari Carmen y sus muñecos.

En tienda, el trabajo se multiplicó de tal forma que llegó a gestionar tres establecimientos: dos en El Ejido y uno en La Aldeílla. "Vendíamos 20.000 carretes al año y revelábamos 100 diarios", señala Lico. Cifras por las que cada año era premiado con viajes por Kodak, Polaroid y Fuji. Turista de medio mundo, si tuviera que elegir un lugar para perderse, sería Bali o Tailandia.

Después del boom de los 90, la fotografía digital trajo consigo nuevos cambios. No obstante, Lico supo adaptarse a esta nueva era y aunque desde 2009 mantiene exclusivamente la tienda del Bulevar, no hay mayor reconocimiento a su trayectoria que la cantidad de carteritas y álbumes de Geyvan que hay rondando por los hogares de El Ejido.

PALMARÉS

Aunque siempre ha llevado el oficio con humildad, sus vitrinas son la prueba de



1985. Fina y Lico.

distinguido por la Federación española de la imagen en 2005 son de esas medallas que conserva en el alma. Al fin y al cabo, nunca tuvo mayor ambición que hacer las cosas bien. Por eso, en las ponencias en las que ha participado siempre ha dejado una lección que supera cualquier conocimiento técnico: el saber tratar al prójimo.

CELÍN, SU REMANSO DE PAZ

En formación constante, ahora que disfruta de la jubilación activa, tiene tiempo de indagar en lo que se viene: la Inteligencia Artificial (IA). Muestra de que los tiempos cambian, pero siempre habrá cabida para los profesionales de la imagen.

Dado su tiempo libre extra, las tardes las reserva a la lectura, el cine y el acondicionamiento de su finca de recreo en Celín, que espera convertir en punto de encuentro de sus amigos de siempre: José María Casanova, Joaquín Cortés, Paco Navas, Miguel Ferrer, Pepito Retratos y Jesús López Duevero, entre otros, y un nuevo escenario para disfrutar con sus nietas Gabriela, Sara y María de los mejores senderos por paisajes naturales dignos de postal. Actividades con las que Lico, el fotógrafo, pone el foco en lo importante: la familia.

FISCAL Y CONTABLE



KRONIK
CONSULTORES & ASESORES

Tel.: 950 48 80 58
kronik@kronik.es

LABORAL



Culmen
asesores

Tel.: 950 48 45 69
Móvil 691 68 13 58
culmen@culmenasesores.es



Miguel Angel 12
EL EJIDO



LOS CONSEJOS DE BEGO

TENDENCIAS DE MAQUILLAJE PARA
PRIMAVERA-VERANO 2024 (Y PARTE II)

Continuamos presentando las tendencias que más destacamos los expertos en maquillaje y que veremos de cara a la primavera-verano.

6. COQUETTE MAKEUP: EL DE LA ESTÉTICA MÁS VIRAL

Esta tendencia romántica está relacionada con el fenómeno 'Barbie', que parece que todavía no ha acabado. Surge como complemento a una moda que quiere reflejar la dulzura de la niñez femenina para lucir lo más lindo posible. El tono protagonista de esta tendencia es el color rosa en su intensidad más baja, como es el rosa palo. Es tan fácil como sustituir los tonos marrones o neutros por matices más rosados, tanto satinados como empolvados. También tenemos que evitar endurecer los ojos, piel o cejas con maquillajes o contourings muy marcados. El truco para conseguir ese efecto de rubor natural es usar dos tonos: uno más claro que se funda en la piel; y otro más vivo aplicado en el centro de la mejilla para dar un toque más intenso. Hay que utilizar coloretes en crema y un gloss con poca cobertura (o una barra de labios con mucha cremosidad), pero que aporte ese extra de color y más volumen al labio.

7. GOLDEN HOUR MAKEUP

Una tendencia que no suele pasar desapercibida ningún verano y que destaca por su deslumbrante acabado de piel es el Golden Hour Makeup, que imita esa luz del sol en su máximo esplendor del día que tanto favorece en pieles bronceadas. Ayuda a suavizar las texturas e imperfecciones de la piel potenciando un look de no-makeup sin imperfecciones y sin filtros". Los expertos en maquillaje nos cuentan cómo conseguir este look para cuando llegue la época veraniega: "El primer paso es preparar la piel con tu rutina diaria y después corregir, unificar e iluminar la piel sin excesos de producto. De ahí que las texturas que utilizaremos deberán ser fluidas y con poca cobertura. El truco está en añadir a tu maquillaje de tonos tierras y marrones habituales, un efecto más glow (tanto en mejillas como en párpados y labios). También utilizar sombras y coloretes con pigmentos dorados y bronceos o texturas en crema y gloss con esos mismos matices.

8. ACABADOS GLOWY PARA PIEL Y LABIOS

Sobre si veremos más acabados glowy o mate en la primavera-verano 2024, lo cierto es que parece que veremos una mezcla de ambas. Seguiremos viendo acabados jugosos tanto en piel como en labios que nos aporten muchísima luminosidad y frescura a nuestros looks tanto para nuestro día a día como para eventos a cualquier hora del día.



El acabado glowy ha tomado la delantera y continuaremos viéndolo en los labios con esa tendencia tan de moda por utilizar texturas glossy, creamy o tintes. Aunque puede que veamos menos tonos nude porque vuelven los labios intensos en todas las texturas.

9. DOLL LASHES: LAS PESTAÑAS INFERIORES COBRAN PROTAGONISMO

Para el mundo de las pestañas, seguirán llevándose máscaras que aporten sobre todo definición y longitud. Sin embargo, llega una tendencia que pone en el foco a las pestañas inferiores: las Doll Lashes. Un estilo que imita las pestañas de las muñecas: más largas, más curvadas y con un toque dramático. El buen tiempo hace que tengamos mejor cara y que reduzcamos el uso de maquillaje. Para pintar las pestañas inferiores se requiere un contorno de ojos libre de ojeras y bolsas y el uso de fórmulas waterproof para evitar los inconvenientes del sudor del verano unido al natural lagrimeo de los ojos.

10. CEJAS DESPEINADAS

Las cejas un tanto despeinadas y naturales van a continuar entre las tendencias de maquillaje de la próxima primavera. "Seguiremos viendo un efecto laminado, cejas densas, despeinadas y corregidas de la forma más sutil y natural. Todo gira en torno a reforzar la tendencia del maquillaje invisible. En relación a la vuelta de tendencias de la década de los 90, creo que "la ceja fina volverá a estar de moda".

BAÑADORES Y BIKINIS DE
LA TEMPORADA

Este 2024 arrasan los clásicos de los años 90 con las tendencias en alza: estampados de animales, flores tridimensionales y parte inferior de altura. Ya estás tardando en darte un salto a tu tienda de confianza y elegir el más acorde a tu estilo.

DE LA SENCILLEZ A LA
EXCELENCIA EN TARTI
TAILORED

El anillo Pinxon, fruto de la colaboración entre la almeriense Elena Salvador Torres, fundadora de Tartí Tailored, y la valenciana Marta Garrido, creadora de Apreels, está causando sensación entre las celebrities. Aitana ha sido una de las artistas en lucirlo públicamente y presumir del talento de estas jóvenes que han convertido la sencillez en excelencia.



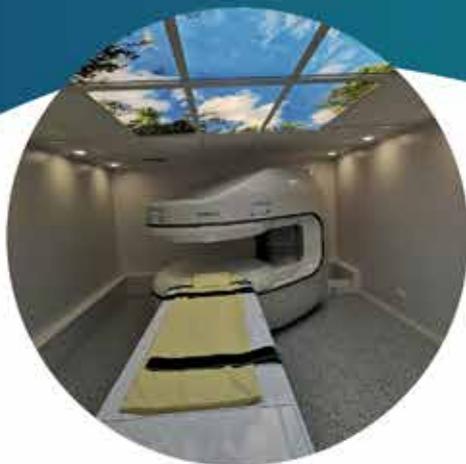
Un adecuado asesoramiento por nuestra parte te ayudará a comprender mejor las características y a realizar una correcta selección de los productos que necesitas. Artículos que podrás encontrar en nuestra tienda y Escuela de Maquillaje y Estética Begoña Aguilera, en la calle Jacinto Benavente, nº 4 de El Ejido.

30 AÑOS CRECIENDO CONTIGO



Remodelación y ampliación de la Policlínica del Poniente El Ejido

MEDICINA DE VANGUARDIA
CON UN TOQUE HUMANO



Centro de Radiología



Odontología Avanzada



Prevención de Riesgos Laborales



Vuelve a aquel momento de la infancia en el que, más allá de risas, juegos y humor, había tebeos, mangas, videojuegos, series de animación y programas de televisión. Personajes que hoy son leyenda y siempre vivirán en nuestra memoria.

UN DÍA CON SU MAJESTAD EL CIRCO BERLÍN

PRODUCTOR DE ILUSIONES, RISAS Y SUEÑOS

Circo. Una palabra, cinco letras e infinitas emociones. El circo en sí mismo es cultura, pero también una forma de vida. Una vida errante, bohemia y envuelta en magia. No es un espejismo, aunque se dediquen a crear ilusiones. Tras la carpa, se esconde un auténtico hogar. Caravanas que son viviendas, familias que echan raíces bajo los focos y artistas que se dejan la piel cada día por superarse en cada exhibición. Sin ellos, el espectáculo no podría continuar y no existiría función que nos alegrara el corazón sin distinción de edad. Porque el circo no es solo cosa de niños. Se delatan por sí solos los adultos en cada carcajada o gesto de asombro en una vuelta a su niñez, evocando los tiempos de los Chiripitifláuticos o los payasos de la tele.

Pese a ello, hay quien dice que “el circo no es lo que era”. Lo cierto es que es aún mejor. Feliz de conseguir



a todo el mundo hacer reír, el Circo Berlín ha venido a El Ejido para hacer la palabra “circo” grande. Del 23 de mayo al 2 de junio, Su Majestad el Circo ha servido de entretenimiento, terapia, fascinación y transmisión de valores en su firme apuesta por la inclusión.

MIRADA SOCIAL

A su paso por El Ejido, el Circo Berlín agasajaba a la Concejalía de Discapacidad, Salud Mental y Drogodependencias, que dirige María del Mar Martínez, con 200 entradas destina-

das a asociaciones y colectivos vulnerables, teniendo en cuenta sus necesidades a la hora de adjudicarles asiento. Una atención digna de recordar. Como los valores de superación, constancia, esfuerzo y orden que los más de 30 profesionales que conforman su plantilla han venido a transmitir. Un equipo humano que trasciende el elenco

de artistas, conformado por equilibristas que desafían la ley de la gravedad, bailarines acróbatas, malabaristas, gimnastas, contorsionistas y simpáticos payasos que desencadenan cataratas de risas.

Fuera de la pista, son numerosos los operarios, montadores, técnicos de sonido e iluminación, limpiadores, acomodadores, vendedores de entradas y snacks que velan por el buen funcionamiento del show, muestra de los roles y el orden establecido dentro del circo.

A la hora de romper tabúes, hemos de entender que un espectáculo iti-



Taquilla y carpa del circo a la luz del día. Lugar donde las risas, la fantasía y la magia se desbordan.



Parte del elenco de artistas entre bambalinas antes de salir a escena.



Uno de los éxitos del circo Berlín reside en interactuar con el público.



Comprobando que está todo a punto antes del espectáculo.



Directo desde el escenario de Got Talent, el equilibrista guatemalteco Bryan Vulcan desafía la gravedad.

nerante no está reñido a la desorganización. Más bien, todo lo contrario. Cada actuación es medida al detalle. No hay lugar para la improvisación. En esta vida itinerante, cada 15 días en una nueva ciudad, un nuevo terreno y un nuevo público, las estrellas llevan en la maleta la concentración, el talento y la energía suficientes para hacer del espectáculo más antiguo del mundo una versión adaptada al siglo XXI, dando cabida a la sorpresa y a relatos fantásticos para soñar despiertos. Porque una de las cualidades del circo moderno es la teatralización. De contar la historia del Circo Berlín se encarga su maestro de ceremonias y responsable de Marketing y Comunicación, José Manuel Rodríguez, que entró en el mundillo con tan sólo 14 años. Este narrador, amante del espectáculo y el circo tradicional, no sólo busca el nexo de unión entre los números, sino que suma emoción a cada acción y nos transporta a ese mágico mundo donde todo es

posible. Un mundo en el que evadirnos, reírnos de nosotros mismos y desconectar durante dos horas de nuestras preocupaciones y obligaciones. Detrás del telón, nos quedamos perplejos.

ENTRE BAMBALINAS

Se respiran nervios, ganas y plena concentración. Es la puesta a punto antes del show. Horas de ensayo que

no se ven, estiramientos que conectan cuerpo y mente y última comprobación de sus herramientas de trabajo. Un ritual sagrado para quienes respetan un arte que integra todas las artes. Pocas profesiones hay en las que tengan cabida artistas multidisciplinares, encargados de su propio maquillaje, vestuario y coreografía. Aunque eso sí, para superarse, no dudan en dar clases y consultar sus nuevas aportaciones a expertos con el fin de hacer aún más espectacular, si cabe, su número. Al fin y al cabo, están en continuo reciclaje y aprendizaje. Dentro del circo, son los artífices de todo. Lo mismo los ves vendiendo buñuelos, palomitas y algodón de azúcar que entre bambalinas cambiando los zuecos por tacones y haciendo gala del "brilli brilli" para salir a escena. En una palabra: versatilidad.

LA FUNCIÓN

Una decena de números de gran im-

ORÍGENES DEL CIRCO BERLÍN

Creado por el alemán Franky Bügler y su familia hace más de treinta años emulando el circo clásico, Berlín Zirkus inició su andadura en nuestro país en el norte de España hasta su entrada triunfal en Andalucía hace, aproximadamente, veinticinco años, donde ha sido y es epicentro de la magia, las sonrisas y la emoción.

En Pizzas de la carta o hasta 5 ingredientes

Válido a domicilio 

*una de las pizzas debe llevar 5 ingredientes. Se cobra la de mayor precio

 950 956 635

FreshPizzaElEjido.com  P. Juan Carlos I, 12, El Ejido

 fresh pizza

 2x1





El maquillaje también forma parte del show. En la imagen, el maestro de ceremonias José Manuel Rodríguez se prepara para salir a escena.



La Concejalía de Discapacidad, Salud Mental y Drogodependencias que dirige María del Mar Martínez recibió 200 entradas gratuitas del circo Berlín para repartir entre los colectivos vulnerables.

pacto visual se suceden de forma progresiva bajo la carpa, totalmente climatizada y con capacidad para 450 personas estallando en carcajadas a la vez. Sencillamente, espectacular.

Directo desde el escenario de Got Talent, el equilibrista guatemalteco Bryan Vulcan viene a deslumbrar al público junto a acróbatas, magos, payasos, la mujer láser y la estrella infantil invitada de la temporada: Super Mario Bros. Esta combinación del circo tradicional con los avances contemporáneos hacen que el espectáculo crezca y se supere a sí mismo con actuaciones trepidantes que fusionan el mejor clown con el riesgo.

BAJO LOS FOCOS

Tras el espectáculo de luz y color, el presentador se rinde ante la reacción del público. "Me quedo con las caras de asombro, sobre todo de los adultos", sostiene José Manuel, agradecido de recibir los aplausos de quienes más echan de menos las sonrisas, perdidos en la rutina. Así es el circo. Un poderoso espectáculo que pone a prueba nuestra imaginación, nos da vida y perspectiva.

En la antigüedad, algunas de las actividades que hoy relacionamos con el circo, como la acrobacia, el contorsionismo o el equilibrio, tenían una utilidad en la preparación de guerreros, rituales religiosos y algunas prácticas festivas ancestrales. Con la aparición de nuevas manifestaciones artísticas, el espectáculo fue elevado a pasatiempo hasta el día de hoy, donde las grandes producciones enlazan la esencia del circo clásico con la frescura y modernidad de la era contemporánea. Hoy como ayer, el circo es vida, viaje, sentimiento. Un espacio de creación donde importa más el sentir del espectador que cualquier otro elemento. Desde tiempos inme-

moriales, la interacción con el público ha sido parte del espectáculo, pero también fuera de él.

AL BAJAR EL TELÓN

Cuando las luces se apagan y se baja el telón, lejos de sumirse en un profundo silencio, el Circo Berlín sigue transmitiendo esa cercanía y familiaridad con el público como antaño. Al final de cada función, artistas se agrupan frente al photocall para que cada espectador se lleve una imagen de recuerdo.

A continuación, los días que se dobla sesión, es una vuelta a empezar. Luces, música... y acción. En el mismo orden. Con las mismas pausas. Y atentos a los imprevistos propios del directo.

Su Majestad el Circo Berlín es consciente de que la actuación en sí es



Los payasos son un clásico insustituible en el mundo del circo.

tan importante como la banda sonora que da ritmo al show. Por ello, ya están trabajando en la creación de su propio himno, una canción que sea su sello de identidad al estilo de los payasos de la tele y su clásico 'Había una vez un circo'. Y mientras la producción de este tema musical está en marcha, cada artista sigue al pie del cañón en este espacio creativo, campo de innovación y experimentación.

EN RENOVACIÓN CONSTANTE

Cada año, nuevos números, destinos y espectadores se unen a la experiencia circense, atraídos por el dinamismo de la función, que adapta los chistes y las intervenciones a los tiempos que corren. "Los niños son cada vez más inteligentes. Ya no existe la ingenuidad de antaño. Es más difícil sorprenderles. Además, tenemos que medir mucho los chistes. En el circo no todo vale. Ante todo, el circo es cultura y hay que respetar un código ético", explica José Manuel Rodríguez, la voz del Circo Berlín. Un circo que, además de entretener a grandes y pequeños a partes iguales, viene a darle un impulso a la economía local, ya que uno de sus firmes compromisos es enriquecer el municipio en el que se encuentre, contratando a empresas de la zona para tareas auxiliares y de promoción.

A cambio, el Circo Berlín aspira a recuperar el prestigio de un tiempo pasado, cuando el circo copaba los mejores solares en el centro de cada ciudad. Y su puesta en valor depende única y exclusivamente de todos los que hemos sentido, amado, sufrido, luchado, viajado y compartido las mismas inquietudes que conforman este entramado artístico, considerado, más que un espectáculo, una forma de vida. El mejor productor de ilusiones, risas y sueños.

JUEGOS TRADICIONALES

En esta sección hablamos de destreza, habilidad y estrategia. Cualidades principales para practicar lo que no hace mucho tiempo eran conocidos como los juegos básicos del entretenimiento. Esos por los que competíamos en la calle o en el patio del colegio, mientras forjábamos nuestra personalidad fomentando valores como la perseverancia, el juego limpio y la amistad.

PING PONG

UN DEPORTE DE PRECISIÓN

Conocido oficialmente como tenis de mesa, una de las curiosidades de este deporte de precisión la encontramos en su denominación. Lo que nació por casualidad en Reino Unido a lo largo de 1870, tuvo varios nombres antes de derivar en ping pong o tenis de mesa, como ha llegado a la actualidad.

El origen es bien sencillo. Un día lluvioso que impedía jugar al tenis al aire libre se decidió hacerlo en el interior de un club británico, pero en versión mini, usando una mesa de billar. Esta exitosa iniciativa se convirtió en tradición, y la tradición, en deporte olímpico.

De Reino Unido se expandió al resto del mundo y a nuestro municipio, donde se ha practicado incluso en



centros educativos. Al principio, se hizo bajo la denominación de "gossima", término acuñado por James Gibb en 1891. Ese mismo año, James puso de moda jugar sobre una mesa de madera dividida por una red sujeta por unos pequeños postes. Fue posteriormente que Wiames Gibb lo rebautizó como "ping pong", en referencia al sonido que hacía la pelota al impactar, en primer lugar, con la raqueta, y, en segundo, al rebotar en la mesa. Sin embargo, ping pong fue registrada como marca comercial en Estados Unidos y la Asociación inglesa creada en 1901 adoptó entonces la nomenclatura de tenis de mesa en 1927.

COMPETICIONES

Aunque a priori fue creado como una distracción para las clases acomodadas de la sociedad victoriana, pronto proliferaron los torneos y competiciones, abriendo el abanico a jugadores de cualquier rango social.

El paso decisivo para ser considerado deporte tuvo lugar en 1977, cuando el Comité Olímpico Internacional (COI) lo reconoció como tal, aunque su debut en las Olimpiadas tuvo que esperar hasta 1988 en Seúl, donde se alzaron con las primeras medallas de oro la deportista china Chen Jing y el coreano Yoo Nam-kyu.

REGLAS BÁSICAS:

- La mesa de juego ha de ser rectangular, estar elevada a 0,76 metros del suelo y contener las siguientes dimensiones: 2,74 metros de largo por 1,52 metros de ancho.
- La pelota es de celuloide, de color amarillo o blanco, mate, sin brillo. Pesa 2,7 gramos y dispone de un diámetro de 40 milímetros.
- La raqueta o pala puede ser de cualquier dimensión, forma y peso, pero un 85% de su masa, como mínimo, debe ser de una sola pieza de madera.



Palas de ping pong de los años 60.

Esas miradas de irresistible encanto serán suyas por siempre... en la magia de una foto.

Hoy, como desde 1888, se toman más fotografías en el mundo con cámaras y películas Kodak, que con las de cualquier otra marca.

Para vibrantes dispositivos a todo color, la nueva y ultrarrápida Película Ektachrome.

KODAK S. A. - Madrid

Kodak, 1957.

EL ESPARDO NO BEBE: ¡Saborea! ASI LO REVELA EL ESTUQUEADOR DEL PRESTIGIO, LICOR 43. Cádiz... "La Tosta de Plata". A ella llegan los fanticos hace 3.000 años. De ella partió Cádiz para su tercer viaje y Magallanes para el suyo inmortal. En Cádiz, al igual que en España entera, se saborean también las aversiones de este licor insustituible, noble por su pureza.

Licor 43

En España, España, insuperable. Masas de Licor al momento por 43. Puede servir en cualquier momento, en cualquier lugar, en cualquier momento, con todo el gusto que se quiera. ¡Se recomienda!

Licor 43, 1957.

SIGUENOS EN

Radio SINTONIA
33 años
CELEBRANDO LA VIDA CONTIGO

EL RÍO Y PONIENTE
95.2 FM

SERJA Y ALPUJARRA
95.8 FM

Desde 1991 950 483 711

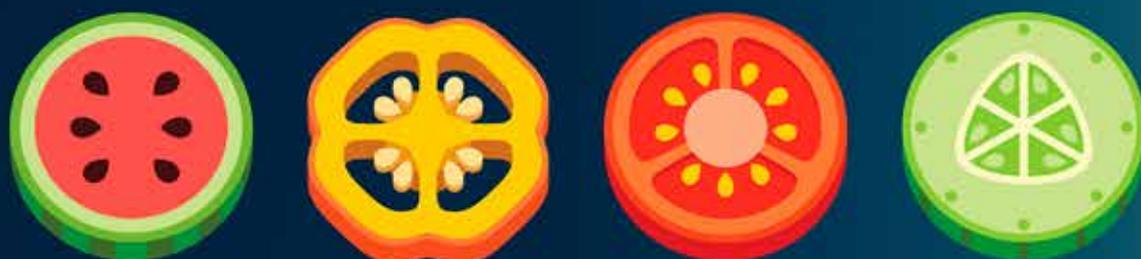
EMISIÓN EN INTERNET
www.radiosintonia.net

Lucky FOR MEN

EL AGUA DE COLONIA QUE PERSONALIZA EL PRESTIGIO MASCULINO

NUEVA PRESENTACION

Agua de Colonia Lucky, 1966.



EL EJIDO

gourmet QUALITY

www.elejido.es

FIESTAS DE SAN ISIDRO LABRADOR: CULTO A LA TRADICIÓN Y DEVOCIÓN

Del 26 al 30 de junio, El Ejido se llenará de color, cultura y devoción en honor a nuestro patrón San Isidro Labrador. Como en Vintage no queremos que te pierdas detalle, os dejamos la programación completa, que incluye, entre sus citas imprescindibles, el reparto tradicional del libro de las fiestas, el festival de pirotecnia y, como broche de oro, la misa mayor y posterior procesión.



PROGRAMACIÓN:

Miércoles, 26 de junio:

18 horas: Apertura del Recinto Ferial. Día del niño.

De 19 a 21 horas: Feria inclusiva.

19 horas: Batalla de flores.

20:45 horas: Reparto de los libros de Fiestas de San Isidro en el Parque Municipal.

21 horas: Inauguración oficial con el Pregón de Inés Blasco Altuna, en el Parque Municipal y encendido del alumbrado.

21:30 horas: Coronación del Rey, Reina, Miss Ejido y Damas de Honor en el Parque Municipal.

21 horas: Apertura de las casetas de la Feria de noche.

22 horas: Concierto gratuito de la Banda Sinfónica de El Ejido y Los Vinilos en el Parque Municipal.

Jueves, 27 de junio:

13 horas: Feria del mediodía en los locales de restauración y en las casetas instaladas en el recinto ferial.

18 horas: Apertura del recinto ferial.

De 19 a 21 horas: Feria inclusiva.

21 horas: Apertura de las casetas de la Feria de noche.

23 horas: Primera quema del XXVI Festival de Pirotecnia Ciudad de El Ejido.

23:15 horas: Concierto gratuito de Chamae en el Parque Municipal.

Viernes, 28 de junio:

13 horas: Feria del mediodía.

18 horas: Apertura del recinto ferial.

20 horas: Tributo musical gratuito a Bluey en el Parque Municipal.

21 horas: Apertura de las casetas de la Feria de noche.

23 horas: Segunda quema del XXVI Festival de Pirotecnia Ciudad de El Ejido.

23:15 horas: Concierto gratuito de Seguridad Social en el Parque Municipal.

Sábado, 29 de junio:

13 horas: Feria del mediodía.

18 horas: Apertura del recinto ferial.

21 horas: Apertura de las casetas de la Feria de noche.

23 horas: Tercera quema del XXVI Festival de Pirotecnia Ciudad de El Ejido 2024.

23:15 horas: Concierto gratuito de Antonio Carmona en el Parque Municipal.

Domingo, 30 de junio:

13 horas: Feria del mediodía.

18 horas: Apertura del recinto ferial.

20 horas: Solemne Misa Mayor y Procesión en honor de San Isidro Labrador acompañada por la Agrupación Musical Ejidense.

21 horas: Apertura de las casetas de la Feria de noche.



- Proyectos
- Asistencias técnicas
- Direcciones de obra
- Coordinación de Seguridad y Salud



RECOMENDACIONES VINTAGE

'A AMBOS LADOS DEL ATLÁNTICO', DE PEPE BALAGUER Y LISSETT SAAVEDRA

Con los versos sinceros del recientemente galardonado ejidense José María Balaguer Palmero, exagricultor de profesión y poeta de vocación, nos adentramos en el maravilloso y, a veces, turbio y complicado mundo de los sentimientos en su ópera prima, 'A ambos lados del Atlántico'. Esta obra lírica, compuesta en colaboración con la también escritora Lissett Saavedra, tiene su fuente de inspiración en grandes poetas clásicos de la historia contemporánea, como Miguel Hernández, Federico García Lorca y Pablo Neruda. Dos años después de su lanzamiento, 'A ambos lados del Atlántico' continúa tocando el corazón de cada lector en cada una de sus cuatro partes diferenciadas: 'Tal como somos', 'Directo al corazón', 'Ausencias' y 'De la amistad y otros poemas'. En esencia, estamos ante un viaje por las profundidades del amor a través del cual conectaremos este verano con el talento de Pepe Balaguer, el ejidense galardonado en la modalidad de poesía dentro del certamen literario convocado por el Ayuntamiento de El Ejido con motivo del Día del Libro, el pasado 23 de abril. Reconocimiento con el que crece su palmarés iniciado en Almerimar y que ha convertido en su motor para seguir creando.

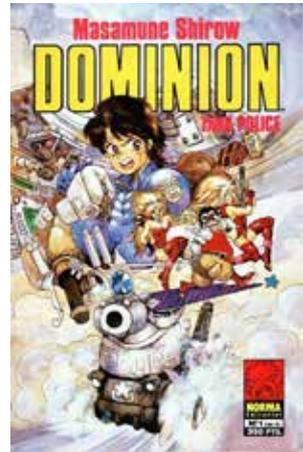


MEMORIAS DEL INFRAMUNDO

Por Fran Fernández

Uno de mis mangakas preferidos es Shirow Masamune, tanto por su estilo de dibujo como por sus historias. Puro cyberpunk donde los futuros apocalípticos y la influencia de la tecnología es predominante. Para la posteridad quedará siempre su obra maestra, 'Ghost in the Shell', así como el resto de una escueta bibliografía, con 'Appleseed', 'Black Magik' y 'Orion' como principales traducciones en España. Al margen, claro, de la obra que quería recomendar hoy: DOMINION.

Conocida en nuestro país con el sobrenombre de Tank Police, es una comedia tan divertida como disparatada, que nos sitúa en un futuro en el que la polución obliga a la gente a protegerse para respirar en la calle. Donde los niveles de delincuencia se han disparado hasta el punto de que la policía tiene que utilizar artillería pesada para detenerlos. Disfrute



total para el lector que entra en el juego que plantea el autor, con despliegue de tanques en acción, mientras sus orugas destrazan la calzada, para generar sorpresa e indignación entre la ciudadanía. Además, el tebeo nos sitúa en el día a día de la comisaría de Newport, en una suerte de 'Canción Triste de Hill Street' donde se entrecruza el quehacer diario de los agentes con ideas más profundas que invitan a la reflexión. Pero, sobre todo, un título irresistible porque nos presenta a dos mujeres gata que lo son: Annapuma y Unnipuma, las desvergonzadas androides del temible Buaku.



EL YOUTH FEST EL EJIDO ESTRENA UBICACIÓN

El campo de rugby de Almerimar acogerá el próximo sábado 6 de julio, a partir de las 20 horas, este festival gratuito de música urbana que cuenta con Lia Kali, Queralt Lahoz y Vera GRV como cabezas de cartel. Completarán las actuaciones las bandas emergentes 950 Clicka, así como Rivas y Ketafaka.

CONTENEDORES

HERMANOS Mancha

SERVICIOS AGRÍCOLAS

VEGATRAN, S.C.A.

GESTORES DE RESIDUOS

CHATARRA - PLÁSTICO
CARTÓN - PAPEL - MADERA

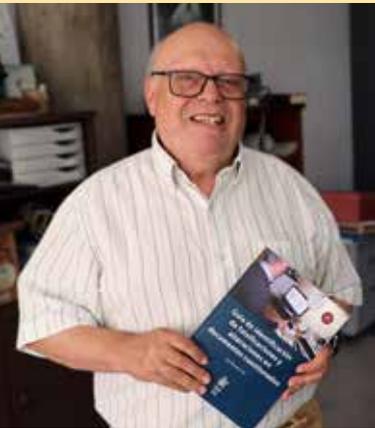
Paraje de Cabriles, s/n - EL EJIDO - Tel. 950 16 29 03 - Móvil 607 29 02 98

www.vegatrans.es

JOSÉ SERRANO PUBLICA UNA GUÍA DE IDENTIFICACIÓN DE FALSIFICACIONES

Un libro técnico, pero imprescindible en los tiempos que corren. En medio de tanta tecnología, donde estampamos nuestra firma en tabletas digitales y documentos en formato PDF cuyas capas son fácilmente intercambiables, nuestro vecino José Serrano Lara, más conocido como Pepe 'el Olivetti', acaba de publicar una 'Guía de identificación de falsificaciones y alteraciones en documentos cuestionados'.

Pepe Serrano es perito judicial calígrafo, delegado para Andalucía, Ceuta y Melilla de la Asociación Nacional de Expertos en Grafística y Documentoscopia. Dada su especialización en el tema, en 2012 empezó a escribir artículos para la revista 'Sala de togas', con el fin de ilustrar a los profesionales del derecho sobre falsedad documental. Fue el



propio director, José Ramón Cantalejo Testa, quien lo animó a dar vida a estos documentos en un libro destinado a abogados, estudiantes de Derecho y Criminología. Así nació la ópera prima de Pepe Serrano, un texto científico publicado por la editorial Tirat Lo Blanch que espera abrir camino a una inexistente bibliografía sobre falsificaciones y alteraciones en documentos. Una obra de ágil lectura y gran utilidad para letrados y la población en general que quieran ahondar en un tema de candente actualidad.



EL IES SANTA MARÍA DEL ÁGUILA ROMPE BARRERAS

Una de las aulas específicas del IES Santa María del Águila acaba de competir en igualdad de condiciones con el resto de Andalucía en el concurso convocado por el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. Es el tercer año consecutivo que este alumnado de la Aldeílla viaja hasta Sevilla para recoger el premio accésit en el Parlamento Andaluz. Reconocimiento a través del cual El Ejido y la comunidad andaluza avanzan hacia la plena inclusión educativa. De

hecho, ésta es tan sólo una de las muchas iniciativas que las aulas específicas del IES Santa María del Águila llevan a cabo para romper moldes en torno a las personas con capacidades diversas. Sin ir más lejos, el pasado mes de marzo, cinco de sus estudiantes de dichas aulas y del Programa Específico de 'Agrojardinería y Composiciones Florales' se fueron de Erasmus a Budapest para demostrar una vez más que "no hay mayor poder que la voluntad". ¡Enhorabuena!

LA ASOCIACIÓN CULTURAL ÁNGEL AGUILERA ALFÉREZ CELEBRA SU CUARTO ANIVERSARIO

Por este motivo, la Asociación Cultural Ángel Aguilera Alférez, presidida por Antonio Callejón, celebra el aniversario con una jornada de convivencia y paella incluida en los Lavaderos y Pozo del alcalde restaurados. Esta actividad, prevista para el próximo sábado 6 de julio, servirá, además, de agradecimiento a empresas e instituciones que colaboraron en la rehabilitación de este enclave que ya es patrimonio de El Ejido.



INMOVAN
SERVICIOS INMOBILIARIOS
REAL ESTATE BUSINESS

En Inmovan trabajamos incansablemente para ofrecerles la mejor oferta inmobiliaria.
Inmovan Servicios Inmobiliarios. Almerimar.

C/ Jabeque, Bajo (Local 39)
Edif. Alboran. Almerimar

☎ 670 91 65 32
☎ 687 81 95 00



Por María Dolores Rubio Escobar

Diplomada en Nutrición humana y Dietética, y licenciada en Ciencia y Tecnología de los alimentos

NUTRICONSEJO

TRUCOS PARA LA RUTINA EN LA COCINA

En nuestro día a día, seguimos las rutinas que hemos aprendido hace años sin plantearnos que algunas merecen ser cambiadas. Apúntate estos trucos porque te van a ayudar:

- **Calentar bebidas en microondas de forma óptima.** Quizá no lo sabías pero el mejor sitio para

calentar una bebida en el microondas no es el centro del plato sino en el exterior.

- **Eliminar moscas de la fruta en tu frutero.** Usa una botella grande de plástico de agua y haz una abertura aprox. en la mitad para que puedan caer. Añade medio litro de agua, medio vaso de vinagre de vino. En 24h, irán cayendo en el líquido.

- **Bebidas enlatadas frescas.** No es nada nuevo decir que su consumo debe ser esporádico, pero si en alguna ocasión debes de enfriar latas que están a temperatura ambiente, puedes hacerlo rápidamente usando una servilleta de papel empapada en agua y cubriendo con ella el refresco. Tras 30 minutos en el congelador, tendrás tu bebida fría.

- **Hule en la mesa de cocina.** Si usas manteles de este tipo en tu día a día, recuerda que no siempre hay que usar desinfectantes y lejía. Estos necesitan aclarado y si usas vinagre de vino, tu mantel quedará limpio sin usar un limpiador agresivo.

- **Rejilla de horno sucia.** Olvídate de frotar y de usar productos especiales. Introduce en tu lavavajillas la rejilla o la bandeja sucia y justo cuando el lavado haya terminado y aún esté caliente, pasa un estropajo para retirar fácilmente la suciedad. ¡Se eliminará solo con agua!



LA VITAMINA B POTENCIA LA MEMORIA

Ahora que muchos de nuestros estudiantes se acercan a la temporada final de exámenes, no está de más recordar aquellos alimentos ricos en vitamina B en todas sus formas. Las lentejas, los garbanzos, las nueces, verduras como las espinacas, el brócoli o la lechuga, frutas como las fresas o el melón que se cultiva en nuestros invernaderos, pescados como el atún o el salmón, y carnes blancas como el pollo o el pavo, favorecen la concentración y agudizan la memoria.



LA FELICIDAD, AL ALCANCE DE UNA NARANJA

La naranja está considerada la fruta de la felicidad. Produce serotonina y es rica en vitamina C, ácido fólico, magnesio y potasio. Su consumo fortalece, además, nuestro sistema inmune y ayuda a regular los niveles de azúcar en sangre.



REPOSTERÍA CREATIVA

Sabor cofrade

La fe mueve montañas y en Pastelería Marina no hay lugar para lo imposible. José Antonio Gallardo Martín hace de cada petición una obra de arte, endulzando las ocasiones más especiales con el mejor ingrediente del mundo: amor hacia su trabajo.



CORTIJO LA MARQUESA

Finca celebraciones, bodas y eventos

619 134 672

@cortijolamarquesa



Exclusividad y elegancia para tus celebraciones y eventos



LOS CONSEJOS DE LA CLÍNICA CIMA

LA IMPORTANCIA DE LA SALUD
CARDIOVASCULAR EN NUESTROS JÓVENES
(PARTE I)

La salud cardiovascular es un tema que a menudo se asocia con la población mayor, pero cada vez más estudios indican que también debe ser una prioridad para los jóvenes. La prevalencia de enfermedades cardíacas en adultos jóvenes está en aumento, y gran parte de esto se debe a factores de estilo de vida que pueden ser modificados desde una edad temprana.

Uno de los principales factores de riesgo para las enfermedades cardiovasculares es el sedentarismo. Con el auge de la tecnología, los jóvenes pasan más tiempo que nunca sentados, ya sea en clase, frente a una computadora o jugando a videojuegos. La falta de actividad física regular puede llevar a la acumulación de grasa abdominal, hipertensión y niveles elevados de colesterol. Todos ellos, factores que contribuyen a problemas cardíacos.

La alimentación es otro aspecto crucial. La dieta de muchos jóvenes está cargada de comidas rápidas, bebidas azucaradas y snacks procesados, que son ricos en grasas trans, azúcares y sodio. Estos componentes pueden llevar a la obesidad y al desarrollo de diabetes tipo 2, ambos considerados riesgos significativos para las enfermedades del corazón.

CÓMO COMPENSAR
LA PÉRDIDA DE
COLÁGENO CON LA
EDAD

El colágeno, esa proteína esencial para la elasticidad de nuestros músculos y estructura de la piel, va perdiendo fuelle con el paso del tiempo. Sin embargo, un buen entrenamiento físico, una alimentación equilibrada y productos dermatológicamente testados favorecerán la regeneración de tejidos y el mantenimiento de nuestra flexibilidad.



TRUCO VINTAGE

Jabón de manos
casero de coco

En un recipiente, añade 70 gr. de agua desmineralizada, 70 gr. de glicerina vegetal y 54 gr. de potasa cáustica. Por otro lado, mezcla los aceites de ricino (30 gr.), coco (75 gr.) y almendras (194 gr.) y caliéntalos hasta alcanzar los 70°C. Vertimos entonces la solución de potasa con los aceites y batimos hasta obtener una traza homogénea. Tras una hora de reposo, añadimos 250 gr. de agua desmineralizada. Calentamos hasta obtener una mezcla líquida que se endurecerá ligeramente en las siguientes 24 horas de reposo. Añadimos la esencia aromática de coco y después de un día de reposo, podremos envasar y usar nuestro jabón de manos casero. Así de fácil.



aurisen
centros auditivos

Siempre a tu lado

**PROMOCIÓN
APERTURA 2x1**

Bulevar de El Ejido, 392 - T. 950 48 00 03 - 660 48 20 91

Cocinatur

Como en casa

Exclusivas
Fernández
Empresario, S.L.



**Sabor casero
en cada bocado**

**Cocina artesanal
Sin conservantes ni aditivos
100% natural**

cocinatur.com

950 58 20 16   

Poses Vintage



CONTABILIDAD - FISCALIDAD - LABORAL - PARTICULARES
SEGUROS - EXTRANJERÍA - GESTIÓN DOCUMENTAL



📞 950 88 20 94

📞 622 83 01 34

📍 C/ Hnos. Lirola, 13. El Ejido



El Ejido se despide de la alegría de Paquita Martín Palmero

El pueblo le ha dedicado a la gran Paquita Martín Palmero su último adiós con una sonrisa. No hay otra forma de despedir al alma de la fiesta, a la alegría hecha persona. Pensar en Paquita es verla vestida de flamenco en nuestras fiestas de San Marcos, cantando con la Coral Lola Callejón y regalándonos su presencia en cada acto público de El Ejido, muestra de su amor incondicional por esta tierra. Participativa, honesta, familiar y con un corazón que no le cabía en el pecho. Así era Paquita, con unos valores muy marcados, llevando la honradez y la coherencia por bandera. Se nos ha ido una gran vecina, pero no le podemos dedicar más que lágrimas de felicidad por todos los buenos momentos compartidos. Te vamos a echar de menos, Paquita, pero ten por seguro que tu recuerdo nos acompañará hasta la eternidad.



Murgi-Cargo

TALLERES VEHÍCULOS INDUSTRIALES

MECÁNICA CHAPA PINTURA ELECTRICIDAD REPARACIONES CON FIBRA DE VIDRIO



T. 950 48 32 04

www.murgicargo.com

C.I.M C/ Gutemberg. El Ejido

INSTITUCIÓN

CON SOLERA



Fachada actual del instituto.

I.E.S. SANTO DOMINGO (Y PARTE IV)

MUCHO MÁS QUE UN CENTRO EDUCATIVO... UNA INSTITUCIÓN EN EL EJIDO

No existe educación más efectiva que la que se realiza con el corazón ni mayor aprendizaje que aquel que despierta nuestra creatividad. Bien lo saben los alumnos del Instituto de Santo Domingo, quienes se han visto involucrados desde su fundación, en el curso académico 1966/1967, en aquellas manifestaciones artísticas que han trascendido las aulas hasta la sociedad ejidense. Dedicamos esta última parte del estudio de Marisol Doucet Plaza a hablar del teatro como inquietud colectiva y germen de lo que hoy es nuestro prestigioso Festival de Teatro.

Texto: MARISOL DOUCET PLAZA
Periodista y Doctora en Arte y Humanidades

Es evidente que el teatro, como cualquier otra manifestación artística, influye en la sociedad. Las inquietudes culturales del claustro de profesores y alumnos llevaron al centro a poner en marcha un taller de teatro en el curso 1972/1973 con el objetivo de realizar una actividad extraescolar, poner a los estudiantes en relación con el mundo de las artes y aficionarlos a la literatura.

LOS JUGLARES

Empezó a funcionar el grupo llamado Los Juglares que representó como

primera obra 'Historia de una escalera', de Buero Vallejo. Un año después, en 1973 se representó 'El Lazarillo' y 'Los Pelópidas' como prólogo a las fiestas de San Isidro en la Plaza de la Iglesia. Eran los primeros años de toma de conciencia de la nueva realidad ejidense que iniciaba el camino hacia la independencia administrativa y política y que se plasmó en los guiones teatrales.

En aquellos años, la censura teatral ejerció un importante control sobre los textos dramáticos, suprimiendo frases, escenas completas e incluso obras en su totalidad. El director del

centro tenía la obligación de someter los textos que querían representar al juicio de los miembros de la Junta de Censura de Obras Teatrales del Ministerio de Información y Turismo, quien respondía con las indicaciones a seguir. También a efectos de escenografía, ya que debían tener en cuenta el largo de las faldas o la profundidad de los escotes.

Las obras eran representadas en el Instituto y en la Plaza de la Iglesia para la comunidad educativa y para el público en general. Las temáticas y géneros eran variados: jocosos, dramas, clásicos, novelas adaptadas... Se



Grupo de teatro Los Juglares en 1973. Trini Balaguer, Gabriel Callejón, Concha Sanfrancisco, Juan Ación, José Andrés Cano, Reyes Ruiz y esposa, Alfredo Báez, Teresa Sanfrancisco, Juan M. Llerena, Antonio Maldonado, Germán Balaguer, Trini Valdivia, Gabriel Martín, Elvira Sanfrancisco, Mari Carmen Muñoz, Elías Palmero, María José Cano y María Luisa García.

configuró entonces el Certamen de Teatro en el que participaban grupos del municipio y otros invitados de fuera, y que con el paso de los años se ha mantenido y se ha consolidado hasta convertirse en el reconocido Festival de Teatro de El Ejido.

De forma paralela a estas representaciones, se hacían tertulias literarias con estrellas invitadas, como Lauro Olmo, autor teatral; Martín Recuerda, escritor; y Ángel Berenguer, profesor universitario. En su época de director, Juan Manuel Llerena consiguió traer a El Ejido al grupo sevillano La Cuadra bajo la dirección de Salvador Távora, gracias a la gestión de Ramón Callejón Jiménez, alcalde de Dalías en ese momento.

ELEMENTO DINAMIZADOR

Como hemos ido viendo a lo largo de estos cuatro números, el primer Instituto de El Ejido actuó como ele-

mento dinamizador y transformador de la política local. Fue un hervidero de manifestaciones culturales de toda índole: literatura, proyecciones

cinematográficas, representaciones teatrales, tertulias y un foco de asesoramiento a la población general en temas municipales, administrativos y territoriales.

A nivel académico, también marcó una época, ya que ofreció una alternativa a los jóvenes que al acabar sus tareas escolares se les planteaba el problema de emprender un oficio o profesión, sin tener necesidad de desplazarse ni abandonar su lugar de residencia, con el consiguiente beneficio para la economía rural gracias a la especialización de los trabajadores. Una preparación que simultaneó las enseñanzas elementales del Bachillerato con el aprendizaje de las técnicas en la especialidad agrícola.

Pero esta combinación de expresión artística, libertad de expresión y preparación de jóvenes para la vida laboral no hubiera dado resultado sin las directivas que han respaldado las

OBRAS REALIZADAS BAJO LA DIRECCIÓN DE LLERENA, REYES RUIZ, TRINIDAD MARTÍNEZ E ISABEL ALARCÓN:

- 'Doña Rosita, la soltera', de Federico García Lorca.
- 'Mariana Pineda', de Federico García Lorca.
- 'El comprador de horas', de Jacques DeVall.
- 'Hoy es fiesta', de Buero Vallejo.
- 'Historia de una escalera', de Buero Vallejo.
- 'Los Pelópidas', de Jorge Llopis.

Dofran

LA MEJOR CALIDAD DESDE 1982

ESPECIALISTAS EN TOMATE, PIMIENTO, PEPINO Y SANDÍA

Paraje Los Aljibillos, 32. El Ejido. T. 950 57 30 55

www.dofran.com

inquietudes del profesorado y alumnado en sus distintas etapas. Pedro Ponce, catedrático de Geografía e Historia del Instituto de Santo Domingo desde enero de 1967 hasta el año 2010, mencionaba con mucho afecto la labor de tres grandes directores con una personalidad propia: Juan Manuel Llerena Pachón, Ginés Caparrós Soler y Rafael Gómez Fuentes, quienes tenían en común "su entrega, alto sentido de la responsabilidad, conocimiento y didáctica de sus materias y lo que es fundamental: para ellos, el alumno era lo importante, oyéndolo en todos los casos, igual que a los padres y asociados".

Con los tres colaboró como jefe de estudios, secretario, vicedirector y director, "aprendiendo lo que debe de ser un centro de Enseñanza Media, salvando e intentando superar las carencias propias, respecto a los centros educativos de pueblos, y la heterogeneidad de los alumnos".

EN LA ACTUALIDAD

A día de hoy, el instituto más antiguo de El Ejido cuenta con más de mil estudiantes, luce un aspecto totalmente renovado y cuenta con formación en

Secundaria, Bachillerato y una amplia variedad de ciclos formativos.

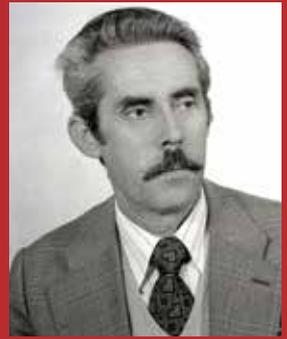
Al igual que en los incipientes años 60 y 70, el Instituto de Educación Secundaria de Santo Domingo sigue centrado en hacer de sus alumnos unos ciudadanos de primera. Este objetivo es lo que le ha dado sentido a este centro educativo desde el principio, por el que ha recibido los mejores reconocimientos a los 25 años de su fundación o más recientemente, el 12 de mayo de 2016, con motivo de su 50º Aniversario en el Auditorio de El Ejido. Escenario en el que, a sus 93 años, el primer director, Juan Manuel Llerena Pachón, pronunció un discurso con una clarividencia y lucidez dignas de un profesor que lo dio todo por sus alumnos: "Nuestra profesión es de amor".

Don Juan Manuel Llerena creía en la educación, pero sobre todo, creía en el Instituto de Santo Domingo, en el estudio de Bachillerato y la Formación Profesional "para lograr trabajo, contribuir al bienestar y dignidad de la sociedad, ser útiles y, de otra manera, felices con el arte, el conocimiento de la historia, leyendo a los sabios, ahondando en el misterio na-

ALGUNOS DIRECTORES DEL CENTRO:



Juan Manuel Llerena.



Ginés Caparrós.



Pedro Ponce.



Ángel Rodríguez.



Enrique Lamarca.



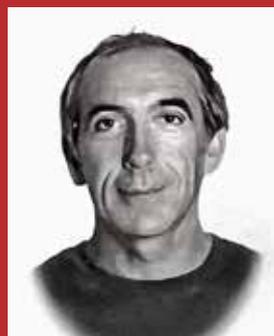
Domingo Hernández.



Valeriano Sánchez.



Alejandro González.



José Casasola.



Eva Acosta Gavilán.



Desfile de moda de 1986.



Función de teatro de 1981, dirigida por Emilio Carretero.



IV Gala de la Moda de El Ejido en 1993. Organizada por los alumnos para el viaje de estudios.

tural de las plantas y de los animales, practicando todo tipo de deportes" y cual poeta, "admirando de noche el firmamento".

Veía a sus alumnos como a discípulos a los que "la formación cala en el corazón", ansiosos de la aventura del saber "para hacerse personas de provecho". Ya lo decía Ponce en sus memorias: "De este centro han salido grandes profesionales y muy buenos ciudadanos, en el más amplio senti-

do de la palabra, faceta que también debe pretenderse de la Enseñanza Secundaria y que el Instituto de Santo Domingo siempre tuvo y ha tenido presente".

Para Pedro Ponce, el Instituto "era un centro abierto, adelantado a su tiempo, por el que pasaron los médicos, catedráticos, investigadores de hoy en día, lo que demuestra el gran papel que desempeñó en una época complicada en la que tan solo existía este

instituto en la comarca". Pero pese a la proliferación de nuevos centros de secundaria con el paso de los años debido al incipiente incremento de la población, el I.E.S. Santo Domingo mantiene su prestigio de antaño, esencia y misión.

A su juicio, "la trayectoria del Instituto de Santo Domingo desde los ya lejanos tiempos de su inicio en el curso 1966/1967 podrían resumirse en los versos de Antonio Machado: caminante son tus huellas el camino y nada más, caminante no hay camino, se hace camino al andar. Y yo añado por mi cuenta: no hay mayor orgullo para un profesor que ser superado por el alumno". Y es que todos estaremos de acuerdo en que el Instituto de Santo Domingo ha sido el trampolín de miles de profesionales que ejercen sus disciplinas recordando sus años de juventud en este centro de proyección cultural. Hoy, una institución en El Ejido, cuya historia hemos podido rescatar tras la exhaustiva investigación de Marisol Doucet Plaza y la predisposición de todos los vecinos que habéis contribuido a enriquecer esta publicación con material gráfico.



Actos de celebración del 50 Aniversario.

OPENBLUE
LAVANDERIA Y TIENDA AUTOSERVICIO
EL EJIDO

¡Cumplimos nuestro primer aniversario contigo!

AVDA. NICOLÁS SALMERÓN 31 · EL EJIDO 682 823 358

SECA DESDE € 3,00€ EN SOLO 15' 30'

INSTRUCCIONES LA



ANDALUCÍA VUELVE A BATIR EL RÉCORD DE DONACIONES DE ÓRGANOS

Donar es regalar vida. Quien entienda eso, comprenderá por qué es una grandísima noticia que cada año se registren mayores donaciones de órganos en nuestra comunidad autónoma. En los primeros cinco meses del año, se han registrado un total de 212 donaciones de órganos, trece más que en el mismo periodo del año anterior. A estos donantes, cabe sumar los 172 donantes de tejidos, 49 más que en 2023. Cifras que muestran la solidaridad y la sensibilización de la población ante la donación, la vía que ha permitido la realización de hasta 515 trasplantes en lo que va de año.



JOSÉ RODRÍGUEZ MUÑOZ, PRESIDENTE POR UN DÍA DE LA ALDEÍLLA

Este alumno de sexto de primaria del C.E.I.P. Santa María del Águila ha recibido el honor de ejercer de 'Presidente por un día' de la Junta Local de La Aldeilla tras proclamarse campeón del concurso de redacción convocado con motivo de las fiestas de este núcleo ejidense. En compañía del actual presidente de la Junta Local de La Aldeilla, Jerónimo Ibáñez, José Rodríguez Muñoz le trasladó al alcalde, Francisco Góngora, las mejoras que realizaría en Santa María del Águila, entre las que destaca "más iluminación en las calles, una ruta más segura para ir al colegio y más espacios de sombra en el Parque Municipal".



LA EXPOSICIÓN 'PLATOS SONOROS' POR LA IGUALDAD RECORRERÁ TODOS LOS IES

Cinco asociaciones de mujeres ejidenses, 'La Aldeilla', 'Las Norias', 'AMA Almerimar', 'Rosa Chacel', de Santo Domingo, y 'La Inmaculada', de Pampanico, han presentado la exposición itinerante 'Platos sonoros' que a partir de septiembre recorrerá los diferentes institutos del municipio con un claro mensaje por la igualdad. La muestra, inaugurada por la edil de Servicios Sociales, Delia Mira, tiene como objetivo la puesta en valor del movimiento asociativo del que goza nuestro municipio y de su inestimable contribución a la sociedad.

NUEVOS HONORES Y DISTINCIONES EN EL DÍA DEL MUNICIPIO

El Ejido está de enhorabuena. Ya se ha tramitado el reglamento que permite al municipio conceder nuevos honores y distinciones a los vecinos que han hecho historia. En concreto, el Día del Municipio, 11 de septiembre, suma cinco reconocimientos que serán otorgados a diferentes personalidades teniendo en cuenta las siguientes categorías: Excelencia Agrícola, Trayectoria Profesional, Compromiso Social, Apuesta por la Cultura y Desarrollo Económico.

ESPACIOS PÚBLICOS

Santa María del Águila transforma su Mercado de Abastos en un Centro de Usos Múltiples. Los 470 metros cuadrados del Mercado de Abastos de La Aldeilla serán aprovechados a partir de ahora como Centro de Usos Múltiples. Un espacio dinámico y abierto a la sociedad ejidense y a las asociaciones que visualizan en esta infraestructura el escenario ideal para la celebración de actividades sociales, culturales y deportivas.

Luz verde a la dotación de mobiliario del Centro de la Cultura Mediterránea. Más de 45.000 euros han sido aprobados en la última Junta de Gobierno Local para el equipamiento de las distintas salas y dependencias que integran el Centro de la Cultura Mediterránea, con el fin de que disponga de los medios suficientes para iniciar su actividad lo antes posible.

CASETA MARACAS · 26 AL 30 JUNIO

SAN ISIDRO 2024

VIXTINA



MARACAS



MITTEL

AMARTE

AMANTE

WWW.GRUPOMARPONIENTE.COM

Fútbol Femenino -----



EL EJIDO RECIBE CON LOS BRAZOS ABIERTOS AL C.F.F. MVRGI

El Club de Fútbol Femenino Mvrgi de El Ejido realizaba su presentación oficial en sociedad el 13 de junio ante un Teatro Municipal abarrotado, muestra del interés, la afición y la presencia que el fútbol femenino tiene en nuestro municipio.

Con casi un centenar de fichas y seis equipos, incluido el fútbol sala, el único club de la provincia de Almería exclusivamente femenino, que preside Quique Vargas, ha estrenado su vitrina de palmarés en su primera temporada al proclamarse campeonas de Liga en la categoría cadete infantil de Fútbol 7. Triunfo transformado en motivación colec-

tiva para el resto de jugadoras que han visto que, "con esfuerzo y dedicación, se toca metal". Son las palabras de Pepe Collado, gerente del camping Mar Azul y vocal del club que nace con unos principios sólidos, el talento arrollador de unas jóvenes promesas y la indiscutible capacidad para cosechar importantes logros y regalarnos grandes emociones.

Con la mirada puesta en la próxima temporada, la Directiva del club agradece a patrocinadores, deportistas, técnicos y familiares el impulso recibido para visibilizar en los campos de nuestro municipio y

la provincia de Almería la realidad del fútbol femenino.

En plena campaña de captación de nuevos colaboradores que quieran arropar al club, el C.F.F. Mvrgi está viendo crecer su cantera ante la máxima expectación e ilusión: "Animo a todas las niñas que toquen el balón a que se acerquen a nosotros porque así es como uno se hace grande". Es el llamamiento de Pepe Collado a todas las jóvenes que viven el fútbol con pasión.

Por la parte que nos toca, en Vintage os seguiremos de cerca para contarlo. ¡Mucha suerte en esta nueva e ilusionante etapa!



MEZFAL

MEZCLAS Y FIRMES ALMERIENSES S.L.

- PRODUCCIÓN Y EXTENDIDO DE AGLOMERADOS ASFÁLTICOS
- REPARACIÓN Y MEJORA DE CAMINOS Y EXPLANADAS



Triatlón

LA EJIDENSE MARÍA ESCUDERO SE CLASIFICA PARA EL MUNDIAL

La triatleta ejidense María Escudero ha logrado un hito notable al finalizar en décima posición en el exigente Ironman de Hamburgo, asegurando su clasificación para el Campeonato Mundial que se celebrará en Niza en el mes de septiembre. Con esta destacada actuación, Escudero no sólo obtiene su pase para competir en el Mundial, sino que también lleva el nombre de El Ejido a lo más alto del deporte, tras demostrar que, con perseverancia y trabajo duro, los sueños pueden hacerse realidad. ¡Enhorabuena!



Petanca



EL CLUB DE SANTA MARÍA DEL ÁGUILA FEMENINO GANA LA LIGA PROVINCIAL

Las integrantes del equipo femenino del Club de Petanca Santa María del Águila han hecho historia al proclamarse campeonas de la liga provincial. Este triunfo las convierte en las representantes de Almería en la próxima liga andaluza de petanca, que se celebrará en Isla Cristina a finales de septiembre. Desde Vintage le brindamos nuestra más sincera enhorabuena y les deseamos lo mejor en su próxima competición.

FISIOTERAPIA Y DOLOR

Por David Portero García



Tendinopatías

Una de las causas más comunes de dolor musculoesquelético es el dolor de origen tendinoso, que tradicionalmente ha sido denominado como tendinitis. Actualmente, este término ha sido sustituido por tendinosis, pues no es necesaria una inflamación del tendón para generar dolor, pero ¿sabes qué es realmente un tendón?

Un tendón es una estructura compuesta principalmente de colágeno y en menor medida elastina, cuya función es absorber energía, ya sea producida por un músculo o por un agente externo y transmitirla de manera rápida y eficiente hacia la siguiente estructura, ya sea para producir un movimiento o para disipar un impacto. Cuando aumentamos la carga o recibimos traumatismos repetitivos por un periodo de tiempo largo, la estructura del tendón puede llegar a afectarse, por lo tanto los tenocitos comenzarán a producir colágeno de manera masiva para tratar de revertir la situación. Este colágeno, inmaduro y de peor calidad que el original, produce un tendón más grueso e ineficaz, y si este proceso se perpetúa, comenzará el dolor y la incapacidad, existiendo la posibilidad de que se produzcan roturas parciales o totales del tendón. Desde la fisioterapia, nuestra labor es tratar de controlar la carga para entrenar al tendón sin producir un estrés que lo lesione. Además, en los últimos años han surgido técnicas como la electrólisis que favorecen la regeneración del tendón, reduciendo los tiempos de rehabilitación y mejorando la calidad del mismo.

Origen

Fisioterapia, osteopatía
y pilates clínico

PILATES

Tu salud es lo primero

PRUEBA
GRATIS

C/ Loma de La Mezquita, 44
673 746 950

C/ Sierra Nevada, 18
633 660 733

fisioterapiaorigen.com





Campoejido inaugura dos nuevas estaciones de servicio en Pampanico

El 24 de mayo fue un día de celebración para la familia de Campoejido. La cooperativa de suministros agrícolas, bajo la presidencia de Cristóbal Martín, continúa su imparable expansión sumando servicios a la comarca del Poniente. Las dos nuevas estaciones de servicio en Pampanico cuentan con la calidad otorgada por las empresas que han dotado de equipamiento a estas modernas instalaciones: Frigosa, Ciavieja, Maquinaria Ortega y sus lavaderos Lavantia, Climatizaciones Sáez, B y G Almería, Next y un largo etcétera. Durante la inauguración de esta nueva red de servicios, la Junta Directiva en pleno estuvo arropada por el alcalde, Francisco Góngora, y los concejales Manuel Martínez, José Francisco Rivera, Elena Gómez y Ángel Escobar, entre otras autoridades, Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y medios de comunicación que no dudaron en hacerse eco de la noticia que hace el nombre de El Ejido aún más grande. ¡Enhorabuena!





FRIGOSA

REFRIGERACIÓN INDUSTRIAL

Felices Fiestas



T 950 57 12 12 - Móviles: 687 94 07 32/33
C/ Sierra de Atalaya, 20 - EL EJIDO

info@frigosa.com
www.frigosa.com

Síguenos en 



lavantia

Equipos de lavado

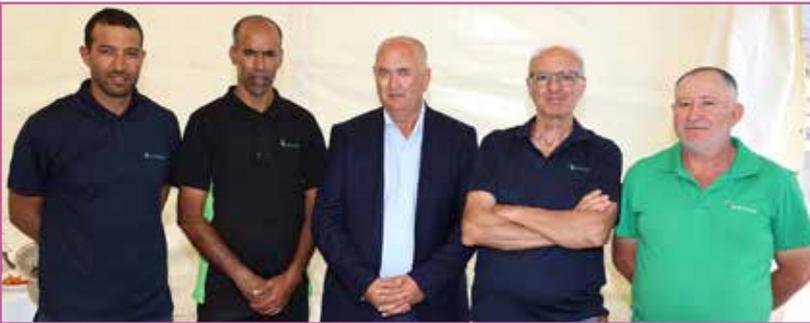
CECCATO

- ✓ Puentes y túneles 
- ✓ Boxes y cerramientos 
- ✓ Amplio stock en recambio
Ceccato, Lavantia y multimarca
- ✓ S.A.T en todo el territorio nacional



950 470 870 · www.maquinariaortega.com





CIAVIEJA

Nuestra amplia experiencia nos avala

Edificación industrial | Urbanización | Asesoramiento técnico
Edificación residencial | Reparación y mantenimiento industrial

ciavieja.com

Paseo Pedro Ponce 121 · Oficina 17 - El Ejido (Almería)

950 48 34 78 / 616 184 425

**CULTIVANDO
EL FUTURO
DESDE
1979**



CAMPOEJIDO

OFICINA CENTRAL 01
C/Las Peñas 9 EL EJIDO
950 48 82 10

RIEGOS 02
C/Las Peñas 9 EL EJIDO
950 48 82 10

SEMILLERO 03
Paraje Lote Rodríguez s/n
950 48 82 15

T. ALMERÍA 04
Paraje Lote Rodríguez s/n
950 60 77 00

DALÍAS 05
Avda. Alpujarra s/n
950 49 40 82

ADRA 06
Ctra. Berja - Puente del Río
950 60 70 70

BALERMA 07
Príncipe Felipe s/n
950 40 77 42

S.M. DEL ÁGUILA 08
Camino Puesto Rubio s/n
950 58 01 00

E.S. LA CUMBRE 09
Ctra. Almerimar 10
950 49 79 96

E.S. ROQUETAS 10
Ctra. Mojonera 285 ROQUETAS
950 32 53 32

BERJA 11
Ctra. AL 401. Km 1,3 BERJA
950 50 03 40

SEMILLERO DALIAS 12
Paraje El Llano s/n DALIAS
950 50 09 98

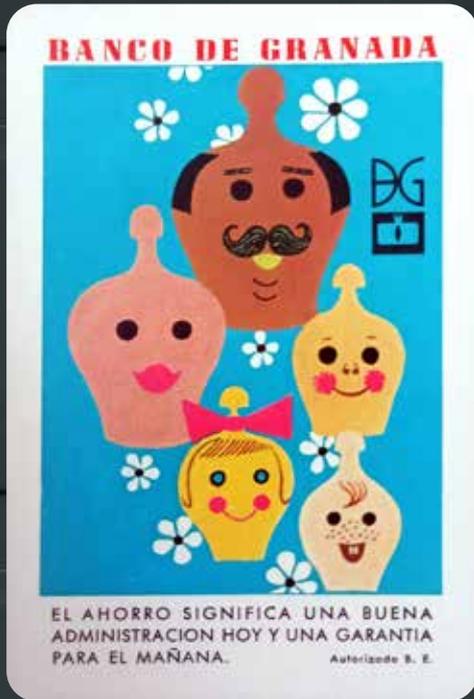
ESTACIONES DE SERVICIO 13
En Pampanico
950 50 14 19

www.campoejido.com



CALENOFILIA

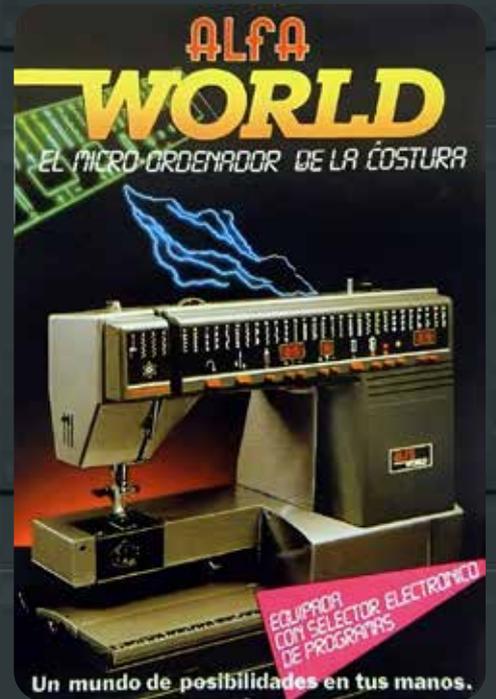
Compartimos esos almanagues de bolsillo de la firma Heracio Fournier que las empresas y las distintas marcas comerciales difundían entre sus clientes para promocionar sus servicios.



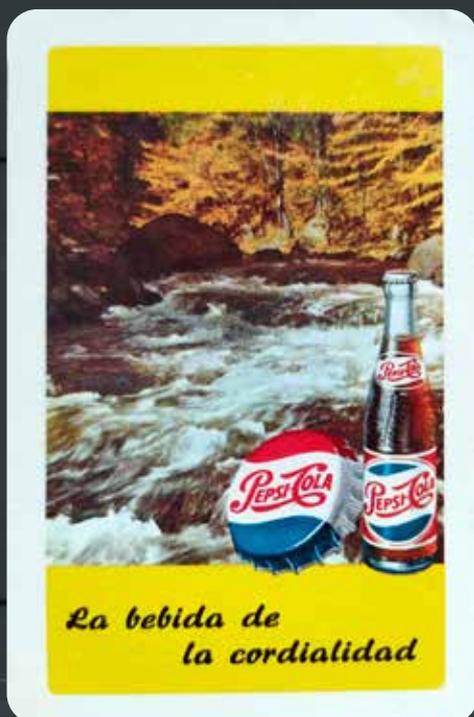
Banco de Granada, 1969.



Osborne Ducal, 1970.



Máquina de coser Alfa, 1986.



Pepsi, 1962.



Tinta y cola Ebro, 1973.



Textos Escolares H.S.R. 1960.

CINEFILIA

Antes de que se apagaran las luces y el rollo de la película comenzara a correr, hubo unos años del siglo pasado en que a las puertas de nuestros cines – Terraza Brasilia, Cine Valencia, Cine Empresa Mateos y Cine Valencia Empresa Suárez– se repartían los llamados pasquines o panfletillos con esos carteles pintados a mano del filme que íbamos a ver. Auténticas obras de arte convertidas en objeto de colección, como las cedidas por Antonio Cara para su publicación.



La Faraona, 1956.



El paseillo, 1968.



Los Angeles del Volante, 1957.



Si no te publicitas, **no existes.**

Si te conocen y te escuchan...será más fácil acertar.

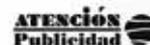
GRUPO



Radio SINTONIA



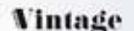
Canal 5 RADIO



ATENCIÓN PUBLICIDAD



PUBLIALMERIA PUBLICIDAD EXTERIOR



Vintage

☎ 950 57 09 29



Síguenos en Facebook



RADIO



PUBLICIDAD



PUBLICACIONES

MERCHANDISING

En este espacio, descubrimos aquellos llaveros y mecheros que las empresas de la provincia y de El Ejido regalaban a modo de obsequio a sus clientes, quienes, en más de una ocasión, los han guardado a modo de suvenir. Gracias a ejidenses como Salvador García, 'Kiko de La Barraquilla' y sus llaveros; compartimos con nuestros lectores el variado merchandising que los establecimientos de la zona repartían para hacer marca.

LLAVEROS



Antonio López Morales



Automóviles Marsan



Bar Morato



Calzados Purita



Contenedores Lirola

MECHEROS



REST. PIZZERIA

uzzi
Almerimar

Entrada Puerto Deportivo

www.pizzeriaguzzi.com
Desde 2001

www.pizzeriaguzzi.com

950 60 93 93

CURIOSIDADES

de El Ejido



Federico Cabello, comisario de la Policía Nacional; Rosario Muñoz, jueza del juzgado número 2; Estebana Palmero, diputada; Juan Enciso, alcalde de El Ejido; Rosario Peral, gobernadora de Almería; y Jesús Espigares, jefe superior de la Policía Nacional de la región de Andalucía Oriental; asistieron a la **inauguración de la nueva comisaría de la Policía Nacional en El Ejido** el 10 de diciembre de 1995. Unas dependencias modernas, habilitadas en el antiguo ambulatorio de tres plantas, con una superficie de 1.400 metros cuadrados y un total de 52 efectivos al servicio de los ejidenses.

El 26 de septiembre de 1989 abría sus puertas por Luca de Tena el **lavadero Hnos. Aguera en El Ejido**. Un complejo de lavado regentado por Juan Ramírez Aguera y en el que se encargaban de la limpieza y atención al público Juan y José Gabriel. Conocido en todo el Poniente por disponer de la única máquina de la provincia con una altura de 2,65 metros para los vehículos más voluminosos, el lavadero Hnos. Aguera es de esos negocios multidisciplinarios que ofrecía a sus clientes otros servicios complementarios, como el cambio de aceite o el lavado en profundidad de motores y bajos del coche.



La Escudería Todoterreno Ejido participaba el 29 de abril de 1996 en el **circuito Aventura Morocco 96**, donde los ejidenses del equipo 1, Antonio García, Francisco Pérez Fraile, Eugenio Romero y José Antonio Muriana (en la foto), coparon los primeros puestos de esta competición deportiva en el desierto.



T. 950 58 95 80
Pedidos para llevar



T. 616 86 27 43
Ven a descubrirlo



T. 950 58 95 80
Comida casera

APODOS

de El Ejido

PICHOTE

Texto: JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ

Tenemos y debemos de recordar de nuevo, la honda, el látigo, el esparto, la rabera, el morral y las albarcas, y también el engarpe, el carro de varas, la cantarera, las aguaderas y la palangana. Había salido Pedro Muñoz Criado, muy temprano con su piara de ovejas, pastaban cerca del Cerrón y del Bujo y algún rastroyo por encima de la Ñeca. El alambrado ya de primavera, después del esquila, lo formaban los Cañones, Herreras y campanillas diversas en las cabras lanternas. De rehata su mulo Romo, Cárdeno, con pupilas de azabache, y el Serón preparado, para introducir los borregos de la pariera. Cogió un tomillo en flor para su prometida Encarnación Criado Alférez, que esta noche irían a Korea, a un guateque de bandurria. Escuchó un trinar en la Cueva del Cerrón y recogió un pájaro, que llamó Pichote y con este nombre se quedó Pedro y su familia el resto de sus vidas. Un apodo ancestral en Murgi, cuya genética prendió de forma fértil y se esparció tal cuál leyes de Mendell.

Estos hijos Pichotes, de apellidos igual a los de Pedro Muñoz Criado, donde destacó su hijo Pedro, hermano de José, Felipe, Juan Diego, Paco, Elena, Teresa y Encarnación. Más emblemático Pedro, con rasgos empáticos, nariz semiaguileña, arrugadas facciones, sombrero ó gorra y montado de lado en su mulo, a veces amarrado en el bar de Pampánico y jugando al Paulo ó se cayó, con Siseñores, Gaitanes... (Pepe Gaitán, su cuñado, marido, de su hermana Encarnación). En el cortijo, mancajes y aza-

das y ubios y el carro entoldado con los barriles de uvas, al final del verano, con dos bestias y media. Pantalón de pana y camisa de franela, herrumbrosa del sudor del campo.

Pichotes, que se expanden en Murgi en silencio, con sólo el ruido huidizo del agua de la acequia, de la madrugada insidiosa del cantar del grillo, junto al jazmín. Se mezclaron, con Frasquetes, Gaitanes, Serranos, Pelones y otras familias autóctonas de Murgi, de este campo ejidense labrado por el sudor de estos campesinos.

Los Josés y Ramones fueron los únicos dedicados al transporte, siendo la esen-

cia del resto familiar la agricultura. El legado de Pedro Pichote, el iniciador de esta historia, es abrumador y voluptuosa, así destacan todos hasta sus tataranietos actuales, que ya mediatizan la actualidad de la inteligencia artificial.

La vivencia actual de Teresa Sánchez Muñoz, que cumple cien años, y Francisco Herrada Muñoz, más de noventa, y probablemente algún primo de ellos, nos da una idea de la magnitud de esta familia.

Yo personalmente he vivido con varias generaciones, que en la actualidad son el motor activo de nuestra idiosincrasia como pueblo en su cambio a ciudad. Me quedo por resaltar algunos pichotes, más cercanos a mí: Juanico Serrano, Lico, Paquito y Virginio "los Peramos", Salvador Herrada Aguilera, Gabriel Herrada Barranco, Los Bernardos Jiménez, y Bernardillo Pichote, el hijo de José. Pepillo Gaitán Muñoz, "cabezanudos", entrañable personaje del mundo. Y no olvidar a los Zapateros y a Gabriel como referencia.

Casa noble de Elenas y de Pedros y de Felipes y continúa el mancaje y el sudor de su camisa de franela y ahora el riego por goteo en sustitución por el riego a manto. Y sin tantos, tan difícil de enumerar, pero persiste en ellos esa nariz semiaguileña de coanas amplias y nos queda el futuro de Serafín, Elena, Noelia, Gabriel y otros muchos tataranietos que harán posible que la vida en Murgi continúe...

Que la calabaza de agua de Pedro Pichote, cubierta de pleita, continúe en nuestra historia.



Teresa Sánchez Muñoz, nieta del primer Pichote camino de cumplir los 100 años.

MK
fresh
GESTIÓN AGRÍCOLA

T. 630 051 010





¡Feliz San Isidro!



25 Aniversario
McDonald's® El Ejido desde **1999**



Radio Sintonía da voz a la inclusión

En Radio Sintonía y Vintage Magazine celebramos el fin de curso académico con las visitas de las aulas específicas del CEIP Tierno Galván de El Ejido y el IES Santa María del Águila a nuestro museo. Inmejorable broche de oro para despedirnos por todo lo alto del alumnado y profesorado que habéis hecho posible esta mágica experiencia. ¡Nos vemos en septiembre!





VIVE LA ROCA GASTRO BAR
SAN ISIDRO
CON NOSOTROS

RESERVAS: 671 847 555

@larocagastrobar

C/Madrid 5 · El Ejido, Almería



Carlos y Omar se dan el "sí, quiero"



La pareja formada por Carlos Aguilera Albesa y Omar Moya Naranjo selló su amor el pasado 25 de mayo en el antiguo Monasterio de Santa Paula, en Granada. Rodeados de sus familiares y amigos más allegados, Carlos y Omar se dieron el esperado "sí, quiero" en el transcurso de una emotiva ceremonia civil previa oficiada por el notario Alfonso Rodríguez en El Ejido. En Granada, la maestra de ceremonias fue la doctora Nancy Molina, en donde los novios dieron gracias a Dios y pidieron al cielo que toda persona pueda ser acogida y abrazada, sin tener en cuenta ni su religión ni su identidad sexual. Los recién casados celebraron su unión también con una preboda en Las Tomasas la noche anterior, frente a una majestuosa Alhambra. Tras todo ello, que podemos visualizar gracias al reportaje gráfico realizado por el fotógrafo Rubén Du Mont, los novios disfrutaron de una romántica luna de miel en París. Desde estas líneas en Vintage Magazine, alzamos nuestra copa y proponemos un brindis por un matrimonio repleto de momentos felices, sueños por cumplir y sonrisas que compartir. ¡Vivan los novios!





Feliz San Isidro

Elegant Peluquerías

Paseo Juan Carlos I, 28 · 950 480 402
Bulevar de El Ejido, 400 · 950 483 084

30 Aniversario

Peluquerías Premium

- Cortes de moda
- Rubios naturales
- Goa...

Jesús & Pilar

Síguenos





Castano

ODONTOLOGÍA AVANZADA

TU DENTISTA DE CONFIANZA
CON LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA



CUIDAMOS TU *Sonrisa*

Cirugía e Implantología Dental • Ortodoncia • Odontopediatría • Estética Dental • Odontología General



LLAMA Y PIDE CITA
950 581 395

C/Párroco José Jiménez 19 · El Ejido
C/Hermanos Espinosa 3 - 3°C · Sta. María del Águila
www.odontologiacastano.com

Las cartillas del ahorro

Cupones colmados de premios para los mejores clientes

De tarde en tarde, nos seguimos topando en los supermercados con cartillas de puntos a rellenar para conseguir una batería de cocina o artículos de joyería. En el caso de Carrefour, los regalos van destinados principalmente a los niños. Productos de merchandising de los personajes de moda, que incluyen camisetas, peluches, tazas, toallas o juegos de mesa. Pero hubo un tiempo en que estas cartillas de puntos, conocidas como cartillas del ahorro, eran la tónica habitual de grandes firmas y cadenas de supermercados.

Starlux, Végé, Spar, Loyola... puede que a muchos les suene a chino, pero lo cierto es que sus cupones desataron la fiebre de los consumidores por todo lo que podían conseguir gracias a ellos: electrodomésticos, vajillas, artículos para el hogar, textil...

En la postguerra de los años 40, lo mismo veías a los niños completando el álbum de cromos del cómic o los dibujos animados del momento que rellenando la cartilla del supermercado de su madre o abuela con una ilusión desbordante.

FUNCIONAMIENTO

El procedimiento era el siguiente: a tantas pesetas de compra, le corres-



Portada e interior de la cartilla de Starlux donde pegábamos los puntos de compra y rellenábamos nuestros datos personales.

pondían tantos puntos, que debían ser colocados adecuadamente en la cartilla según el orden establecido. Cada cartilla tenía un número limitado de puntos y, según el obsequio que queríamos conseguir del catálogo de regalos, a veces era necesario rellenar más de una.

Por su parte, estos catálogos simula-

ban los diseños de las grandes ofertas del supermercado, con fotografías llamativas como reclamo publicitario para generar ese deseo entre los clientes que de todas formas tenían que salir a comprar. Si añadimos que la recompensa era un producto "gratis", no había más que hablar.

Esta estrategia, puesta en marcha tímidamente como incentivo para potenciar el consumo y la actividad económica en la postguerra, se consolidó entre los años 60 y 70. Periodo al que pertenecen estas imágenes en las que podemos apreciar al detalle cómo eran las cartillas de puntos.

En ellas, además del casillero a completar con los puntos que, recordemos, eran de tamaño minúsculo, solíamos tener un apartado para rellenar a mano nuestros datos personales, en los que debíamos incluir nombre completo, apellidos, dirección y teléfono, así como la "letrita pequeña" al final del documento que nos informaba de las condiciones, desde la fecha en la que finalizaba la oferta hasta posibles cambios en el modelo escogido. Un derecho que se reservaban las marcas, garantizando, no obstante, su sustitución por un producto de características similares.

PUBLI ALMERIA
PUBLICIDAD EXTERIOR

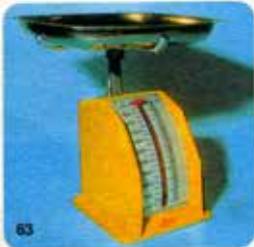
950 48 71 35
www.publialmeria.com

PubliAlmeria Publicidad Exterior
@publialmeria

Chocolates Loyola

La sorpresa está en el interior (Parte I)



 34	 56 27 39	 66	 73	 92
FIAMBRETA DE ALUMINIO, de 18 cm, 3 platos	CACEROLA «IMPERIAL», de 28 cm, de 24 cm y 22 cm	FREIDORA DE ALUMINIO	JUEGO DE COCINA, 5 piezas, mango baquelita	ESCURREPLATOS CROMADO
 698	 36	 63	 107	 82
MINI-LAVADORA «CALOR», bi-tensión	FREGASUELOS	BÁSCULA DE COCINA	PLANCHA ELÉCTRICA, automática	SECAPELO «ODAG»
 33 72 31	 154	 107	 6 piezas 30 8 piezas 30	 40
FUENTE OVALADA DE 30CM, LEGUMBRERA REDONDA DE 22 CM Y SALVAMANTEL	CORTAFIAMBRES (manual)	JUEGO DE CUCHILLOS (Panoplias)	LOTE DE 6 CUCHARAS DE MESA Y LOTE DE 6 TENEDORES DE MESA	ASADERA DE CARNE
 116	 163	 240 240 255	 136	 177
CAFETERA «OROLEY» de 9 tazas	PESO DE BAÑO	RELOJ DE CABALLERO, RELOJ DE CADETE Y RELOJ DE SEÑORA	DESPERTADOR	BATIDORA DE MANO «TAURUS-ROBOT» bi-tensión

Tel. 950 55 70 33
Fax 950 55 70 34
semillero@monteplant.es
www.monteplant.es



monteplant
SEMILLEROS

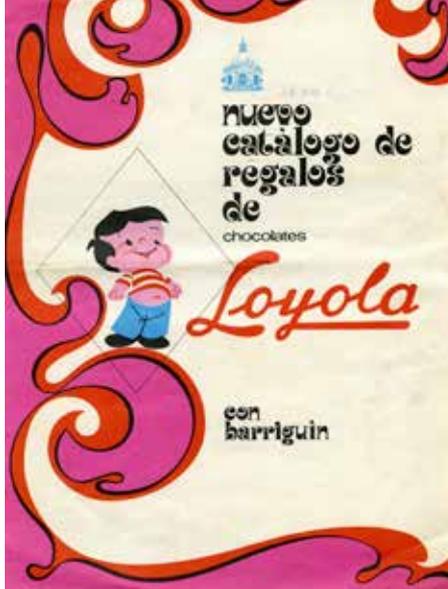
Especialistas en todo tipo de injertos:
Pepino, Tomate, Berenjena, Pimiento, Melón y Sandía

**CONTROL BIOLÓGICO DESDE EL SEMILLERO
CULTIVO ECOLÓGICO**



Loyola pertenece a esas marcas de chocolate que pasaron a una mejor vida en nuestro país. Para muchos, una firma desconocida, pero, en sus años dorados, muy familiar entre los consumidores. En El Ejido, como en el resto de localidades en las que se distribuía su dulce aroma y sabor, cada tableta era sinónimo de fiesta y alegría. Ya fuera en los desayunos, meriendas y bocadillos del patio del colegio, detrás de una onza de Loyola, había un niño feliz.

Siguiendo la táctica de grandes empresas alimenticias y multinacionales, esta fábrica guipuzcoana intentó por todos los medios fidelizar a los clientes con el fin de evitar su extinción. Y aunque no lo consiguió, con su edición de cromos y las populares cartillas de puntos que rellenábamos para canjearla por nuestro ansiado premio, la marca aún resuena en la memoria colectiva de todas las gene-



Portada del catálogo de regalos de Chocolates Loyola.

raciones que probaron alguna vez el inconfundible sabor de Loyola. En 1972, año al que pertenece esta cartilla de puntos, Loyola pertenecía a ese grupo de pequeños obradores que traspasaron el ámbito local para dominar el mercado nacional, con eslóganes que le otorgaban un valor

añadido. Loyola, “el rey de los chocolates”, no era sino la coletilla que la casa difundió junto a envoltorios que aún a día de hoy son recordados por sus fantásticas ilustraciones, protagonizadas, en algunas ocasiones, por el gancho de los descuentos: Barriguín.

Al igual que a día de hoy ocurre con los huevos Kinder, abrir una tableta de chocolate Loyola era encontrar un premio asegurado. En esta época en la que apenas éramos unos niños, a veces hacía más ilusión encontrar el cromo o el punto con el que completábamos la cartilla de regalos que comernos el chocolate en sí. Por eso fue tan importante la puesta en marcha de este sistema, que pretendía obsequiar a los grandes consumidores con regalos para el hogar, menaje, electrodomésticos, juguetes y un sinnúmero de existencias limitadas como las que compartimos a continuación.



EXISTENCIAS LIMITADAS

CUENCO «HERMET», n.º 3	12	CACEROLA «LAGA», de 20 cm.	25	BOLSA NIÑA	29	TERMO 3/4	45
LOTE DE 2 LEGUMBRERAS, de 17 cm. «DORALEX»	12	CAZO «LAGA», de 14 cm.	15	LOTE DE 6 PLATOS HONDOS, «DORALEX»	20	JUEGO DE COCINA ALUMINIO	50
LOTE DE 2 LEGUMBRERAS, de 23 cm. «DORALEX»	22	CAZO «LAGA», de 16 cm.	18	LOTE DE 6 PLATOS PLANOS, «DORALEX»	20	ENCENDEDOR «SILVER-MATCH»	63
LOTE DE 8 VASOS DE AGUA, «DORALEX»	12	CAZO «LAGA», de 18 cm.	22	LOTE DE 6 PLATOS POSTRE, «DORALEX»	20	SOLSO NEO RAFIA	60
LOTE DE CUENCOS «HERMET», 1 y 2.	13	CAZO «LAGA», de 20 cm.	25	LOTE DE 6 TAZONES DESAYUNO «DORALEX»	42	MERCEDES DIRIGIDO	68
BOTE DE COCINA ESPECIAL	14	JARRA FINLANDIA	16	CUERO DE BAZUNA	21	JUEGO DE CACEROLAS ESPECIAL, 12 a 20 cm.	77
LOTE DE 3 TENEDORES DE PESCADO	15	DELANTAL DE PLASTICO	16	BARBERO BAJO	25	SARANA CAMERA DE 100 cm.	80
LOTE DE 3 CUCHILLOS DE PESCADO	15	MUÑECA BETY	17	CUCHILLO COCINA	27	JUEGO SABANA Y FUNDA, de 160 cm.	140
LOTE DE 6 CUCHARAS CADETE	24	MUÑECA BOCHY, Antafora	45	PASAPUROS	27	MAQUINA DE COSER A MANO (Juguete)	95
LOTE DE 6 TENEDORES CADETE	24	MUÑECA «SALLY»	97	PLANCHA ELECTRICA (Juguete)	28	MOTOCICLON DIRIGIDO	113
LOTE DE 6 CUCHILLOS CADETE	60	ESTUCHE DE 3 ROTALADORES	17	TRACHETE DE COCINA	29	CARRO COMPRA	130
ANIMALITO SONORO	15	ESTUCHE DE PEINES	68	CAZO SUPA	32	BALON, de 1.ª división	143
CLARINETE	15	ESTUCHE DE CEPILLOS	129	PLUMA ESTILOGRAFICA	40	HIROSCOPO DE ORO	160
ESQUIRROL	15	ACEITERA	17	TRUJEU «PEPE»	41	CANABINA DE AIRE COMPRIMIDO	170
CACEROLA «LAGA», de 14 cm.	15	FIAMBRA DE PLASTICO	20	COFRE BOLIBO	41	SOPERA INODORABLE	298
CACEROLA «LAGA», de 16 cm.	18	CUCHARON LEGUMBRES	20	ALMORADA «MOLTOPREMI», de 25 cm.	44	COCINA «CORBERO», 3 fogos	435
CACEROLA «LAGA», de 18 cm.	21					TRANSISTOR «JET»	1.018



HERPON
SUMINISTROS INDUSTRIALES

Herpon: Más de Tres Décadas de Crecimiento y un Futuro Prometedor



> Trayectoria y Compromiso

Desde su fundación en 1992 por María Jose, Herrajes del Poniente (HERPON) ha sido una piedra angular en el suministro industrial de la provincia de Almería. Durante más de treinta años, hemos evolucionado junto a nuestros clientes, adaptándonos a las cambiantes demandas del mercado y manteniendo nuestro compromiso inquebrantable con el servicio al cliente. Como empresa familiar, nos enorgullece nuestra capacidad para resolver cualquier necesidad, posicionándonos como un aliado confiable y cercano, especialmente en el sector agrícola y la industria auxiliar de la agricultura.

> Mirando Hacia el Futuro

A lo largo de los años, hemos fortalecido nuestro equipo con la incorporación de jóvenes talentos altamente capacitados, quienes están preparados para liderar el futuro de Herpon. Esta integración de nuevas generaciones nos ha permitido adaptarnos a los nuevos tiempos y mercados, consolidando nuestra posición como una referencia en el sector. Nuestro compromiso con la innovación y la excelencia sigue siendo el motor que impulsa nuestro crecimiento continuo.

> Infraestructura y Capacidad

Herpon cuenta actualmente con más de 10.000 metros cuadrados de instalaciones y una estructura empresarial diseñada para ofrecer soluciones integrales rápidas y eficaces. Nuestro enfoque se basa en el compromiso, la transparencia y la excelencia. Seleccionamos los mejores productos del mercado e incorporamos constantemente nuevas líneas para satisfacer las demandas de nuestros clientes. Con más de 65.000 referencias de primeras marcas, garantizamos calidad, garantía y precios altamente competitivos.

> Logística Eficiente

Nos enorgullece poder garantizar una respuesta inmediata a cualquier solicitud en menos de 24 horas, gracias a nuestra eficiente estructura logística. Esto nos permite ofrecer una respuesta rápida y efectiva, asegurando que nuestros clientes reciban los productos que necesitan sin demora.

> Marcas y Productos de Calidad

Segmentamos nuestras referencias para ofrecer a nuestros clientes profesionales, multiservicios y autónomos una selección de primeras marcas altamente cualificadas. Entre nuestras marcas destacadas se encuentran MAKITA, FAL, DELTA PLUS, COMENZA, JSP, GALAGAR, EUROTROD, OLIVE Y HENKEL, INDEX, STANLEY, WIHA, TOMÁS BODERO, ALTUNA, TAYG, VULCANUS y FICHER. La mayoría de estas marcas son nacionales, lo que garantiza una respuesta rápida y eficiente.

> Soluciones Integrales para Profesionales

En Herpon, ofrecemos una amplia gama de soluciones integrales para profesionales, incluyendo herramientas, consumibles, equipos de protección laboral, montajes, puertas, electricidad, forja, acero inoxidable, pinturas y rotulación, tornillería, automoción, soldadura, y más. Nuestro enfoque en la calidad nos permite ofrecer productos con mayor garantía y durabilidad, reduciendo las incidencias y asegurando una óptima relación calidad-precio.

> Innovación y Tecnología

Siempre estamos a la vanguardia del mercado y la tecnología, esforzándonos por ofrecer todas las novedades a nuestros clientes. Queremos que estén siempre actualizados y puedan contar con productos innovadores que optimicen su trabajo.



La marca de confianza



950 580 356

Pol. Ind. la Redonda, C. XII, 7
04710. Almería

info@herpon.com
herrajesdelponiente.es



En Herpon, estamos comprometidos a seguir creciendo y ofreciendo soluciones integrales de calidad a nuestros clientes. ¡Confía en HERPON!



Degustación de huevos fritos con chorizo en La Aldeilla

Si de algo sabe el núcleo de Santa María del Águila es de mantener vivas sus tradiciones y hacerlas cada vez más grandes. Más de 4.000 huevos fritos, 4.000 chorizos, 1.000 kilos de pimienta, 1.000 kilos de tomate, 1.000 kilos de pepino y 3.000 kilos de sandía volvieron a poner en valor, el pasado 22 de mayo, la riqueza de nuestro campo en la infalible degustación de huevos fritos con chorizo. Cita gastronómica enmarcada dentro de las fiestas patronales celebradas en honor a la Virgen María Madre de la Iglesia.





Ready to Fly?

co-creando junto a ti la
Agricultura del Futuro



biobest
SUSTAINABLE CROP MANAGEMENT

Esto es Biobest...

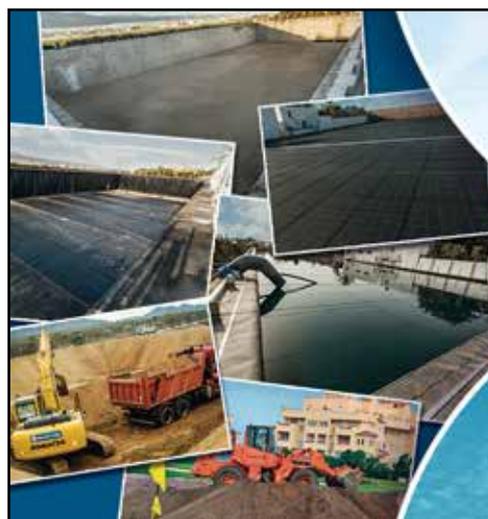
www.biobestgroup.com



Agroejido celebra el Día del Maestro Agricultor

Más de 1.500 personas se dieron cita en las instalaciones de Agroejido el pasado 13 de junio para celebrar el Día del Maestro Agricultor con motivo del fin de campaña. Esta jornada de convivencia, organizada por la Directiva de Agroejido bajo la presidencia de Antonio Enciso, contó con el respaldo de diversas autoridades, entre ellas el comisario de la Policía Nacional en El Ejido, José Antonio Roca Lezama, en agradecimiento a todos los agentes implicados en el buen funcionamiento del campo, quienes compartieron un aperitivo a cargo del servicio de catering La Colorá.





EMBALSES Y EXCAVACIONES MONTOYA

C/ Barcelona 41. Planta 2. Puerta 1
04700 El Ejido (Almería)
Tel 950 48 12 54 • Móvil 699 91 46 24
excavacionesmontoya@hotmail.com

Junio Cuéntame qué pasó...



1/6/2011 Reabre sus puertas la Casa de las Mariposas, emblemático edificio de la capital almeriense tras ser adquirido por Cajamar. Erigido por el arquitecto Trinidad Cuartara en 1911, está declarado Bien de Interés Cultural (BIC).

3/6/2010 El príncipe Felipe de Borbón preside en la base militar de la Brileg Álvarez de Sotomayor de Viator unas maniobras en las que participaron más de trescientos soldados destinados a Afganistán al mes siguiente.

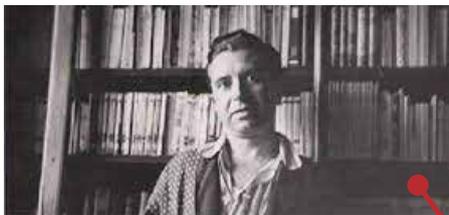
5/6/2016 El Teatro Auditorio de El Ejido le concede la butaca de honor al actor madrileño José Sacristán. Concretamente, en la fila 14 del nivel A. De esta forma, el artista se convierte en el primero de los actores españoles en contar con este reconocimiento dentro de este espacio escénico.

9/6/2009 Los científicos del observatorio hispano-alemán de Calar Alto hacen público el descubrimiento de una supernova.

10/6/2014 El parque natural Cabo de Gata-Níjar es reconocido como una de las 7 maravillas naturales de España en un reñido concurso.

15/6/2005 El atleta granadino Paquillo Fernández es designado por el comité organizador para que sea el abanderado de España en la ceremonia inaugural de los Juegos Mediterráneos de Almería 2005.

16/6/1997 El almeriense Francisco Giménez Alemán es nombrado director de la cabecera nacional ABC.



17/6/1965 El almeriense García Mayoral construye la guitarra española con la que John Lennon compuso en Almería la canción 'Strawberry fields forever'.



19/6/1943 José Antonio Pérez Torreblanca, nacido en Serón (Almería) en 1911, es nombrado director de Radio Nacional de España (RNE).



20/6/2007 El investigador Ginés Morata Pérez, nacido en la localidad almeriense de Rioja, recibe el premio Príncipe de Asturias de Investigación.



21/6/1971 Arranca el rodaje de la coproducción británico-española 'Marco Antonio y Cleopatra', con el actor norteamericano Charlton Heston como protagonista. Decorados por valor de 50 millones de pesetas albergaron la grabación, que se prolongó durante seis semanas y en la que también participó la actriz española Carmen Sevilla.



22/6/1849 Es inaugurada la primera plaza de toros de Almería, ubicada entre el malecón de Los Jardinillos y la calle Granada, fue cerrada nueve años antes de la apertura de la actual, en la avenida Vilches, en 1888.



28/6/1941 Empiezan las obras en el histórico barrio almeriense de Ciudad Jardín, cerca del Paseo Marítimo de Almería y del Zapillo. Fueron un total de 245 casas unifamiliares edificadas sobre una superficie de 91.342 metros cuadrados y diseñadas por el arquitecto almeriense Plácido Langle Rubio.



30/6/2007 Los legendarios Rolling Stones actúan en el Estadio de Santo Domingo de El Ejido ante unas 30.000 personas. Un concierto histórico que recreamos en los números 72 y 73 de Vintage Magazine.



“yo confío en Agroejido.”

1. Porque me ofrecen **seguridad.**
2. Porque valoran la **calidad de mi producto.**
3. Porque **cuidan de mí.**
4. Por su **Nueva Subasta.**
5. Porque **pagan bien.**

agroejido.com

Agroejido

Un cuento de
José María Sánchez



EL LEGADO DE MARTINA, LA DONCELLA DE MURGI (CAPÍTULO 2)

El cortijo de Baya y Alejo había sufrido un deterioro en su estructura externa, las rejas de sus ventanales estaban corrompidas por el óxido y la pared presentaba grandes escaras que habían acabado con la cal, donde el barro ancestral y la piedra anunciaban el abandono y el paso de los años.

Martina De Borja y Torrequemada renunció a su título nobiliario de marquesa, de forma legal, aunque la burocracia le llevó tiempo en trámites, pero fue su marido Antonio Acién quien la animó, pues el título representaba unos grandes condicionamientos sociales que resultaban incómodos para ellos y más aún para su edad, ya en pleno periodo senil, aunque afortunadamente sin dependencias físicas.

Su nieta Martina Acién y su compañero sentimental Dimitri Popescu, éste, joven de Rumanía, que nació hace veintisiete años en el campo de Murgi, hijo de un asalariado de la familia, contratado hace muchos años por Antón Acién. Dimitri ha estudiado Magisterio, ha superado sus oposiciones y tiene su plaza en un centro de enseñanza de primaria aquí en Murgi.



Canal de Fuente Nueva.

Nació Dimitri, entre plásticos y los últimos balates, y conoció de niño los "caballones del huertecillo", colindante a las fincas de invernaderos.

Esta tarde, abuela y nieta, acompañadas de Antón y Dimitri, deciden después de años, visitar el cortijo de Baya y Alejo, que no dejaron descendencia, pero en su testamento, detrás de un olvido hacia ellos de su sobrina, decidieron dejar el habitáculo de cal, piedra y cañizo a Antón Acién.

La cerradura opuso su resistencia de principio a la gran llave férrea para abrir, y fue necesario pulverizar con aceite.

Se abrió la hoja superior de la puerta, forzada por Dimitri, y Antón se adelantó para quitar el pestillo de la hoja inferior, mientras un olor a profunda humedad emanaba del interior del cortijo. La primera inspección de los abuelos fue la mesita contigua al bazar de barro, sita en la entrada del comedor, y allí intacta la radio polvorienta de tantas noches de su juventud, con la angustia de las curas de Antón y aquella mancha facial que determinó sus vidas y el olor a mejunjes se infiltraba por todos los espacios contiguos. Y el baúl de Alejo, atado con una guita de pleita, repleto de sus pergaminos de papel de estraça, escritos con carbonilla.

Antón quería buscar algunas fórmulas de Baya, que le curaron, porque su nieta Martina había heredado su mancha facial, aunque de forma minúscula y con probabilidad de que la nueva Dermatología sea efectiva. De todas formas, los seres humanos confían en sus experiencias y estos nevus pigmentados son rebeldes y afean la estética de una joven.

El papel de estraça que primero salió del baúl exponía una disertación del tío Alejo, firmado hace cincuenta años. Hablaba del entorno de su cortijo, del graznido del mirlo, del canto del cuco, del agua de la Fuente Nueva, que entraba a manto a su bancalillo de maíz, a la tierra, al uvero, al acebuche sempiterno de Las tres aljibes, a Radio Nacional de España, a la luz de ciento veinte y cinco y a la bella salamanquesa, inquilina nocturna, y a la ley justa y equitativa que debe reinar en las actuaciones humanas. Escritos de Alejo, a sus amigos Rubiano y Casaíllo, no didácticos ni académicos, sólo verdaderos y arraigados en la ética de los hombres del campo que encuentran la belleza en la flor del espino.

"Caballeros del campo, de manos arrugadas, cicatrices, estrías y un tacto vidrioso, la misma camisa de franela herrumbrosa y desecada del sudor. Grietas para una piel que se unta con escasa manteca"...

Cuando Martina Acién lee uno de los pergaminos de estraza que abarrotan el baúl de Alejo, está muy distante a comprenderlo. Es la historia de un campesino que hoy ha perdido ese carácter esencial que lo define. Todo es un cambio generacional y tecnológico, hemos cambiado el manaje por un electrónico ordenador y han desaparecido las espuertas y el marrón y los balates gigantes lo hacen las máquinas. Antón Acién, su abuelo, entiende a la perfección las palabras del viejo Alejo, y más las siente por haberlas vivido... "Caballeros del Campo".

Las alegres comadres de Murgi, aquellas que intuyen embarazos no deseados y proliferan que las asimetrías sociales sean más sustanciales, solo por habladurías, están secas de sexo y de vientre, flores del mar en la puerta de las promesas parroquiales. Ellas son amigas de su abuela, y más aún cuando el título de marquesa colgaba en su mansión de la Venta del Olivo, y ahora estas comadres no toman té, alguna manzanilla con galletas induradas y la escucha perenne entre buhardillas para desbridar el amor o la pasión o el deseo. Ellas visitan a Martina De Borja y Torquemada los jueves por la tarde, emocionadas por las noticias de la realeza y la Monarquía europea y arrojando al fuego del infierno la ternura de seres inacabados. Es una ficción social difícil de romper, se han inventado trastos horribles



El párroco José Jiménez.

cerca de la Sacristía, de forma inconsciente como son las convenciones sociales inherentes muy cerca de las poblaciones pequeñas y pueblos. Murgi y sus alegres comadres, costureras, viudas y solteras, sin pecados gracias a su fe.

Han mirado con ojos de gavilán a Dimitri Popescu, un sin nadie en la escala social, pero Martina Acién no está dispuesta a permitirlo y de momento aguanta por el respeto a su abuela que ya conoce la calaña de sus amigas de circunstancias. La réplica del 'Expolio' del Greco expresa la escasa luz que aún entra esta tarde primaveral sobre el ventanal

de la mansión, y las comadres terminan su manzanilla, mientras bosteza Antón Acién, pidiendo la hora del despido, y Martina Acién aún relee el escrito sobre la estraza que ha fotocopiado en su móvil, creado ancestralmente por Alejo.

Vientres ingravidos de las alegres comadres, flácidas y de incipiente artrosis, de rosario diario, anorgásmicas, dañinas intenciones desde la ficción social, lo único bueno el amor sin condiciones a su Divina Infantita y a San Isidro, y San Marcos, que también comparte la familia Acién Borja, vamos, la mayoría de murgitanos, desde

la ancestral misa de madrugada del párroco de nuestros sueños don José Jiménez, quién casó a la marquesa en el Molino, oficiada por el Obispo de Granada.

Una comadre expira la nueva panza de la joven gitanilla, el cuarto, como conejas, que Dios la libre a esta pecadora, tiznada y de mal olor...

Continuará...

Planta Hortícola
Especialistas en injertos de tomate, sandía, melón, pepino y berenjena

**Semilleros
LAIMUND S.I.**

Planta Ornamental
Producción de plantas ornamentales de diferentes tonalidades, variedades y formatos

paco.luque@laimund.es

www.semilleroslaimund.com

Ctra. Berja, Km.1 y Paraje Cuatro Vientos 289 - El Ejido (Almería) Tels: 950 48 66 11 - 606 98 46 08 - Fax 950 48 66 61
Autovía del Mediterráneo, Salida 471 - Cruce Barranquete con San Isidro Nijar (Almería) Tel: 950 38 46 41

Postales de Almería

1900. Último año del siglo XIX, un gran año para la humanidad y la ciudad de Almería, radiante en estas postales recuperadas del archivo fotográfico de la Biblioteca Digital de la Diputación Provincial.

1900. Estación de ferrocarril. Su impoluta fachada intacta, conservada en la actualidad a pesar de las obras que se están acometiendo en sus vías y andenes para albergar la futura llegada del AVE, nos recuerda a la madrileña estación de Delicias. Dos dignos ejemplos de la arquitectura del hierro y del cristal.



1900. Casa Consistorial. Recientemente rehabilitado, el Ayuntamiento de Almería mantiene misma ubicación y aspecto original, conservando el patrimonio histórico y arquitectónico de uno de los edificios más icónicos y regios de la capital.



1900. Monumento a los Mártires de la Libertad, declarado lugar de Memoria Democrática. Numerosas son las postales que pusieron el foco en la columna erigida en memoria de los Coloraos fusilados en agosto de 1824, pero esta perspectiva del Pingurucho en concreto, con vistas a La Alcazaba y al barrio de La Chanca, recoge en una sola imagen localizaciones clave de la historia de la ciudad.



BONILLA & GARCÍA

A B O G A D O S

DESPACHO MULTIDISCIPLINAR

CIVIL - PENAL - LABORAL - BANCARIO

BONILLA & GARCÍA
ABOGADOS



**NOELIA
GONZÁLEZ
CASTILLO**

**JUAN JOSÉ
BONILLA
LÓPEZ**

**TOMASA
GARCÍA
AZNAR**

**ELIA
FERNÁNDEZ
TERUEL**

Paseo de Las Lomas, 180 - 1ªA. EL EJIDO

T. 950 48 08 18

bonilla-lopez-garcia-aznar@hotmail.com

 [bonillaygarciaabogados](#)

 [Bonilla y García Abogados](#)



Etiquetas de uva de embarque

Mediante estos cromos de la colección de Baldomero Alférez Callejón y Juan Gómez Pérez, de la Casa Juan de Dalías, nos acercamos al arte y diseño de aquellos logotipos con los que las familias exportadoras de nuestra provincia etiquetaban sus barriles de uva.



Exportador: López
Almansa S.A.
Marca: A. García
Molina.
Procedencia:
Almería.



Exportador: J.
Lirola López.
Marca: Perlas
andaluzas.
Procedencia: Dalías.



Exportador:
Productores
uveros de Berja.
Marca: Zapateado.
Procedencia:
Berja.



Semilleros Confimaplant s.l.



Ctra. de Almerimar, Km. 1
T. 950 48 96 48. info@confimaplant.com
 Semillero Confimaplant

Garantía de Vida



¡Únete a nuestro equipo y aprende a reciclar!



CONTENEDOR AMARILLO
envases plásticos, latas y briks

CONTENEDOR AZUL
papel y cartón

CONTENEDOR GRIS
restos

CONTENEDOR VERDE
botellas de vidrio

avanza
en verde
El Ejido



LIROLA



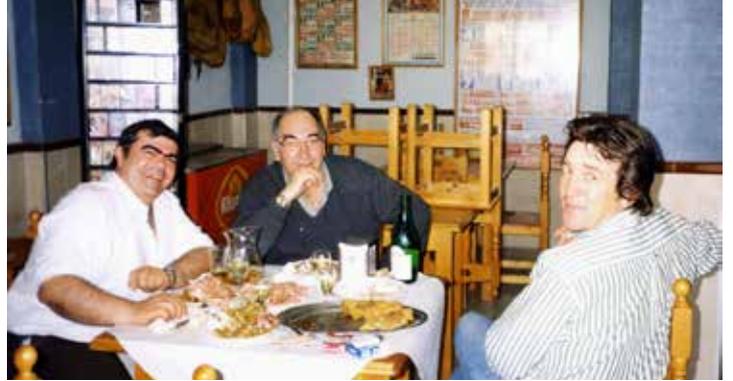
AYUNTAMIENTO DE
el Ejido.

QUÉ NOCHE la de aquel año

Nos sumergimos en los recuerdos de aquellos maravillosos años.
Noches entre amigos que se convierten en recuerdos inolvidables.



Casetas de San Isidro 2003.



Bar El Surtidor.



Casetas de San Isidro 2004.



Pub Daroka.



Casetas de San Isidro 2003.



Casetas de San Isidro 2002.



L'ATELIER

Plaza Mayor 1 · El Ejido
950 65 54 10

*Vive San Isidro
en nuestra caseta*

PRUEBA NUESTRA EXCELENTE CARTA
MENÚ DIARIO



Casetas de San Isidro.



Barra en San Marcos



Casetas de San Isidro.



Casetas de San Isidro.



Casetas de San Isidro.

EL PODER DE pintar

ARTÉS
HIPERPINTURAS

Tu centro de color

El mayor centro de pintura de Almería
Tel. 950 58 32 20 · www.pinturasartes.com



'EL AMOR EN TIEMPOS DE INTERNET' CALA HONDO EN SECUNDARIA

La charla 'El amor en tiempos de internet', impartida por la consultora en Igualdad María Montagut en los institutos de Santo Domingo, Murgi y Santa María del Águila, ha sentado las bases para el desarrollo de relaciones sanas en la era tecnológica. La concejal de Servicios Sociales, Delia Mira, ha reconocido en estos talleres la importancia que tiene "saber detectar la violencia digital y visibilizarla para ayudar a prevenirla y abordarla".



MÁS DE 700 ESCOLARES RECIBEN EL CARNÉ DE CIBEREXPERTO EN EL EJIDO

746 estudiantes de trece centros de El Ejido han completado el curso de la Unidad de Participación Ciudadana de Policía Nacional sobre el uso responsable de internet y las redes sociales. Motivado por el que han recibido, de manos del comisario, José Antonio Roca; el subdelegado del Gobierno, José María Martín; y el alcalde de El Ejido, Francisco Góngora; sus carnés de ciberexpertos.



Novedades



MovilTecno 851

El colgante GPS inteligente que te da tranquilidad. El Nuevo MovilTecno 851 está pensado para nuestros mayores, enfermos, personas con alzhéimer y otras demencias.

Principales beneficios:

- Botón grande de SOS para que puedan llamar a los familiares y pedir ayuda fácilmente con sólo pulsar un botón.
- Un colgante con localizador GPS incorporado de tamaño pequeño y 37 gramos de peso.
- Lo pueden llevar en cualquier sitio, como colgante, en el llavero con las llaves, en el bolsillo, dentro del bolso, etc.
- Función de teléfono móvil con manos libres. Pueden hablar y escuchar igual que en un móvil normal.
- Incluye monitor de escucha para que podamos recibir una llamada y escuchar lo que suceda alrededor.
- Detector de caídas con aviso a los familiares.
- Aplicación gratuita tanto para Android como para Iphone que se puede instalar en varios móviles si así lo desea.

José Antonio Gómez - MovilTecno.com - Almerimar.



Universe app

Juventud El Ejido estrena aplicación. El concejal de Juventud, Javier Rodríguez, ha presentado recientemente la nueva aplicación de Juventud El Ejido que incluye descuentos, promociones, actividades y noticias de interés para los jóvenes de nuestro municipio. Accesible, sencilla e intuitiva, esta plataforma es apta para Android e IOS y está disponible para todos los jóvenes de entre 14 y 30 años que dispongan del carné municipal.



REFORMAS Y PROYECTOS

Juan M. Gómez Criado
669 92 20 95

Reformas dirigidas por técnico titulado
Proyectos de adaptación
Proyectos de arquitectura
Presupuestos sin compromiso
Trabajos y mantenimiento en general



Gabriel Cara
60 98 89 56
ofcinatécnica@elosi.es

Proyectos para agricultura y edificación
Direcciones de obra
Certificados - Tasaciones - Peritaciones



COMUNIDAD DE REGANTES SOLPONIENTE

Felices fiestas

36

AÑOS

**MIMANDO NUESTRO
MÁS PRECIADO
TESORO, EL AGUA**

Comunidad de Regantes Solponiente:

Asentados en la Costa de El Ejido,
y abasteciendo a casi 2 millares de hectáreas
de invernaderos entre Balerna y Matagorda
desde 1988.

**Ctra. de Balerna, s/n
BALERMA
crsolponiente@gmail.com
950 40 73 38**

COLEGIO LICEO MEDITERRÁNEO



Adriana Gea, María Maroto y Sara Naboni.



Alejandra Rodríguez, José M^º Rodríguez, Juan Diego López, Mario Martínez y Martina Rodríguez..



Pablo Criado, Mario Barranco y Gabriel Escobar.



Jorge Rodríguez, Rubén Martín y Jimena Martos.



Neizan Martín, Guillermo Fernández, Mikel López, Genaro Gutiérrez y Mario Prieto.



Pedro Francisco Góngora y Antonio Barranco.

Baena

Ferretería - Cerrajería urgente - Automatismos - Cerrajería del automóvil

950 48 28 73



Bernardo Valdivia, Álvaro Fernández, Mohamed Farid y Alba Vicente.



Leire Gutiérrez, Daniela Moreno, Yazmin, Ritaje y Rocío Martín.



Marta Verde, Adan Merzoug, Virginia T. Ramos y Juan Saavedra.



Jouhaina, Mario Rivas, Noa Pérez, Hugo Carbelo, Alejandra Nuño y Martín Rivas.



Pablo Ruíz, Sofía, Eric M. Matei, Eva López e Iván Márquez.



natura **dp**
the fresh professionals

Hortalizas **Convencionales** + **Ecológicas**

www.naturadp.com

C/ Amsterdam 16. Pol. Ind. La Redonda.
T. 950 48 77 91. El Ejido.



Mi primera Comunión

Los recordatorios de Comunión de los niños de Fuentenueva y Pampanico en los años 50 y 60 nos acercan a la antigua tradición de entregarlos en mano casa por casa y recibir, a modo de felicitación, una propinilla. Auténticas reliquias que recuperamos en Vintage gracias a las aportaciones de Elena Acién Fernández y Elena Gómez Acién.




¡Séalo mío! Hoy que te dignas morar por vez primera en mi corazón, ten presente a los míos y a todos los que amo y guarda la inocencia de mi corazón.
Recuerdo
de la
Primera Comunión
del niño
Gracián Peralta Fernández
verificada
el día 27 de Mayo de 1958
en la Iglesia Parroquial de
El Ejido (Almería)


Jesús mío: Hoy que te dignas morar por vez primera en mi corazón, ten presentes a los míos y a todos los que amo y guarda la inocencia de mi corazón.
Anita Nieves Guerra
Recibió por vez primera a
Jesús Sacramentado
(A los 8 años de edad)
el día 9 de Junio de 1966
(Festividad del Corpus Christi)
en la Ermita de
La Inmaculada de Pampanico
EL EJIDO (Almería)
PAPERAS ORTIZ - ALMERIA


Jesús mío. Hoy que te dignas morar por vez primera en mi corazón, ten presente a los míos y a todos los que amo y guarda la inocencia de mi corazón.
RECUERDO
DE LA
PRIMERA COMUNIÓN
del niño
Jesúsito Guerra Manzano
verificada
el día 9 de Junio de 1962
en la Ermita de la
Inmaculada de Pampanico
El Ejido (Almería)
PAPELERIA ESPAÑA


Es que mi pequeñas miras piadosas y no desdénas desordenar a mí, entra en mi corazón. Rey del Sagrario, ya la sea palpitar solo por Él.
Mari-Lola Callejón Luque
alumna de la Escuela de Los Baños
hizo su
Primera Comunión
el día 25 de Mayo de 1956
en la Iglesia Parroquial de
Guardias Viejas - Dalias
(Almería)

SOLISPLANT

PLANTAS ORNAMENTALES



Felices fiestas

SOLISPLANT es una organización que nace en 1999, en El Ejido, (España), soportada por una experiencia dilatada de más de 20 años, en producción de planta ornamental.

Producción y comercialización de todo tipo de plantas ornamentales tanto de interior como de exterior, desde las variedades mas tradicionales a las mas exóticas, las demandadas sólo en ciertas épocas del año. Contamos con un punto de venta de 5000 m2 exclusivo para profesionales, donde tenemos una exposicion de todas las variedades con las que contamos. Nuestro servicio de entrega es nacional e internacional, cada vez mas amplio y con mas calidad.

Más de 80.000 m2 de invernaderos, equipados con los últimos avances tecnológicos que unido a la alta cualificación de nuestro personal, hacen posible que nuestra producción tenga una excelente relación calidad/precio.

www.solisplant.com

 solisplant



GRACIAS

Avenida Bulevar de el Ejido, Km 77,7 - El Ejido (Almería) - Tlf. 950 48 36 09



JUAN ANTONIO MARTÍNEZ SÁNCHEZ, “EL MACARENO”

ASESOR AGRÍCOLA Y FUNDADOR DE MK FRESH

“La subasta es la vida del pueblo”

La voz del campo y de los precios del mercado en Radio Sintonía equipara cada campaña agrícola con la bolsa de Wall Street, con sus respectivos altibajos. Un sistema vivo en el que las distintas variantes impiden que haya un año idéntico a otro. De anticiparse a ese comportamiento depende el trabajo de este ejidense, ligado a nuestra historia, tradiciones y valores. Un hombre de principios que ve en la convivencia, la diversidad cultural y la cohesión social el pegamento para mantener a nuestra sociedad unida: “Nos necesitamos todos”.

Como el niño que se aventura a la caza del tesoro, Juan Antonio Martínez Sánchez se lanza cada día a la búsqueda de la rentabilidad de agricultores y cooperativas. Cree ciegamente en nuestro modelo agrícola y, dentro de él, en la subasta, “la balanza que regula el precio medio de las cooperativas y el mercado”. “La subasta es la vida del pueblo”, argumenta este emprendedor que califica la venta pública de “necesaria para la supervivencia del campo”.

Orgulloso de sus raíces, Juan Antonio pertenece a la tercera generación de “Macarenos”, apodo que recibió de su padre, Antonio Martínez Martínez, quien a su vez lo había heredado del suyo, Juan Martínez Pérez. Ambos,

corredores de productos hortofrutícolas, por lo que podemos afirmar que lo suyo le viene de familia, aunque de primeras Macareno tomó el camino de la automoción. Formación Profesional que inició dada su pasión por las motos y los coches, pero abandonó por el mundo laboral, ya que siempre fue un joven de acción.

En sus tiempos mozos, recorrió buena parte de España y Portugal en moto, y no descarta tomar de nuevo la carretera, aunque en un futuro aún lejano. Por lo pronto, el poco tiempo libre que le queda lo dedica a la fotografía y a la familia, un buen vino y el gimnasio, aunque reconoce abiertamente que esto último “me da mucha pereza”. Lo mismo le ocurre con la playa. Por el contrario, es un cocinillas de

manual que encontró en los arroces y el potaje de jibia su especialidad.

VIDA Y OBRA

Al igual que la mayoría de los de su quinta, Macareno vino al mundo en el Sanatorio de don Francisco Vieras y don Paco Palmero. Para ser más exactos, el 16 de julio de 1968. Su madre, María Sánchez Godoy, natural de El Ejido, era descendiente de los Sifones, linaje de reconocido prestigio en nuestro municipio.

A continuación, una sonrisa se dibuja en su rostro al mencionar las picardías y trastadas cometidas durante su infancia. Esa que pasó en los alrededores de la calle Málaga junto a Germán García Alférez, Sera Cantón, José Cantón, José Manuel Arjona, Gi-

nés, Lourdes, Alicia, Sonia, José y Pili "los joyeros", Mati, Ángel, Jordi Ruza-fa, Toño y tantos otros... "No necesi-tábamos mucho para pasarlo bien", recuerda el hermano mayor de Au-gusto y Vanesa, con quienes mantie-ne una magnífica relación. Fruto de una saludable educación en el hogar y en el colegio.

En total, Macareno pasó por dos centros, el C.E.I.P. Ramón y Cajal y el C.E.I.P. José Salazar, donde tuvo como maestros a Carmen Caparrós, Mari Carmen, José Deza, Francisco Castellón, Pepe Salmerón, Jerónimo, Fernando y José Cuadrado. Profesores cuyas lecciones trascendían el aula y se transformaban en auténticos valores. De esa disciplina adquirida, ya hizo gala en los primeros puestos de trabajo que desempeñó como ayu-dante en el taller de chapa y pintura de Juan Villegas; como mozo en En-vases Mateo con Gracián, fabricando cajas de madera; y como camarero en la cooperativa Frusol. Una caja de sorpresas para quienes solo han oído hablar de su faceta agrícola.

Sin embargo, no fue hasta finales de los 80, cuando volvió de hacer la mili en Viator, que se metió de lleno en el campo. Primero como conductor de José Valdivia "el tienda", con quien realizaba gestiones de compras, car-gas y subastas, poniendo a prueba los conocimientos recibidos de su padre y abuelo, y más tarde en Euomar, con Antonio García Villegas, más co-nocido como "la radio".

Casi 30 años dedicó, posteriormente, a Agroponente, de 1992 a 2019. Fe-cha en que se independizó para dedi-carse en cuerpo y alma a la sociedad



Su pasión por el mundo del motor le ha lle-vado a recorrer España y Portugal en moto.

que en 2013 había creado para aten-der a sus propios clientes: MK Freshh. Desde entonces dirige este negocio familiar con rigor, seriedad y transpa-rencia: "Cada campaña es más difícil, pero aquí estamos para lo bueno y para lo malo". Sin trampa ni cartón.

EL PRECIO DE LA LIBERTAD

Al pie del cañón día sí, día también, planificando la próxima campaña 2024/2025, Macareno es de los em-presarios que están disponibles las 24 horas durante todo el año. La palabra vacaciones no está en su vocabulario si no es con el teléfono al lado. Que se lo digan a su esposa, Mari Carmen Juárez García, que tiene el cielo gana-do. "Los valores y principios son los que hacen grande a una persona y ella los tiene. Jamás podré pagarle lo que ha hecho por mí y mi familia", se sin-



Trabajo de campo.

cera Juan Antonio, que no ha dejado de sentir las mariposas desde que se conocieron en el gimnasio Forum, allá por 1988.

Mucho ha llovido desde su boda el 22 de mayo de 1994 y el nacimien-to de sus dos hijas, Alba y Paula, pero las salidas en pareja a La Venia cada jueves por la noche a modo de tera-pia de grupo son la mejor muestra de su amor incondicional. Allí donde va, Macareno es conocido tanto por su profesión como por su participación activa en la vida social de El Ejido. Es miembro de La Candela, caseta archi-conocida en las fiestas de San Isidro: "Adoro mi pueblo y sus tradiciones". Por su tierra, se ha expuesto públi-camente a analizar la situación del mercado con Rosa Ortiz, en Ejido TV; Canal+, Agro radio y, actualmente, en Radio Sintonía. "En lo que pueda co-laborar, allí estaré", garantiza Maca-reno, movido por la fe y, como buen hijo de cristianos, confirmado el 25 de mayo de 1985 junto a un amplio grupo de vecinos y amigos con sus mismos valores. Con especial cariño, evoca a quienes fueron sus padrinos, el párroco don Domingo y la herma-na Magdalena, de la Divina Infantita. Personas que le recuerdan la solidari-dad de la que puede presumir el cam-po: "Las empresas colaboran entre sí. Con Mabe se han volcado". Y no es un caso aislado. Lo ve a diario en las visi-tas a las grandes cooperativas, en sus encuentros con los agricultores y en las subastas, a las que acude en per-sona para tener una referencia lo más exacta posible de cómo van a estar los mercados. El objetivo de su día a día.



Macareno en la subasta de Agroejido.



Mascotas



LA PRIMAVERA TAMBIÉN ALTERA A NUESTRAS MASCOTAS

La floración aumenta los casos de alergia en animales y a su vez crece la presencia de garrapatas, pulgas y otros parásitos que pueden perjudicar su salud. Por tanto, estamos en una fecha en la que hay que extremar las precauciones y vigilar los síntomas más comunes de esta época: estornudos, conjuntivitis y picor en la piel.



LOS ELEFANTES SE SALUDAN HASTA CON 20 GESTOS DIFERENTES

Un nuevo estudio muestra cómo los elefantes se saludan utilizando diferentes movimientos combinados con sonidos, toques y olores. La investigación, publicada en la revista Communications Biology, concluye que son capaces de comunicarse y saludarse hasta con veinte gestos diferentes. Una complejidad hasta ahora solo vista en humanos.



HALLAN RESTOS DE UN MAMUT DE 40.000 AÑOS

A 75 kilómetros al oeste de Viena, ha sido encontrado en una bodega de Austria los restos de un mamut de 40.000 años de antigüedad. Así lo han dado a conocer los expertos del Instituto Arqueológico que ya se encuentran trabajando en el lugar del hallazgo como paso previo a su restauración.

HOY CONOCEMOS...

¡GOKU Y KRILIN: DOS GATITOS SPHINX QUE CONQUISTAN CORAZONES!

María José y Javi comparten su hogar con Goku y Krilin, dos gatos de raza Sphinx que han llenado sus vidas de ronroneos y pelusilla. Goku, el mayor de los dos con 11 años, es un gato cariñoso, juguetón y algo travieso. Su piel suave lo convierte en un irresistible peluche viviente, y su manía de acurrucarse sobre sus dueños para dormir, incluso sin que lo toquen, es una prueba más de su afecto. Sin embargo, cuando busca atención y no la consigue, no duda en recurrir a una táctica peculiar: tirar los jabones del baño al suelo. Krillin, el pequeño de la familia con 6 años, es un gato tímido y desconfiado, especialmente con personas nuevas. A pesar de su timidez, es extremadamente cariñoso, llegando incluso a tomar las manos de sus dueños con su pata para pedir caricias. Aunque a veces sus personalidades chocan, Goku y Krilin siempre se cuidan el uno al otro.



EN BUSCA DE HOGAR: **BOOTS**

¿Qué haríamos en El Ejido sin asociaciones como Arca Dejando Huella? Sus voluntarios son el refugio de aquellos animalitos que precisan cobijo en situaciones extremas. Es el caso de Boots. A punto de cumplir los dos meses, este pequeño ya está buscando una familia que lo adopte de forma responsable. En Arca Dejando Huella destacan su simpatía y bondad, y es que Boots ha sobrevivido a la adversidad para mostrarle al mundo lo que es capaz de amar. Si estás interesado en iniciar los trámites para su adopción o solicitar más información al respecto, no dudes en contactar directamente con: arcadejandohuella@gmail.com.



Si quieres que conozcamos a tu mascota, envíanos su foto a redaccion@vintagemagazine.es

BUFETE GÓMEZ ABOGADOS

Lda. D^a. Verónica Gómez & Asociados

2004  2024

www.bufetegomezabogados.es

C/ La Rosa, 16. El Ejido. ☎ 950 60 62 39 / 654 557 031

20 años solucionando problemas en El Ejido

?

EN CASO DE DUDA
CONSULTE A SU

ABOGADO

1ª CONSULTA GRATUITA

Alambrador de parras

El oficial que mantenía el vuelo de nuestra uva de barco

En los últimos números de Vintage, hemos visto que en torno al cultivo de la uva de Ohanes, también llamada uva de mesa o de barco, se creó una industria auxiliar que era más arte que oficio. La confección de barriles, el diseño de etiquetas para la exportación o el emparrado, caso que nos ocupa en esta ocasión, impulsaron el monocultivo como principal sustento económico de las familias de nuestro campo de Dalías.

Expertos agricultores sabían que de un cultivo controlado y optimizado dependía una buena cosecha y así nació el emparrado, el soporte para las parras que a su vez facilitaba las labores de poda y riego. Aunque a mediados del siglo XVIII, el Catastro de Ensenada ya cifraba en más de 40.000 las parras que se hallaban enroscadas a árboles próximos, no fue hasta finales del siglo XIX, sobre 1880, que se consolidó el alambrado como fórmula para mantener el vuelo de las parras.

Fueron numerosos los ejidenses que, como Jesús Palmero Martín y sus hijos Pepe y Salvador Palmero, por citar algunos, se especializaron en el oficio y recurrían a alambre galvanizado para el emparrado. Un producto barato de adquirir, transportar e instalar, que no producía sombra ni albergaba parásitos.

En el Anuario de la bolsa, del comercio y de la banca para 1898, G. Ferry detallaba que entre 1883 y 1885 se importaron al puerto de Almería 3.027 toneladas de este material, el

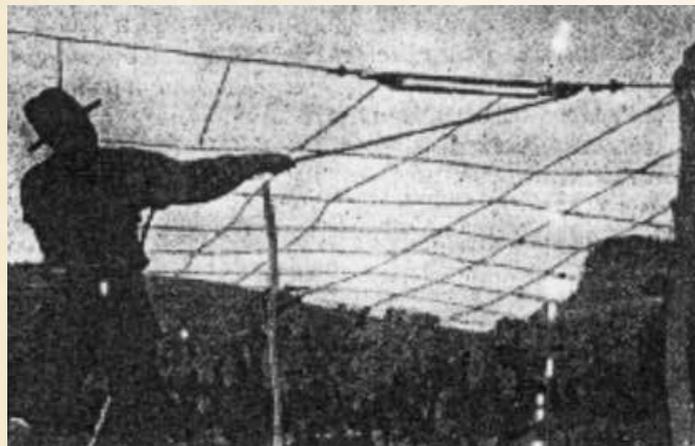
gran aliado de nuestras parras que se cultivaban en alto y cuya superficie en 1929 ya superaba las 5.000 hectáreas en la provincia. En esta fecha, el fruto de una parra daba para llenar perfectamente un barril de 21 kilos, lo que suponía una producción de 7.600 kilos de uva por hectárea. Media que en 1950 ya superaba los 20.000 kilos por hectárea.

UN SISTEMA TEJIDO A MANO

El método empleado por el alambrador de parras era, cuando menos, sofisticado. Formar los emparrados con alambres simétricamente entrelazados requería de una destreza, habilidad y mimo únicos. Esta peculiar malla, tejida con alambres de diferente grosor, daba paso a las ramas y sarmientos, lo que permitía a la planta soportar el peso del fruto. El alambre, sin embargo, no era el único material empleado por el alambrador, quien

garantizaba la verticalidad de las parras empleando como tutor una caña.

Esta estructura cuidada y meticulosamente medida fue tenida en cuenta en los primeros invernaderos, herederos de un orden establecido por el emparrado, cuya historia nos complace recuperar en Vintage para rendir homenaje a todos los profesionales que se desplazaban de finca en finca manejando el alambre con maestría y sabiduría.



Alambrador con la máquina de alambrear, con la que se tensaban las cordadas de alambre.

Berja:
Iberos, s/n
Pl. La Tomillera
Tel. 950 605 032

La Mojonera:
Hoyo Bolero, 34
Pl. Cuesta Blanca
Tel. 950 330 739

El Ejido:
Almacén y E.S. BP
Cno. Viejo Andra s/n
Tel. 950 484 843

El Ejido:
E.S. BP STA. MARÍA
Ctra. AL 3303 KM.1
Tel. 950 583 051

Pueblo de Vicar:
Altaveros, 45
R. L. Azuengo
Tel. 950 554 678

Central:
Camino de Roquetas, 6
Sta Mª de Aquila
Tel. 950 583 583

Pueblo de Vicar:
Surtidor Gasoil Aditivado.
Diseminado ctra. Zamora, 2702
Murgiverde-Vicar
Tel. 950 553 850



Santa María del Aguila

SDAD. COOP. AND.

www.coopsantamaria.com

SERVICIOS
suministros y distribuciones

-  SEMILLAS DE TODO TIPO DE VARIEDADES HORTOFRUTICOLAS
-  MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE INVERNADEROS
-  GAS COMBUSTIBLES
-  SUMINISTROS FERTILIZANTES Y FITOSANITARIOS
-  MAQUINARIA

DONDE ESTAMOS



NEURALBA BUSCA VOLUNTARIOS PARA SU ESCUELA DE VERANO

La Asociación Neuralba organiza una escuela de verano para niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) y otros trastornos del neurodesarrollo. Esta iniciativa se llevará a cabo del 2 de julio al 14 de agosto, en el Gabriela Mistral, ofreciendo un entorno enriquecedor y especializado para los más pequeños.

La escuela, que funcionará de lunes a viernes de 9 a 14 horas, con comedor incluido, ofrece intervención terapéutica individualizada, actividades de aprendizaje y ocio. El plazo de inscripción está abierto. Si quieres colaborar con esta iniciativa, la asociación busca voluntarios mayores de 16 años para apoyar a cada niño en todas las actividades diarias. Ofrecen formación gratuita para que los voluntarios lleguen preparados y confiados. Sin duda, una oportunidad enriquecedora para aprender y realizar una labor social significativa.

EL TIMÓN IMPULSA LA PREVENCIÓN DE ADICCIONES EN JÓVENES



La Asociación de Salud Mental El Timón ha concluido, un año más, con éxito sus jornadas de sensibilización y prevención de adicciones que se han desarrollado en los diferentes institutos del municipio. El objetivo es llegar a los jóvenes, romper con el estigma y la desinformación sobre las adicciones y la salud mental y promover hábitos de vida saludables.

La asociación lleva varios años impartiendo estas charlas y cada edición registran más asistencia. De la mano del psicólogo Guillermo Pé-

rez, estas sesiones buscan informar, a la vez que crean un espacio de diálogo y reflexión sobre la importancia de mantener una buena salud mental y los riesgos asociados a las adicciones. La Asociación de Salud Mental El Timón se ha mostrado satisfecha con la acogida y el impacto positivo que ha tenido entre los estudiantes y su entorno, lo que refuerza el compromiso adquirido con este tipo de actividades, reforzando la promoción de la salud mental y la prevención de las adicciones en la comunidad educativa.

EL EJIDO CELEBRA EL DÍA EUROPEO DE LA RED NATURA 2000

El Ayuntamiento de El Ejido, junto a las Asociaciones Plántate y Athenaa, ha conmemorado el Día Europeo de la Red Natura 2000 con una jornada divulgativa bajo el título 'Artineras, islas de biodiversidad'. La actividad se ha desarrollado al aire libre en la zona de los artos de la popular 'Ruta del Colesterol', contando con la participación de diversos colectivos y la realización de atractivas actividades como el anillamiento de aves.



Refranero Español

En Vintage acercamos a nuestros jóvenes esos refranes que aprendimos en nuestra niñez y se han convertido en lecciones de vida. Cada situación que atravesamos es extrapolable a la jerga popular y a la sabiduría de estos dichos que nos recuerdan que "decir refranes es decir verdades". Proverbios que en esta ocasión acompañamos de las entrañables ilustraciones del español Juan Ferrándiz y Bear Illustration.



Cuando marzo mayea, mayo marcea

Alude a aquellos momentos del año en los que el clima no sigue un patrón habitual, haciendo calor cuando aún no es propiamente su tiempo o frío cuando menos lo esperamos. En el sentido más literal de la expresión, significa que si en marzo ha hecho bueno, en mayo hará mal tiempo.



El que no oye consejo, no llega a viejo

Indica la necesidad de escuchar a quienes nos rodean para no fracasar en nuestros objetivos. Al fin y al cabo, son nuestros familiares y amigos quienes nos desean lo mejor y nos dan su opinión desde la experiencia de los años con el fin de no errar.



No vendas la piel antes de cazar al oso

Alude a la prudencia, una de las máximas virtudes del ser humano. Se trata, pues, de no precipitarse ni dar por hecho algo sin estar seguros de antemano. De lo contrario, nuestros planes se pueden ver frustrados.



Cada loco con su tema y cada lobo con su prenda

Denota que cada persona tiene sus propias preferencias, manías y preocupaciones. Es su manera de ser "loco" ante quien no comparte sus aficiones o aspiraciones.



El tiempo es oro

Nos invita a aprovechar el momento, a no desperdiciar ni un minuto del día. Hay que ser productivos y diligentes en nuestros asuntos y recordar que la vida es corta para centrarnos en lo que de verdad importa.



En martes, ni te cases ni te embarques

Como el martes estaba consagrado a Marte, el dios de la guerra en la mitología latina, se consideraba día de mala suerte para emprender algo importante. De ahí que se recomienda que este día de la semana no tomemos decisiones arriesgadas que puedan tener mal final, como un matrimonio o un viaje.

Crta. Sector Cuarto 2755 Bis
04738 Vúcar (Almería)
950 55 71 30
www.eurosol.es



Trabajando juntos
por la calidad



CAMPOEJIDO LE DA UN NUEVO IMPULSO A LA ECONOMÍA LOCAL

La cooperativa de suministros agrícolas coloca la calidad y la sostenibilidad en el eje central de las dos estaciones de servicio recientemente inauguradas en Pampanico

Nada le otorga más valor a una empresa que cumplir sus propósitos de año nuevo. Con 45 años de imparable trayectoria a sus espaldas, Campoejido es la viva imagen del compromiso, la constancia y la honestidad. Su sensatez y capacidad de trabajo se traducen cada campaña en la dotación de nuevas prestaciones y servicios esenciales para sus más de 3.600 socios agricultores y la ciudadanía en general. Porque si de algo puede presumir la cooperativa que preside Cristóbal Martín, es que sitúa en el vértice de sus prioridades a las personas.

La puesta en funcionamiento de dos estaciones de servicio en la carretera

de Pampanico -una con servicio 24 horas y la otra, con horario de 6 a 22 horas-, es su manera de contribuir al crecimiento económico de la comarca y a la creación de nuevos puestos de trabajo directos. En concreto, siete. Una realidad que, tal y como Cristóbal admite, es posible "porque el campo va bien y de eso vivimos".

SERVICIOS ADICIONALES

El resultado de esta ambiciosa inversión, por un importe superior al millón de euros, es una estación de futuro, dotada de placas fotovoltaicas y una red de servicios adicionales que incluye venta de butano en sus tiendas, aspiradores y máquinas de

lavado automático y a presión para ofrecer una experiencia que supere la simple parada para repostar.

Al suministro tradicional de gasolina y diésel, Campoejido agrega carga eléctrica y surtidores de GLP para aquellos vehículos de carga con gas. Una demanda cada vez más extendida en el camino hacia la sostenibilidad.

SUMA Y SIGUE

Con estas dos nuevas estaciones de servicio, ya son nueve las gasolineras que la cooperativa gestiona en el Poniente almeriense, donde ya está trabajando en la implementación de estaciones de recarga para vehículos eléctricos, sin perder de vista su próximo destino: Roquetas de Mar. Municipio al que espera llevar en 2025 un nuevo almacén de suministro, de riego por goteo y estación de servicio. La prueba de que no hay sueño demasiado grande para una compañía que ha pasado de facturar 17 millones de euros anuales a 94 en apenas dieciocho años. ¡Buen trabajo!

AVANZA EN VERDE PREMIA LA CREATIVIDAD DEL CEIP TERESA DE JESÚS

Desde Vintage Magazine le trasladamos nuestra más sincera felicitación a los alumnos de tercero de primaria del CEIP Teresa de Jesús de Santo Domingo que se han proclamado vencedores del concurso escolar 'Aprende a reciclar', impulsado por el Ayuntamiento y la empresa concesionaria de los servicios de recogida de residuos sólidos urbanos y limpieza viaria urbana, Avanza en Verde, que dirige Manuel Jurado. A modo de premio, el 7 de junio el alumnado recibió la mágica visita de los superrecicladores y participó en directo en un programa de radio de la mano de dos grandes profesionales de nuestro municipio: Fran Fernández y Alberto García, de Onda Cero. ¡Felicidades!



EN SANTO DOMINGO

PARCELAS UNIFAMILIARES

NUEVAS UBICACIONES

¡¡Oportunidad!!

NUEVO
CENTRO DE
SALUD

NUEVOS
ACCESOS
AUTOVÍA

NUEVA
ZONA
COMERCIAL

T. 620 84 32 50





EL OBJETIVO





TRANSPORTES MOLINA AGUILERA S.L.



TRANSPORTES NACIONAL E INTERNACIONAL





José Góngora aporta una nueva reliquia al museo de Radio Sintonía

El museo de Radio Sintonía esconde mucho más que antigüedades. Sus estanterías están llenas de vivos recuerdos gracias a las donaciones de vecinos como José Góngora, fiel lector y colaborador de Vintage Magazine que en su día puso su memoria al servicio de la confección de la historia del Bar El Surtidor y hoy nos obsequia con una botella de Calisay del día de su boda. Recuerdo y reliquia que ya luce su solera junto a la colección de botellas de Kiko Barraquilla. Gracias por compartir tu experiencia. Ya formas parte de la historia de nuestro museo.



EN DIRECTO

Waxi La Koko

ACTUACIONES

Rome Livola Espectáculo Flamenco

SOUNDTRACK

ASPI Muroz ANDY MIRVLLES CAPRIZO CHUS MK MIGUEL MANZANO FEFELU LOPEZ RUBEN VENTURA

Castro Bodega del Jamón

DEL 26 AL 30 DE JUNIO

San Isidro 2024

ESCAPADAS

APOSTAMOS POR ALMERÍA

ESCAPADA VINTAGE

HUÉCIJA, EL LATIDO DE LA ALPUJARRA ALMERIENSE

Decir que hay destinos que se viven con los cinco sentidos en el caso de Huécija se nos queda corto. Huécija es de esos rincones del valle del Andarax que se sienten con el corazón. El latido de la Alpujarra almeriense. Al ritmo de su Encuentro Nacional de Batucadas, al compás de los pasos que recorren sus senderos o a la viva voz de quienes se atreven a descubrir a vista de pájaro su belleza natural en parapente, Huécija vibra contigo.

A 31 kilómetros de la capital y a 50,5 km de El Ejido, su gastronomía es sinónimo de excelencia. Sus panes artesanales y sus dulces tradicionales, tales como roscos de vino, roscos de azúcar, borrachillos, soplillos, rosquillas de aceite, torta de chicharrones y magdalenas, completan sus platos fuertes: guisado de hinojos, migas, gachas, conejo en ajillo, choto en adobo, ajoblanco, fritá y embutidos de matanza. Sabores que ofrecen una experiencia inolvidable en uno de los municipios que sigue viviendo de la agricultura, principalmente. Al igual que ocurrió en El Ejido, a lo largo y ancho de Huécija se extendió el monocultivo de la uva de Ohanes hasta que en los años 60 las parras fueron sustituidas por los cítricos propios del lugar.

PATRIMONIO

Dicho esto, solo nos queda aclarar que



Huécija no es solamente turismo activo y sabor. Huécija es mucho más. Parte de su historia la encontramos en la iglesia de la Anunciación, el convento de los Agustinos y la ermita de la Cruz.

PRÓXIMAS FIESTAS

Aunque sus fiestas patronales en honor a San Blas se celebran del 2 al 4 de febrero, Huécija ya se encuentra inmersa en los preparativos de las próximas fiestas de la Virgen del Carmen. Ésta es conocida como la fiesta del voto y su celebración se centra en el 16 de julio con la misa y la procesión, a pesar de que los días previos y posteriores completan la programación numerosos actos culturales, deportivos y musicales. Todo ello para seguir latiendo al ritmo de su corazón.



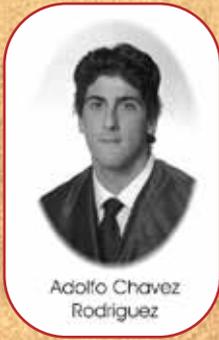
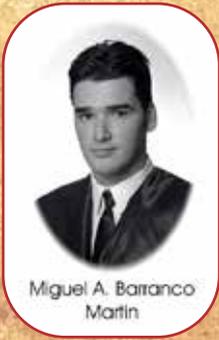
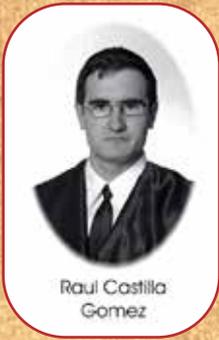
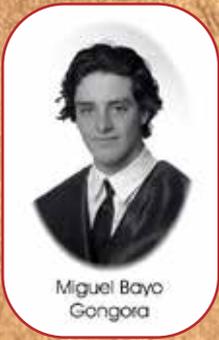
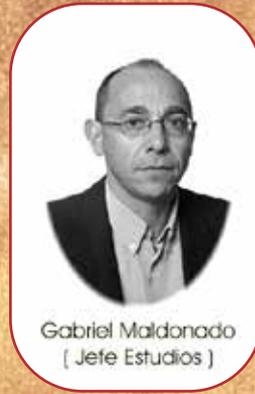
BREVES TURÍSTICOS

La Junta de Andalucía augura un verano récord para Almería.- En los primeros cuatro meses de 2024, el turismo en nuestra provincia se ha disparado un 26,5% respecto al mismo periodo del año anterior. Con esta cifra en la mano, la comunidad andaluza espera un verano histórico en cuanto a visitas y pernoctaciones en las ocho provincias que han sabido sacarle el máximo partido al sector turístico en este inicio de año.

'Costa de Almería' continúa su gira nacional mostrando las maravillas de la provincia.- Traspasando fronteras. Así podemos resumir lo que la Diputación Provincial de Almería está consiguiendo con la promoción del destino 'Costa de Almería' por el territorio nacional. Su última participación en las Jornadas Profesionales de Zaragoza y las Jornadas Inversas de Apoyo a la Comercialización de Toledo vuelve a acercar nuestro destino turístico a los profesionales del sector.

TAL Y COMO ÉRAMOS

Imágenes de la orla de los
alumnos de Bachiller graduados
en 2002 y sus profesores en el
IES Fuente Nueva (1ª parte).



TALLERESANTOLINEZ

tomo fresa soldadura





MONTESA IMPALA

LA REINA DEL DESIERTO EN LOS 60

En una palabra: legendaria. Del asfalto al desierto, pasando por los caminos de secano, entre pencas y parrales, tan característicos de El Ejido, pisó el acelerador rumbo al éxito esta motocicleta 'made in Spain'. Elegante, robusta, fiable y con una mecánica sencilla, -lo que les permitía a los más manitas hacerse sus pequeñas reparaciones-, la Montesa Impala conquistó nuestro campo desde su lanzamiento en 1962 por su soltura en el manejo, consistencia y una velocidad máxima de 100 km/h.

Detrás de su diseño se encontraba una mente brillante, la del español Pere Permanyer, quien incluyó como prioridad la comodidad y un motor de bajo consumo para la época. Propulsada por un monocilíndrico de 175 cc y ciclo de dos tiempos, fueron varias las versiones que vinieron a mejorar la Impala original, siendo una de las más populares entre el pueblo la Sport de 250 cc, que alcanzaba con facilidad los 150 km/h. ¡Qué tiempos aquellos de melenas al viento y vivir el momento! Así, claro que les cundía a los jóvenes de antaño presentarse de fiesta en fiesta y vacilar ante los amigos, sobre todo, en las fiestas de nuestro propio pueblo, como en San



La 'Operación Impala' recorrió Sudáfrica para probar su resistencia.

Isidro. Sólo quienes tuvieron la suerte de manejar una Montesa Impala recuerdan su comportamiento en todo tipo de caminos. No todas las motocicletas de la

época pueden presumir de haber recorrido 20.000 kilómetros por el desierto.

QUEMANDO RUEDA EN ÁFRICA

Bautizada como 'Operación Impala', una expedición integrada por ocho pilotos recorrieron Sudáfrica desde la Ciudad del Cabo para poner a prueba su resistencia en la selva y en el desierto. Cien días duró esta aventura de la que circula un documental y un libro.

A pesar de la popularidad del modelo, Montesa cesó su producción en 1972, diez años más tarde de su puesta en marcha. No obstante, en 1982 salió al mercado la Impala 2, que resistió hasta 1989.

UNA LEGIÓN DE COLECCIONISTAS

El adiós definitivo a este auténtico mito que vimos rodar por nuestras calles no significó, ni mucho menos, el fin de la Montesa Impala, ya que se calcula que alrededor de 2.500 unidades de las 58.774 fabricadas siguen en circulación. Una cifra nada despreciable si tenemos en cuenta que cada año se organiza en España la 'Impalada', en la que participan alrededor de medio millar de orgullosos propietarios.

MODELOS MÍTICOS

- Impala turismo, también conocida como Impala original.
- Impala Sport 175 cc, la deportiva más excitante de los 60.
- Impala Comando, la más vendida y popular dado su rebajado precio.
- Impala Kenya, la que llegó a EE.UU.
- Impala Sport 250 cc, la más deseada, poderosa y veloz de las Impalas. Fabricada para alcanzar los 150km/h.

NEUMÁTICOS EJIDO

C/Gutenberg Parc.4 - Naves 1 y 2 - El Ejido
950 58 15 29 / 629 55 33 00 (24 horas) www.neumaticosejido.es





Almería **24h tv**

La televisión del Poniente

CANAL 45 TDT

¡Síguenos!





47 Festival de Teatro de El Ejido

2024 Del 3 de mayo al 1 de junio

Organiza



Con el apoyo de



DIPUTACIÓN DE ALMERÍA



Entidad protectora Premium



Entidad protectora



Programación actualizada en el QR
<https://cultura.elejido.es>

Mecenas



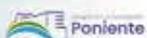
Patrocinadores



Colaboradores



Colaboraciones



Donaciones

